



薪火相传雷锋志

■文楚强 严红雨

日前，一场别开生面的新兵欢送仪式，在雷锋故乡——湖南省长沙市望城区举行。

“同志们，我和你们一同报到！让我们把青春献给祖国最壮丽的事业！”通过全息投影技术，雷锋同志的形象呈现在队伍前方的大屏幕上，熟悉的湖南乡音穿透时空鼓舞着新时期的革命军人。新兵队列中爆发出热烈的掌声。

曾在雷锋生前所在部队服役并选择二次入伍的新兵张明亮，激动地说：“再次出征，看到雷锋同志的亲切形象、听到他的话，很受激励。这样的情景，我会一辈子记在心上！”

这场融合科技元素与传统文化的欢送仪式，是长沙市望城区今年重点推进“创新形式深化全民国防教育”的一个缩影。仪式上，少先队员们向新兵们赠送了雷锋英雄邮票明信片；非遗剪纸传承人现场创作了融合雷锋形象与强军元素的剪纸；新兵们还收到了望城区人武部精心编写的两本书《像雷锋那样当兵》《争做雷锋精神的种子》。

该人武部工作人员介绍，编写这两本书的过程就是一场追寻雷锋精神的旅程。在编写《像雷锋那样当兵》时，为核实雷锋的成长经历，编辑组曾数日在湖南省档案馆、湖南雷锋纪念馆等地查阅资料。“有时为了一个细节，我们要查阅十几份资料。”负责校对的编辑说，“想到这本书将会影响到雷锋家乡的年轻官兵，我们就充满干劲。”

另一本书《争做雷锋精神的种子》，记录了雷锋家乡人民以实际行动传承雷锋精神和争做新时代雷锋传人的感人故事。

对于雷锋家乡的子弟兵而言，这两本书是他们读懂使命责任的好教材。

欢送仪式结束后，新兵登乘“雷锋·强军号”公交车准备出征。2022年3月开通的W305路“雷锋·强军号”，是望城区街头一道闪亮的风景。

这班公交车已不仅是普通的交通工具，还是流动的“国防课堂”。它的车厢两侧悬挂着国防教育展板，印有



二〇二五年长沙市欢送新兵仪式望城区分会场。

作者提供

《中华人民共和国国防法》《雷锋日记》摘要；车内装饰随处可见雷锋元素，每个座椅背面都印有雷锋故事。一辆车就像一个窗口，立体展示着国防法规、征兵政策、雷锋事迹、民兵风采等内容，让乘客在乘车过程中沉浸式感受国防文化的熏陶。

“雷锋·强军号”上的每位驾驶员都是经过严格选拔的民兵。民兵公路运输连连长余鹏，就是这支队伍中的一员。作为连队里最早到岗的人，他总要赶在早上6点首发车前，完成全车队的准备工作，也要在晚上9点末班车到站后，检测完车辆再下班。

“机油刻度正常，轮胎气压达标，灭火器在有效期内……”这份看似单调重复的工作，他做得一丝不苟。“咱们车上载的是老百姓的安全，代表的是雷锋家乡的形象。”在班前会上，他总会这样叮嘱队友。

8年前，余鹏还只是一名普通司

机。现在他不仅成长为民兵公路运输连连长，还在工作中光荣入党。多年来，这班特殊公交车已运送乘客超过50万人次。如今，雷锋家乡的子弟兵也坐着它光荣出征。

把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。今年3月，长沙市寻访“百名优秀雷锋兵”活动在望城区人武部启动，让更多在各个岗位上默默奉献的雷锋传人走进大众视野。

服役于望城区消防中队的邹璋，在2000余次消防救援中，扛过火场的煤气罐，营救过洪水中的被困者。同时，他还利用业余时间以“雷锋班”为原型创作了小说《锋行者》。邹璋说：“我想让大家知道，新时代的雷锋就在守护万家灯火的队伍里。”

湘妹子魏来，以军乐团单簧管乐手的身份，参加了2019年庆祝中华人民共和国成立70周年阅兵式和2025年纪念

中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年阅兵式。她说：“阅兵场上说得最多的口号就是站3小时不倒，吹3小时不错，奏3小时不乱，也是这种追求卓越的信念让我一直坚持到底。”

