夜校开启"充电"之旅

读者圆桌

随着新时代官兵学历层次提升、个人特长增多,基于 兴趣深入学习渐成军营新风尚。在很多单位,依托营连 创办或由旅队统一组织的"兴趣夜校",成为部队活跃文 化生活、提升官兵素养、助推战斗力生成的新平台。

在陆军某旅,不少连队开办了"兴趣夜校"。这些夜间 "小课堂"如何运转和完善?如何帮助官兵养成学习习惯、 提升技能本领?让我们走进该旅,听听官兵们怎么说。



▲ 找准战士兴趣点

中士郑智超:连队开办"兴趣夜校" 之初,不少有特长的战友主动请缨,担任 音乐、摄影摄像、美工、健身等课程的教 员。大家抱着好奇的心态"试听",挑选 自己中意的课程。"兴趣夜校"的课程设 置并非固定不变,而是根据受欢迎程度 不断优化。比如健身课程比较受欢迎, 几名教员经过商量,把课程细化为健身 塑形、力量强化等几个小班,大家可以根 据自身实际对号入座,更有针对性地进

连队还就"兴趣夜校"的课程设置 征集大家的建议。不少战士对无人机 感兴趣,但苦于无人指导,设备也比较 昂贵。后来,"兴趣夜校"开设了无人机 操作技能课程,依托单位的无人机专修 室,请无人机技术骨干授课,许多战友 都报名参加。

三级军士长邴绍阳:我从事维修专 业十余年,工作中摸索发明了不少实用 工具。连队让我为"兴趣夜校"装备维 修保养课程授课,我欣然接受,一方面 觉得能让自己的特长有用武之地,发挥 传帮带作用,另一方面也有利于教学相 长,在和大家的思想碰撞中擦出一些灵

然而,开班一段时间后,"上座率"和 我的预期有些差距。和战友们交流,他 们反映课程培训周期长、难度较大,导致 有些人知难而退。我及时调整授课思 路,将课程改为机械电子基础理论、常用 维修工具操作两门课程,课堂再度"火

2025年10月11日 星期六

这段经历让我认识到,"兴趣夜校" 每周两堂课、每次1小时,课程设置、授 课内容不仅要注重战士们的兴趣爱好, 也要尽快出效益、见成效,让大家在增加 获得感中提高学习热情。

干部金心:知之者不如好之者,好之 者不如乐之者。激发战士的学习兴趣, 让兴趣专长与精武强能、个人能力升级 与单位建设发展有机结合,是我们开办 "兴趣夜校"的初衷。

"兴趣夜校"刚开办时,一些战士抱 着观望态度。我们希望大家能认识到参 加兴趣班不仅可以发展个人兴趣爱好, 也可以通过理论技能的深入学习,在"充 电"中补齐专业短板。为找准官兵的兴 趣点,我们通过座谈交流、问卷调查、课 程试听等形式广泛征求意见,希望官兵 能选出心仪的课程

是否参加"兴趣夜校",我们充分尊 重官兵的个人意愿,不增加额外任务要 求,时间安排在晚间非正课时段,尽量减 少占用官兵处理个人事务时间。不过, 既然是"夜校",开办就是为了"学"而不 是"玩",对于课程的设置还是要有选择 性。征求意见时,有人提议可以进行电 子竞技、棋牌游戏等教学交流。我们认 为这些娱乐活动可以利用日常休息时间 进行,纳入"兴趣夜校"课程不太合适。 截至目前,我们开设了健身、演讲口才、 "五小工"以及无人机操作使用、装备维 修保养等多种课程,力求满足绝大多数 官兵的需求。



图①:陆军某旅某连骨干(右一)在"兴趣夜校"讲授光电原理。 图②:"兴趣夜校"教员(左二)传授维修技术。

图③:"兴趣夜校"教员(左二)讲解夜间放飞无人机注意事项。

周俊聿摄 周俊聿摄 蒋圣硕摄 制图:扈 硕

■ 探寻教学"方法论"

三级军士长王海坤:我担任"兴趣夜 校"的教员快半年了 最大的体令是"教 学方法选对了,课就活了"。刚开始授课 时,我按照维修手册目录给年轻战友讲 解装备结构原理,发现课堂气氛比较沉 闷。后来,我翻出自己当年刚学维修时 的笔记,想起老班长总拿损坏的零件让 我"摸透再学",我就琢磨出新的授课方 法:提前征集"故障清单",了解什么装备 容易损坏、战友们想学习什么维修内容, 然后我带着教具现场拆、现场修。

