

乙巳年九月初二 今日4版 解放军报社主办 第5460期 ZHONGGUO GUOFANGBAO



邮发代号1-188 国内统一连续出版物号 CN 81-0002 /(J) 网址:http://www.81.cn

助推国防建设

新时代新征程新伟业

天津警备区军地共建提升强军文化感召力

军营创排请来"外援团"

本报讯 陈凯、李东报道:"再坚 固的碉堡也要攻下来,就是死也要死 在战场上……"金秋十月,以"共和国 勋章"获得者黄宗德为原型创作的情 景报告剧《英雄的回响》,再次在天津 警备区所属单位巡回演出。感人的对 白、出色的表演,得到了包括黄宗德本 人在内的现场观众称赞。该市宁河区 "于方舟民兵应急排"排长李立春观看 后动情地说:"黄老的故事就像一面镜 子,时刻警醒我们,和平从不是天赐的 礼物,而是老一辈用鲜血和生命换来 的珍宝。"

天津警备区政治工作局领导介 绍,该剧自今年1月底演出以来,发挥 了砺志铸魂、砺战激气、砺行厚德的教 育效果,有效激发全区官兵和民兵投 身强军实践的热情,成为警备区强军 文化建设的精品佳作。

"《英雄的回响》之所以好评如潮、 反响强烈,既有赖于参演官兵的倾情付 出,也得益于地方专业力量的鼎力支 持。"该警备区领导介绍,为发挥好老英 雄黄宗德的典型示范效应,引导官兵和 民兵对标英雄、学习英雄、争当英雄,以 更加饱满的热情投身兴武强兵实践,警 备区政治工作局牵头成立创演小组,邀 请南开大学、天津音乐学院等高校的专 业力量参与其中,从剧本创作到表演技 巧全程指导帮带、精心打磨。谈起排演 时的情景,参演人员、警备区直属队上 等兵罗凯十分感慨:"是'外援团'老师 们的精心指导,才让我们的业余表演有

"繁荣发展强军文化,是凝魂聚气 的固本工程。"该警备区领导坦言,当 前,广大官兵和民兵信息渠道多元,思 维活跃,发展强军文化应结合他们的思 想实际,突出为战育人鲜明导向,提供 优质精神食粮,构建滋润心田的精神家 园。为充分借助地方优势文化资源,他 们探索走开"需求共研、资源共享、活动 共办"路子,借梯上楼、借舟行船,军地 先后携手创作《熔铸在共和国勋章上的 赤胆忠诚》《岁月英雄颂》《你就是英雄》 等68部强军文化作品。一件件有筋 骨、有内涵、有温度的作品,一场场兵味 浓、战味重、官兵喜爱的演出,增强了强 军文化的亲和力、吸引力、感染力,提升 了官兵和民兵对强军文化的认同度、接 受度和转化度,较好发挥了凝神聚气的 作用,推动"向战而行、为战冲锋"的信 念深植官兵和民兵心中。

"文化力催生战斗力。"该警备区 领导介绍,在强军文化的引领激励下, 全区广大官兵和民兵训练热情高涨, 应战应急能力持续攀升,涌现出一大 批"黄宗德式"优秀民兵。今年夏天, 面对蓟州区70年一遇的山洪,全市累 计投入官兵和民兵900余人次,成功解 救被困群众37人,协助转移群众万余 名,受到当地政府和人民群众的一致

安徽省合肥警备区探索强军文化建设新路径

红色资源有了"科技范"

本报讯 朱怡蘅报道:"郭俊前 辈,您好! 我是文职参谋赵晓东,来自 您曾经工作过的人武部,很想成为和 您一样优秀的军事科参谋……""欢 时代新征程新使命,相信你一定能超 越我们……"仲秋时节,在安徽省合肥 警备区军史馆内,一段跨越时空的"对 话",在合肥市蜀山区人武部文职参谋 赵晓东和"舍身救人的好干部"郭俊烈 士的AI形象之间展开。

1982年,该市原西市区人武部(现 蜀山区人武部)参谋郭俊在组织民兵 投弹训练时,为保护遇险民兵英勇牺 牲,被中央军委授予"舍身救人的好干 部"荣誉称号。40多年后,作为同一单 位、同一岗位的工作人员,赵晓东入职 以来就学习郭俊事迹,在英雄精神的 感召下快速成长。在警备区军史馆看 到郭俊的AI形象后,他主动和英雄展 开"对话"。结束时,赵晓东向郭俊郑 重承诺:"我要像您一样英勇无畏!"

"与英烈'对话'、让历史'说话', 是我们用科技赋能强军文化的有益 尝试。"警备区领导介绍,辖区内革命 纪念馆、党(军)史馆、烈士陵园等红 来,成为官兵和民兵树信仰、塑精神、 强斗志的精神源泉,是新时代加强强 军文化建设的题中应有之义。为此, 近年来,他们充分发挥合肥市综合性 国家科学中心的区位优势,把科技赋 能强军文化建设摆上重要议事日程, 通过"线上+线下""虚拟+现实"等形 式,探索走出科技赋能强军文化建设 新路径,持续激活红色基因中的战斗 因子,让一个个红色场馆成为兴武强 兵的"加油站"。

"小豹小豹,抗战时期在我们巢湖 曾发生过一场重要战斗,你能给大家 讲讲吗?""这场战斗叫蒋家河口战斗, 它打响了新四军敌后抗日第一枪,所 里离休干部曹善昌就参加过这场战