雷锋家乡的全民国防教育形式还有很多。从望城区人武部因地制宜打造的以“墙、广场、步道、石刻、花园、书屋、讲堂、长廊”的“八个一”雷锋文化场所，到持续举办百余期的“雷锋大讲堂”；从望城区雷锋政务超市、雷锋中学、雷锋大道、雷锋主题景区，到深入社区的全民国防教育活动，望城区以“文化浸润+实践砺行+典型引领”三位一体模式，让全民国防教育走出书本，融入人们的生活。

近年来，望城区适龄青年参军报名持续火热，许多青年主动请缨赴艰苦地区服役。这些年轻身影，带着雷锋故乡的烙印，抱着“把青春献给祖国”的初心，奔赴祖国最需要的地方。

文化时评

日前，国家电影局、退役军人事务部、中央军委政治工作部印发《关于深入开展电影行业拥军工作的通知》（以下简称《通知》），部署深入开展电影行业拥军工作。《通知》从重点选题电影的统筹支持、优化军队发行放映模式、鼓励组织军观影活动等方面提出了指导要求。

“好雨知时节，当春乃发生。”作为一名身处一线的电影工作者，我深感这些举措惠军利民，正当其时，是推进军地协作、繁荣电影事业的重要举措。

这是推动军事题材影视创拍的有益举措。党的十八大以来，国防和军队现代化建设发生了翻天覆地的变化。但我们要清醒看到，与风雷激荡的强军伟业相比，与英雄辈出的强军实践相比，与热火朝天的练兵备战相比，能够以“中峰正笔”的姿态描写强国强军时代的优秀影视作品，仍然较少。

强军实践亟需我们着眼时代之变、科技之变、战争之变，努力成为“时代书记员”。相较于传统的军事影视创作模式，当前军事题材影视创拍的政治承载重、准入门槛高、资金投入大，存在不小的挑战和困难。因此必须坚持“军地融合、优势互补”原则，积极引进军内外人才和力量，借船出海，搭台唱戏；军地协作，双赢互利。《通知》明确要求密切军地协作，加强部门联动，提供电影创作拍摄资源支持，推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的电影精品力作。光影铸造，激发磅礴力量。这对于建军百年影视文艺创作，对于有志于军事影视创作的地方优秀人才和资源，无疑将注入强大信心与动力。

这是服务部队、推动拥军工作的利好消息。多少年来，电影艺术生动记录了人民军队的成就与辉煌，绘就了一幅幕幕波澜壮阔、动人心弦的银幕诗篇，塑造了一个个血肉丰满、光彩照人的英雄形象，激发一代又一代英雄官兵前仆后继、英勇奋战。黄继光在朝鲜战场的坑道里观看了苏联电影《普通一兵》，最后成为主人公马特洛索夫式的英雄；一部《高山下的花环》，不但鼓舞了官兵，还成为几代人的集体记忆。

“一张电影票，涓滴拥军情。”笔者前不久在海军部队采风，了解到“海上为家、岸上做客”的基层官兵，长期在远海执行战训任务，十分渴盼看到最新上映的电影。有的基层部队和院线签订包年包季观影合同，确保官兵第一时间看到最新影片，受到广泛欢迎。《通知》强调，优化军队发行放映模式。在有条件的烈士陵园、纪念设施、优抚医院、光荣院等广泛开展红色主题电影放映活动，鼓励影院设立购票专区通道，提供凭证折扣购票服务。这些举措，对丰富军营文化生活，促进强军文化建设，营造尊崇军人职业、尊重退役军人的社会氛围，具有十分积极的意义。

这是优化电影发行放映模式的积极探索。众所周知，近年来，由于全媒体时代传播手段、传播渠道的多元

惠军利民 光影传情

■王 龙

化，电影行业正受到空前挑战，电影的放映发行必须与时俱进、主动出击，积极拓宽放映发行渠道，实现传播效率最大化。军队和相关群体是一个相对稳定的观影人群，具有不可忽视的观众基数。《通知》要求由版权方和电影院线组织开展军队人员、退役军人优惠观影活动，鼓励为执行重大军事行动的任务部队提供慰问观影服务，鼓励各省市区电影主管部门根据当地军队人员、退役军人观影情况，给予影院适当补贴。这些措施不仅惠军同样利民，能在增加观影人数、提升电影票房方面起到积极作用，是一项相得益彰、利益共享的举措。