有一次,我把班里那台总"跳电"的 充电器搬来,让学员们拆开找毛病。有 人认为"电容鼓包",有人猜是"线路老 化",我带着大家边讨论边交流,很快就 把电路检测步骤讲清楚了。现在每次授 课前,我都会准备实物教具,有时还会请 战友帮忙制作三维动画示意图,力求让 授课内容生动易懂,让战友们在有限的 时间内学有所得

干部孙金烨:通信技术课程强调实 用性,一开始我就明确了教学方向:坚持 问题从实战中来、答案到实战中找,把一 线遇到的难题当案例教学。前不久的一 次课,我带着学员到营区后山,在模拟干 扰背景下组织电台组网训练,让大家在 实践中掌握战术通信要领

参加通信技术课程的战士基础参差 不齐,有的新兵刚接触电台,有的老兵已 有丰富的电台操作经验。下一步,我们 打算分为基础操作组和战术应用组进行 分组教学,尽量做到让新兵跟得上,老兵

作训科参谋孙瑞:"兴趣夜校"开办 不难,难在如何保持官兵的学习热情, 确保教学质量和学习效果。经过调研 我们发现,个别单位存在"重开班、轻管 理"的现象,一下子开设十几门课程,开 头热热闹闹,后来"门庭冷落"。有的教

协调经费配备相关设备,完善图书室、学 提升练兵备战质效。 习室设施,还通过动态调整机制对参与 核的,发放结业证书;每期评选"学习标 学习型军营建设的应有之义。 兵"和"进步之星"予以表彰,并把优秀学

员纳入旅队人才库,作为选拔相关岗位 骨干的重要依据

▲ 打造强能"加油站"

下士姜玟博:最初报名参加无人机 操作技能班时,我就是想学门"时髦"的 新技术。教员从一开始教飞行控制、航 拍技巧,后来逐步增加了复杂电磁环境 飞行、隐蔽侦察等课程,还结合实战场景 开展规避障碍物航线规划等教学,让我 有些消化不了。

队参加上级组织的模拟对抗训练,战友 小陈操作无人机刚升空不久,就遭到强 电磁干扰。他迅速运用在兴趣班学到的 应急处置方法,果断切换备用通信链路, 采用间断开机的方式保持联络。兴趣班 的学习成果能在日常训练中学以致用,

损坏,教员还教授了无人机维修技能,提 课,我都非常专注,想学习更多无人机操 作的专业技能。

下士赵云涛: 刚参加体能强化班时, 我以为就是教一些提高体能素质的训练 方法,没想到教员还教授了如何在负重 行军后保持战斗力、如何在疲劳状态下 保持射击稳定性等实用技能,让我充分 认识到体能训练直接关系战场生存能力 和作战能力。

是我军的优良传统,也是广大官兵提 高素质、增强本领、不断进步的重要途 知识水平与能力素质的要求越来越 高,如何加紧学习、提升能力就显得尤

开办"兴趣夜校",教授实用技能技 巧的同时,可以增强官兵观察问题,分析 因此,需要通过建立科学有效的运行管的习惯,鼓励他们在学习中储备新知识, 理机制,解决"谁来教""何时教""怎么 在苦练中形成新技能,在确保掌握好本 职岗位能力素质之余拓展本领,在学有 "兴趣夜校"开办过程中,机关除了 所获、学以致用中推动连队战斗力建设,

火热军营里,既要有演训场上隆隆 率较低的课程进行整改优化,增加官兵 的战车轰鸣声和士兵们震天的喊杀声, 需求迫切的新内容。同时,建立考核激 也要有学习室里的琅琅"读书声"。这既 励机制,对完成规定学时并通过实操考 是基层带兵育人的职责所在,也是推动

前不久,我们连队作为前沿侦察分 那一幕让我深受触动。

最近,因为部分无人机出现故障和 升我们独立保障维修能力。现在每次上

干部王建国:重视学习、善于学习 径。如今,时代发展、形势任务对官兵

(童祖静、韩帅、刘华山整理)

军媒视窗

9月24日

紧急集合为啥没带装具

■付君臣 尹馗波

夜深风凉,陆军某旅工兵连组织 紧急集合训练。等候在集合地点的 连长郑秀显按停秒表,看着上面的时 间,脸上露出满意的笑容。

"大家的战备意识更强了,紧急 出动速度更快了……"听着连长讲 评,上等兵吴铭江松了一口气:"还好 没像上次紧急拉动那样掉链子。"

那天,连队夜训回来后,倍感疲 惫的吴铭江把战斗携行具随手一放, 迫不及待地上床休息。

正当吴铭江和战友们睡得香 甜时,紧急集合哨声突然响起。吴 铭江瞬间惊醒,手忙脚乱间怎么也 找不到自己的战斗携行具。最后, 眼看其他人都冲出帐篷,他只能硬 着头皮跑向集合区。

站在队列里,狼狈不堪的吴铭江 脸上火辣辣的。郑连长看着队伍里 几名着装"特别"的战士,神情严肃: "平时战备意识不强,装具随手乱放, 一拉动就会原形毕露,真要上了战场 怎么办?"

