

礼颂盛世 共谱华章

——全国举办多彩文化活动欢度2025年国庆

礼颂盛世伟业，共谱时代华章。2025年国庆中秋假期，一系列丰富多彩的文艺演出和文化活动在全国蓬勃开展，为人民群众增加了多层次、高质量的文化供给，绘就出新时代文化繁荣发展的生动画卷。

红色文化激发爱国情怀

金秋时节，黑龙江汤原县城广场上，国旗在微风中舒展，《我和我的祖国》的歌声庄严回荡，点燃了市民愈加炽热的爱国热情。

百余人手挽手，摆成一颗巨大的五角星，10名旗手高擎红旗沿星轨奔跑，风鼓红旗猎猎作响，引来阵阵喝彩。

“这些沉浸式体验让爱国情怀可触可感，让红色教育走进烟火日常，让红色基因在潜移默化中代代传承。”汤原县吉祥乡党委宣传委员董亚茹说。

今年国庆假期，红色文化的继承和弘扬，不仅融入日常烟火，也在激昂旋律中激荡共鸣。

江西吉安保利大剧院内灯火通明。在一曲磅礴的《庆典序曲》中，“薪火相传 乐颂山河”国庆音乐会拉开序幕。

正在举行的2025井冈山红色文化音乐周中，中国音乐学院民族乐团、中央歌剧院等院团将带来9场红色文化主题音乐会。

首场音乐会上，当《我爱你中国》的旋律响起，退役军人袁有明忍不住湿了眼眶：“我是一名老兵，这旋律让我想起在部队时的峥嵘岁月，祝愿祖国繁荣昌盛。”

爱国热情在旋律中激荡，也在沉浸式体验里传递。

明媚阳光下，五星红旗迎风招展。位于贵州省瓮安县的猴场会议纪念馆，

利用VR科技、场景复原、电影等形式，让游客沉浸式体验那段波澜壮阔的长征岁月。

1935年元旦，中央红军长征途中，中央政治局在这里召开猴场会议，被称为“伟大转折的前夜”。

参观开始时，少先队员在红色雕塑前庄重地举起右手敬礼；参观结束后，孩子们郑重签下自己的名字，稚嫩的笔迹间满怀对革命先烈的敬意。

在一座红军战士与老乡低头扎竹筏的雕塑前，来自山东的游客方先生对记者说：“来这里参观，我再次从伟大的长征精神中获得感悟，为祖国今日的繁荣昌盛感到自豪。”

传统文化焕发时代魅力

秋风送爽，北京园博园内，掌声、喝彩声与乐声交织，第九届中国戏曲文化周的精彩剧目轮番上演。

昆曲《李佩先生》、赣剧《白蛇传》、秦腔《花亭相会》……游客们穿梭于亭台楼阁与园林山水间，体验着“一方水土一方戏”的独特魅力。

首都其他剧场，京剧《锁麟囊》《群英会·借东风》、昆曲《西厢记》《牡丹亭》等，让戏迷在传统唱腔与精湛表演中感受戏韵悠长。

这个国庆中秋假期，中华优秀传统文化，以多种方式得以传承和弘扬。

南京熙南里街区甘家大院，从茶馆到戏台，从回廊小亭到假山曲桥，处处皆舞台，幕幕皆美景。

正在这里上演的沉浸式夜游《今熙有戏》，游客可跟着武生学耍枪花，伴着戏曲片段练一段水袖，在月色里听一折《贵妃醉酒》，还能换上戏服登台体验。

“看了这么多年戏，没想到自己还能站上戏台唱一回！”老戏迷刘女士提前两小时便抵达现场，经过贴片、包头、装扮，在专业演员指导下登台亮相，表演博得观众阵阵掌声。

西安城墙上，人流如织，不时可见身着汉服的游客拍照留影。今年国庆中秋假期，十三座见证古城历史变迁的敌楼焕然一新，首次以公益性主题展馆形式向公众开放，实现了从军事防御空间到文化客厅的华丽转身。

秦腔、瓦当、昭陵壁画、青铜镜、汉唐石刻、古金银铜器……每座敌楼都有不同主题，像一个个中华传统文化的“精品盲盒”，让游客从文物的纹理中一窥“长安”的盛世风华，领略千年文脉的博大精深。