当然，我们也要清醒认识到，再好的举措必须落地才能生根。比如，对于创拍当代军事题材影视作品，部队应该给予更多指导支持，军地协作必须更加紧密；版权方和电影院线要组织开展更多惠军观影活动，为执行重大军事行动的任务部队提供更多慰问观影服务，各省市区电影主管部门根据实际情况，要对影院的惠军观影活动及时提供适当补贴等。只有这些相关配套措施完善成熟了，才能把好事办好，让军地都满意，使电影行业的拥军工作得以深入持久开展下去。

阅 图

青春舞步

刘发森摄

这张照片拍摄的是新疆军区某部在训练间隙开展文化活动的场景。拍摄者采用大光圈、高速快门的手法拍摄。群山为背景，大地作舞台，两名女兵为战友跳起欢快的民族舞。作品从一个侧面展现了边防官兵的青春风采。

（点评：冯铤）

情景演绎深海荣光

■任 弼 本报特约通讯员 宋润鹏

迷彩青春

“潜潜能够走进大海的内心，感受天籁般的宁静，也能走进战场，直面短兵相接的残酷……”舞台上，伴随着警报声，潜艇官兵闻令而动，转瞬之间隐入茫茫“深海”。背景屏幕里，“钢铁巨鲸”在黑暗中若隐若现，大洋深处波诡云谲。

近日，由北部战区海军某潜艇部队官兵自编自演的情景剧《隐入深海》在该部上演。该剧以潜艇出海遇险为故事线索，塑造了一批铁心向党、不惧生死、不惧困难的勇士形象，展现了该部官兵扛起转型备战责任、无畏向战冲锋的生动实践。

创作负责人宋宗健介绍，他们在紧张训练之余，走访各艇员队搜集素材，精心打磨剧本，借助虚拟技术营造“沉浸式”舞台。该剧分为“应急演练”“红蓝对抗”“隐入深海”等5幕，场景切换自然，环环相扣，运用歌曲合唱、情景表演、集体报告等形式，讲述了一代代“龙宫”传人赓续红色基因、砥砺战斗精神的故事。

“报告艇长，目标附近有海底山，航海建议右转远离。”

“报告艇长，声呐判前前方噪音为敌方目标！”

右转弯离可确保潜艇安全撤离，直行前方却是危机四伏。剧情扣人心弦：战机转瞬即逝，他们究竟如何抉择？



活力军营

“我们革命不是为了发财”“人的身躯怎能从狗洞里爬出”……在武警江西总队上饶支队礼堂舞台上，一声声铿锵有力的话语穿透历史烟云，将革命先烈的铮铮铁骨与赤诚信仰展现得淋漓尽致。

该支队领导介绍，在思想教育活动中，青年官兵偏爱鲜活故事，故事讲述能起到很好的教育效果。为此，他们深挖驻地红色资源，创新开展红色故事分享会，通过角色扮演、情景再现等互动形式，让官兵感悟革命历史，激发大家的学习热情。

“叶挺将军的《囚歌》，是刻在中国人

骨子里的气节诗。只要信念坚定，就没有克服不了的困难。”在情景剧中饰演叶挺将军的战士胡家驹说，他被革命先辈宁折不弯的顽强意志深深打动，希望能将这种力量传递给每一位战友。

“1927年，黄道参加南昌起义，后与方志敏等共同领导‘弋横起义’，建立赣东北革命根据地。1939年5月，他不幸被特务毒害，临终前嘱咐亲人和战友要‘革命到底，抗战到底’。”武警横峰中队新兵黄文才深情讲述了江西横峰籍烈士黄道的故事。

“革命不是口号，而是需要用一生去

践行的誓言。”黄文才说，他选择饰演革命先辈黄道，是被他从书生到革命战士的成长经历所触动。黄道烈士本可拥有完全不同的人生，却毅然选择了最艰难的路，战斗至生命最后一刻。“我将立足本职，站好每班岗、执好每次勤，用实实在在的行动践行先辈遗志。”

红色资源是滋养官兵精神的沃土。中场休息时，主持人杨小昆分享了他的感悟：“先辈们用生命诠释的信仰，是我们宝贵的精神财富，我们必须传承好、发扬好。”

“在这长期的奋斗中，我一向是过着

■陈铨胜 本报特约记者 曹先洲