回到帐篷,吴铭江到处翻找自己

的战斗携行具,发现它静静"躺"在床 底一个角落。原来,紧急集合时,战 友无意间将他的战斗携行具踢到床

"作为战备值班分队,必须时刻 保持箭在弦上的状态。睡觉时,装 具、衣物、鞋子的摆放位置,必须做到 伸手即得、落地即穿!"针对官兵战备 意识不强、物资随意乱摆放的情况, 郑连长组织复盘反思会,查找深层原 因。随后,连队对班排内务设置,特 别是战备物资摆放进行统一规范,并 结合查铺查哨严格检查

笔者翻开该连《连队要事日志》 看到,如今查铺查哨记录中,"战备 状态保持情况"是重要一项。值班干 部重点检查:个人装具是否固定放置 于"随手可取、即时能用"的位置;夜 间就寝时,衣物鞋子是否按顺序摆放 便于尽快穿好,个人携行物资是否按 预案准备到位。郑连长表示,他们 还将持续检验和督促官兵时刻绷紧 战备弦,确保部队随时拉得出、上得 去、打得赢。

特情处置何以意外减员

■周红杰 王冰心

近日,陆军某旅一场全员全装拉 动演练,在某驻训场骤然打响。

"发现'敌'无人机!"特情突至, 某连逢连长沉着冷静,按照处置预 案,命令战车编队化整为零,成功躲

避"敌"无人机侦察。 "阵地遭强电磁干扰,信号传 输受阻!"战车编队刚抵达集结地 域,特情再次传来。逢连长果断下 令:"启用备用通信链路!"通信号 手迅即启动抗干扰预案,不久后通

演练结束,逢连长立即组织复 盘。这次流畅的应对,让他不禁回想 起之前一次经历。

信恢复。

那次演练,"发现化学沾染"的特 情突如其来,逢连长迅速下达命令: "佩戴防毒面具!"

关键时刻,连里几名战士的防 毒面具出现问题——有的呼气阀卡 死无法通气,有的镜片破裂视野模 糊……慌乱中,无法有效防护的几 名战士被导调组判定"阵亡"。意外 没能完成任务。

"战斗准备情况事关战场胜负!" 速度,还要严查装备物资的完好率和 幅提升。

使用状态。装备'带病'上阵,关键时 刻必然掉链子!"

随后,该旅举一反三,将"检查 战斗准备情况"作为拉动演练的重 要环节,打破过去"跑流程"的模 式。机关督导组全程跟训,导调时 还对参演人员的装备,特别是防护 器材、通信设备等容易忽视的物资 进行细致检查。

"那次教训刻骨铭心。"逢连长 说,后来该旅针对战备教育、人装结 合、物资消耗补充等方面进行了细化 规范,常态化组织检查督导、讲评评 比,共享经验教训。如今每次拉动 前,连队都会组织个人装备点验,确 保每件装具完好可用;拉动中,机关 督导组随机抽检装备状态;演练后, 物资消耗和损坏情况立即上报、及时

在机关基层双向联动下,"时时 备战、处处为战"的要求深入人心。 给养库里,物资定位卡上数质量情况 清晰可见;装备区内,武器战技术性 摆放"触手可及"……

在最近一次上级组织的紧急拉 演练复盘时,旅作训科参谋针对该连 动中,该旅官兵高效应对,装备完好 出现的问题说,"战备拉动不能只重率显著提高,部队快反能力较以往大

军人"睡觉也要睁只眼"

■管成伟

军人"睡觉也要睁只眼"。

斗和准备战斗,是军人的恒常之 的本领,关键时刻才能够拉得出、顶 态。如果打仗意识淡薄、战备观念 得上、打得赢。

和平积弊,最易滋生麻痹。以上 缺失,以不打仗的心态做打仗的准 两则新闻揭示了同一个道理:战争不 备,危险就会悄然降临。唯有时刻 会提前预告,战备容不得丝毫懈怠, 绷紧备战打仗弦,做到心中始终有 忧患、眼睛里始终有敌情、脑子里始 "晓战随金鼓,宵眠抱玉鞍",战 终有任务,练强全时待战、随时能战