“真的太精美了！铜镜上的花纹和图案让人百看不厌，再一次感叹古人高超的工艺水平，以及历经千年仍然不过时的审美。”刚刚走出古代青铜镜展馆的广州游客唐女士说。

戏曲热、夜游潮、文创热，正随着国庆中秋假期的深入不断升温，让传统文化以更鲜活的态度走进大众生活。

多彩文化点亮假日生活

乌鲁木齐文化中心展览馆人头攒动，新疆维吾尔自治区成立70周年主题成就展，吸引了大批观众。

“处处是感动，时时受鼓舞，好多场景都让我忍不住热泪盈眶。”曾在新疆工作14年的退休干部黄书佺说，天山南北翻天覆地的变化，让他心里既骄傲又温暖。

欢歌起舞中，喀什古城东门缓缓开启。游客们或在百年老茶馆细品药茶，或在花盆巴扎亲手制作土陶盆，或流连

于汗巴扎的各色美食……古城内熙熙攘攘，洋溢着节日气氛。

为提升全天候旅游体验感，喀什古城景区还推出了5条夜游线路，安排了舞狮、咏春、英歌舞等15场特色演出。

从景区提质升级，到商圈演艺赋能，当代文化在假日文旅消费中日渐展现蓬勃活力。

长沙多个商圈人气火爆，不少游客在逛街购物之余，走进剧场欣赏脱口秀、话剧等演出。在悦方ID MALL商场，《松果喜剧》《美丽人生》等话剧轮番上演；在王府井百货，沉浸式戏剧《杀死马克吐温》让观众从“旁观者”化身为“局中人”；在笑嘛剧场，脱口秀紧扣本土生活话题，以密集笑点精准触发观众共鸣。

“长沙方言梗自带喜感，段子里全是湖南人的生活切片，真实到让人仿佛在这里生活了很长时间，看到了很多东西。”来自湖北的游客杨先生说。

富有年轻态的文化形式，既为城市空间注入全新魅力，也塑造出彰显独特品格的文化名片。

东莞市首届松山湖双年展，以“洄游与共生”为主题，勾勒出自然与人文共生的城市图景。其艺术装置《栖息地》以版画表现东方白鹤、黑翅鸢等候鸟的灵动姿态，与湖畔植物交织，备受市民青睐。

“我能从中感觉到艺术家表达的人与自然和谐的理念，很有艺术氛围。”松山湖居民罗湘说。

今年国庆中秋假期，125场充满烟火气息和潮流氛围的“火柴盒”音乐会遍布广东东莞各镇街。粤港澳大湾区及本土音乐人带来的多元音乐，不但为广大市民带来节日欢乐，也展现着大湾区文化艺术蓬勃发展的新面貌。

（新华社北京10月3日电）



中国海军 83 舰编队离开香港并开启访问任务

据新华社香港10月3日电（记者孟佳）3日上午，中国海军83舰编队离开香港，结束为期3天的舰艇开放活动。根据远海综合实习访问任务计划，将启程访问柬埔寨、泰国、新加坡3国。

早上8时，戚继光舰、沂蒙山舰已完成出航前的各项准备工作。10时许，中国人民解放军驻香港部队在昂船洲军营码头举行欢送仪式，编队指挥员对香港特别行政区政府和民众的热情支持表示感谢和敬意。83舰编队分区列队人员向岸上送行人挥手告别。随后，戚继光舰、沂蒙山舰依次驶离昂船洲军营码头。停靠香港期间，编队举行了升旗仪式、舰艇开放活动，吸引了2万余名港澳民众参与。

右图：10月3日，中国海军沂蒙山舰从香港维多利亚港驶过。 新华社发

（上接第一版）

为什么有时候“讲真话、报实情”那么难——

领导干部要自己讲真话、愿意听真话

仲秋时节，南泥湾麦浪滚滚，一派丰收景象。

“自己动手，丰衣足食”——80多年前，延安窑洞里，毛泽东同志写下这样的号召，抗日根据地军民开展了轰轰烈烈的大生产运动。

“很少有人知道，大生产运动的起因竟缘于群众的一句骂声。”站在南泥湾大生产纪念馆前，讲解员赵雪讲述了一段往事。

1941年6月3日，陕甘宁边区政府召开县联席会，布置当年的公粮征集问题。这天正好打雷下雨，一声响雷，把延川县李县长打死了。

雷击事件传出后，有个农民说：“雷公不长眼，打死一个县长管什么用？咋不打死毛泽东呢？”边区保卫部门马上把这个农民抓了起来。毛泽东听说后，一边叫放人，一边安排人深入调查研究。他说，一个农民和我无怨无悔，为什么要咒骂我呢？这里面必然有缘由。