斗……"在安徽省军区巢湖离职干部 休养所荣誉室,文职人员吴海燕和智 能机器人的联袂讲解,极大提升了参 观人员了解军史的兴趣。在庐阳区民 兵思想政治教育基地,民兵头戴 VR 坐"指挥车驰骋战场,"身临其境"的 沉浸式体验,有效激发民兵敢打必胜 的血性豪情。警备区政治工作处负 责人告诉笔者,在科技赋能红色资源 的同时,所属各单位因地制宜借助数 字技术,打造集网络教育、文化娱乐、 互动交流等功能于一体的文化教育 平台,充分释放强军文化内在活力, 进一步激发全区官兵和民兵的战斗

"科技丰盈精神沃土,文化滋养胜 战底气。"该警备区领导表示,下一步, 他们将继续立足合肥科创沃土实际, 深化新技术应用、拓展平台载体、培树 向战典型,将科技赋能的文化力持续 转化为攻坚克难的战斗力。

理想

定四

从受阅民兵到"示范新兵"







"那一刻,成为一名解放军战士的 战故事长大的,参军报国的种子从小 天,郭诗琪就返校参加体检,最终如愿 就深植心田。大学期间,郭诗琪加入 踏入军营。由于军事素质过硬,刚入

受访者提供

图②:新训中的郭诗琪。 图③:郭诗琪为新战友示范队列

王远方、张家齐、姜嘉仪摄影报道

浙江日报集团联合当地高校发起AI助力英烈"回家"活动——

为英烈画像 为后人圆梦

■孙财兵 本报记者 童 玮 特约记者 张沈欣

"大伯,您终于'回家'了。"日前,在 浙江省绍兴市上虞区任叶村,观杰烈士 的侄子石先叶手捧AI复原的观杰肖像 画,瞬间红了眼眶……

这张由浙江日报报业集团潮新闻 联合浙江传媒学院动画与数字艺术学 院,运用AI技术修复的清晰画像,让石

先叶一家结束了81年的等待。 "那些为国捐躯的英烈,有的连一张 清晰的照片都没留下。传承历史,需要 鲜活的载体。"潮新闻视频中心工作人员 蓝震介绍,今年是中国人民抗日战争暨 世界反法西斯战争胜利80周年。年初, 他们团队筹划报道方案时,就在想能不 能用先进的 AI技术,为英烈画一张像, 为后人圆一个梦,也让年轻一代看到英 烈的模样,让家族记忆变成民族记忆。 经过近3个月的筹备,7月3日,潮新闻联 合浙江传媒学院动画与数字艺术学院发 起的"弘扬伟大抗战精神,用AI助力英 烈'回家'"行动正式启动。几个月来,这 支以"95后"为主力的年轻采编团队,与 高校等AI创作团队一起,足迹遍及衢 州、金华、湖州、绍兴、宁波、温州、上海等 地,先后助力童坤、吴复夏、马文耀、刘别 生、观杰等抗战英烈"回家"。该策划在

潮新闻客户端和《钱江晚报》推出报道 30余篇,全网传播量累计过亿。

"许多烈士资料信息有限,有的肖 像甚至只能看到轮廓,连五官都难以辨 认。"浙江传媒学院动画与数字艺术学 院主任武小锋告诉记者,修复每位烈士 的画像,都要查阅大量历史影像和文献 资料,经多方论证并与烈士亲属面容比 对后,再运用AI图像生成技术,重建符 合历史背景的人物形象。

"AI创作让我们担忧的是色彩和细 节的把握。"创作团队成员顾如楠介绍, 在还原观杰烈士肖像时,他们先后生成 草图近200张,在还原军装色彩细节 时,团队一度难以确定是"墨绿色"还是 "军绿色",经过反复查证史料,他们才 确定最终的配色。

"AI不是冰冷的技术,运用它送英 烈'回家',传递的是温情。"潮新闻记者 杜雪梅说,她采访收集好吴复夏烈士生 平事迹后,与浙江传媒学院教师蒋辰一 起运用AI技术创作数字影像,为吴复 夏烈士复原了肖像,并创作出数字影像 作品《凌空英雄》。7月29日,当84岁的 吴永才第一次见到"26岁"的叔叔吴复 夏的清晰面容时,他哭得像个孩子:"叔

叔,我想您很长时间了……"当纪录片 《吴复夏烈士"回家"……》在潮新闻客 户端推出后,在社会上引起热烈反响。 有位上海网友留言:英雄从未被遗忘, 他们永远活在祖国和亲人的心中,AI只 是让我们的距离更近了。

"媒体不仅是时代的记录者,更应 利用资源禀赋,当好社会公益的发起 者。"潮新闻负责人告诉记者,此项行动 开展后,他们陆续收到许多烈属的圆梦 求助,也得到了不少历史研究者提供的 珍贵线索,还有更多科技团队主动加 人。这些回应,像一束束微光,正慢慢 汇聚成照亮英烈"回家"路的火炬。

"用AI助力英烈'回家'才刚开始, 还有很多英烈等待'回家',还有很多英 雄故事等待被讲述。让一个家庭了却 心愿,让一段历史被更多人铭记,我们 的努力就有意义。我们相信,用科技守 护记忆,用行动传承精神,就是对英烈 最好的告慰——他们未竟的事业,我们 在继续;他们牵挂的家国,如今很好。" 蓝震的话,声音不高,但语气笃定。

■本版责任编辑 卢 军