镜头里的身影,镜头外的故事

的距离有多远? 从按下快门的那一刻, 不起半年来的训练!" 到照片登上版面,之间不只是编辑与刊 发的过程,更是从记录者向讲述者的转 十几张照片,直到他的身影在镜头中化作

接触军事摄影。那时,手里的单反相机 舱门的动作,更是一种勇气和信念。随 车破浪的轰鸣按下快门。画面中,虽看 高原,拍过跳伞、夜训,还有那些无声坚 还是崭新的,"快门优先""光圈值"这些 术语对我而言非常陌生。我翻看着前任 班长留下的剪贴本,一点点摸索学习,只 盼着有一天自己拍摄的照片也能刊发在 为题在军报发表。照片上,呈现的是学员 军报上。

得到展示。后来我渐渐明白,镜头的前 与部队需求无缝对接的思考。 面是画面,背后是故事,是一个个值得被 看见、被记住的身影。

业学员参与的跨域综合对抗演训。凌晨, 在岸边,总觉得画面少了些什么。 运输机轰鸣升空,空气中弥漫着紧张的气

我常想,一个士兵与一张报纸之间 受。他大声喊道:"如果今天跳不好,就对 员,但他咬牙坚持,想方设法克服无减震

一朵伞花,在空中绽放。那一刻,我突然 位听着发动机的轰鸣冲出去!" 2019年,我调入单位宣传科,开始 意识到,镜头里呈现的不只是新学员跳出 后,我举着相机,跟着他们穿越障碍、突击 "敌"阵地,汗水一次次湿透了作训服。后 锋的气势扑面而来。照片在军报头版刊 轻而坚定的面孔,看到一群在寂静中守 来,这组照片以《"准军官"的"跨越之战"》 们在硝烟弥漫的演训场上战斗的身影;照 驾驶者的从容不迫,仿佛再艰难的考验、 镜头为笔记录他们的艰辛与付出,让更 那时,我以为摄影的意义,是让作品 片外,引发的是军校学员们走向战位能否 再严峻的挑战都在掌控之中。

训练拍摄任务,其中一个课目是穿越浅 我在值班室翻到一名列兵在本子上写下 我始终愿意追随、愿意讲述的人。 2020年,我所在基地举行了一场毕 滩。那天,水流湍急,泥沙飞溅,可我站

忽然间,我看到一辆战车驶入浅滩, 氛。我举起相机,对准坐在舱门边准备跳 车身编号显示那是蒋新成驾驶的战车。 伞的吕泽,他是全队最年轻的毕业学员。 我熟悉蒋新成的成长经历。刚到连队 登机前,我曾问过他参加这次任务的感 时,他曾因晕车被质疑是否适合当驾驶

条件下的眩晕感。后来,他成为连队重 舱门开启,他第一个跃出。我连拍了 点培养的尖子选手。他曾对我说过:"我 进硝烟的瞬间,那些风雪中坚守、夜色中 小时候的梦想就是开战车,能坐在驾驶

我立即蹚进水中,单膝跪地,迎着战 不清战车驾驶者的面容,但那股无畏冲 发后,编辑告诉我选择这张照片的原因: 画面本身就很有冲击力,能充分感受到 中的相机去捕捉他们最真实的模样,以

有时,我也会把镜头"拉近",近到唤 2022年春训,我随队执行战车驾驶 起心底的涟漪。偶然一次带相机出勤, 采访对象,更是一群勇敢无畏的战友,是

他在"妈妈"两个字下还画了条红线。我 心底不禁一动,轻轻按下快门。虽然这 名列兵有些不好意思,但我还是取得他 的同意,把这张照片洗出来贴在连队布 告栏上。那一天,布告栏前围了好多年 轻战友,久久没有散去。 时间长了,我开始认真思考:每次按

一句话:"给妈妈打电话(值班结束后)。"

下快门,我记录的到底是什么?是为了 讲述"他们"的故事,为了让更多人"看 见"他们。那些蹚过泥水、跃出舱门、冲 执勤的背影,那些对故乡的思念、对家人 的牵挂,都值得被定格,值得被珍藏。

这些年,我背着相机走过戈壁、上过 守的岗位。透过镜头,我看到一张张年 望、在风雪中冲锋的战友。我希望,用手 多人走近他们、理解他们、记住他们。

因为,在我的镜头里,他们不仅仅是





近日,海军某训练基地组织新兵开展队列训练。图为新训班长指导新兵

杨 帆摄