一番调查，果然如此。原来，1938年，陕甘宁边区只征集1万担公粮，到1939年征集了5万担，到1940年征集了9万担，1941年则准备征集20万担。陕甘宁边区土地贫瘠，农民的负担太重了。了解情况后，毛泽东马上和边区政府的同志商量，抓了两件大事：一个是精简党政，另一件就是著名的大生产运动。

“这件事启示我们，要想群众有讲真话的勇气，领导首先要自己讲真话，

还要有听真话的胸襟。”讲解员赵雪的话，让记者不由想起周恩来同志的一段往事——

1961年，周恩来到革命老区、河北省武安县伯延公社调研。一天早晨，他在社员食堂门口遇见一位抱着孩子、等玉米面菜汤早饭的妇女，便问她农村办这种食堂好不好。不料这位妇女怒气冲冲地说：“这样是瞎搞！用不了多久，我们这些农民都要饿死！到时候，你们这些人也得饿死！”周恩来闻言一震，眼噙泪水说：“我这个总理没当好，我先道歉，对不起大家。”

由此，伯延成为全国第一个取消集体食堂的人民公社。

为什么有时候“讲真话、报实情”那么难？在深化政治整训中，陆军某旅一名领导深有感触地讲述了一段经历——

该旅为了广纳兵言，每季度组织官兵召开恳谈会。没想到，一开始，基层官兵却谨小慎微、不愿开口。原来，他们担心领导只是走走形式，问题不会真的被重视和解决。后来，旅党委制定问题反馈机制，官兵提出的问题不仅拉单列条上榜，而且都明确了完成时限。于是，大家变得有话愿讲、有话敢讲。

“发生变化的背后，是党委一班人自己讲真话、愿意听真话的优良作风。”该领导感慨万千，“这是让大家说真话的前提，无论任何时代，这个前提从未改变，也不应该改变！”

军人为什么更应当说真话、报实情——

“军人说假话，等于给敌人送弹药”

在空军某部某飞行大队空勤楼正门

厅，挂着一块浮雕，画面是一枚导弹精准洞穿目标。

那年，一场对抗演练中，他们先“敌”开火，却没有命中目标，反而被对手“一剑封喉”。兵败归营后，他们没有为失败找任何借口，而是把对手精准洞穿目标的镜头，制成浮雕挂在正门厅，并如实分析总结了失败的原因，上报机关。

“军人说假话，等于给敌人送弹药！战场上的一句谎报、一个虚数，都可能付出血的代价。”该大队长坦言，这种认识源于对战场的理解。

过去这些年，该大队飞行员经常紧急升空，处置各类空情。他们深有感触地说：“空中两机对垒，只需一两个动作，对方的训练水平什么样，便一清二楚，丝毫不骗不了人。”

“兵事以夸大、矜张、驕远为忌。我军指战员这种实事求是的态度历来如此。”该部领导告诉记者，《粟裕战争回忆录》中的一个战斗细节引人深思——

孟良崮战役中，当我军攻下敌人阵地，收拢部队、清点战果时，各部上报歼敌共2万3千余人。粟裕很快发现问题：国民党“五大主力”之一的整编第74师实际编制人数为3万余人，剩下的7000余人去哪了？

粟裕当即下令继续搜索战场，结果发现7000多名敌人隐藏在山谷中伺机逃跑。我军立即合围，很快将这股敌人全部歼灭。几十年后，粟裕回忆起这件事，还赞扬我参战部队“都能如实报告歼敌数字，不事浮夸，才得以发现这股敌人”。

反观国民党军队，1947年3月19日，西北野战兵团主动放弃延安，国民党军胡宗南部“占领”了一座空城。胡宗南

却向蒋介石报捷：“共军之老巢延安，于本日上午十时为国军完全收复……共军伤亡万余，投诚二千余……”

蒋介石闻之大喜，当即将胡宗南由中将晋升为上将，随后更是找来中外记者到延安采访，甚至决定亲赴延安，检阅“犁庭扫穴”的胡宗南部。

没有战果，何以自圆其说？胡宗南的办法是“以谎圆谎”——命工兵在延安近郊大肆挖建“共军”假坟，又将自己仓库里的旧武器、旧装备运到延安充当战利品，甚至还从部属中挑选出部分人，假扮俘虏……

一个谎言，由此引来谎话连篇，变成了弥天大谎。企图瞒天过海的胡宗南，也最终兵败如山倒，被谎言反噬。

新中国成立前夕，有人问周恩来，为什么蒋介石飞到哪里，哪里就打败仗；毛泽东天天坐在陕北，共产党却处处打胜仗？周恩来回答：“我们的军队不但在政治方面是民主的，而且在军事方面也有民主。”

“军事民主的精髓，就是人人踊跃讲真话，个个坚持报实情，为了胜利献良谋。”去年，海军某支队一名副舰长在全训考核中成绩不理想，机关怕影响支队形象，建议支队领导在上报材料中“修饰修饰”。但该支队领导没有这么做，而是直言不讳、有一说一，还专门针对训练作风进行了教育整顿。

该支队领导坚定表示：“平时考核粉饰谎报成绩、弄虚作假，骗的是我们自己，骗不了敌人，上了战场就要吃大亏、倒大霉、打败仗，就要成为党、国家和人民的千古罪人！”

这个支队，从此有了一条“军规”——上不图虚名，下不玩花样。（采访得到惠小峰、邹存杰、刘锦润大力支持）

新华社北京10月3日电 综合新华社驻外记者报道：在庆祝中华人民共和国成立76周年之际，中国驻多国使领馆和机构以及海外华侨华人纷纷举办丰富多彩的活动，与中外来宾欢聚一堂，共贺新中国华诞。

中国驻奥地利大使馆与中国常驻维也纳联合国和其他国际组织代表团共同举办庆祝中华人民共和国成立76周年招待会。来宾们对中国经济社会发展取得的历史性成就表示由衷钦佩。他们表示，中奥友谊历久弥坚，双多边各领域合作硕果累累，祝愿两国关系不断取得新进展。

在中国驻阿联酋大使馆、驻迪拜总领馆分别举办的招待会上，中外嘉宾共同观看中国式现代化专题片及《窗外是蓝星》短片，参观《习近平谈治国理政》和中国提出的四大全球倡议外文书刊展及纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年图片展，欣赏了杂技、魔术等文艺表演，还体验了中国传统非遗互动项目。

由法国法华工商联合会主办的“庆祝中华人民共和国76周年华诞《黄河大合唱》交响音乐会”在法国巴黎举行，旅法侨界巴黎之春合唱团与旅英侨界伦敦华人爱乐合唱团在法国本地交响乐团伴奏下，演绎了《黄河大合唱》完整8个乐章。中法艺术家还向观众奉上《我爱你中国》《我的祖国》《玫瑰人生》等中外经典曲目。

在中国驻刚果(布)大使馆举行的招待会上，布拉柴维尔儿童乐团奏唱了中刚两国国歌及《茉莉花》《歌唱祖国》等经典中文歌曲，华侨代表弹奏了古琴名曲。现场还展出了孔子学院、孔子课堂师生创作的中刚友好主题书法作品及布拉柴维尔波多·波多画院艺术家创作的反映双边合作标志性成果的精美画作。

在中国驻澳大利亚大使馆举行的国庆招待会上，“你好，北京”艺术团倾情献上精彩纷呈的中国文化盛宴，赢得在场嘉宾一致好评。中国驻悉尼、阿德莱德、珀斯、布里斯班和墨尔本总领馆也分别举行招待会，各界来宾高度评价中国发展成就，纷纷祝愿中国繁荣昌盛，表示愿积极支持澳中合作，造福双方人民。招待会上播放了介绍全球治理倡议、中国“十四五”发展建设成就及科技创新与开放合作的短片，中澳青年和当地小学生分别演唱了《我爱你中国》《星辰大海》等中文歌曲。

“茶和天下暨天涯共此时·中缅共庆‘双节’联欢活动”在缅甸仰光举办。现场设有茶文化展区，同时进行了文艺表演、非遗项目体验和美食品鉴、云南文化旅游推介等活动。

中国驻新加坡大使馆举行招待会，庆祝中华人民共和国成立76周年暨中新两国建交35周年。招待会上展出了30多幅回顾中新建交各阶段发展的图片。来自山东大学의 师生表演了中国民乐，中新两国青少年联袂呈现了精彩的武术表演。

巴基斯坦侨界在巴首都伊斯兰堡举办“共庆华诞·情满中秋”双节同庆活动，巴基斯坦华侨华人青少年表演了诗朗诵、歌舞等文艺节目。

博茨瓦纳山东商会暨齐鲁同乡会和博茨瓦纳中华福建同乡会分别举行“齐鲁大团圆”迎国庆庆话乡情春游园会和庆中秋迎国庆联欢晚会。博茨瓦纳华侨华人共同欣赏了舞狮、歌曲、武术表演和音乐演奏等节目，参加趣味游戏和抽奖等活动。

在中国驻加蓬大使官举行的招待会上，正在加蓬访演的浙江婺剧艺术研究院带来传统婺剧表演，引得嘉宾阵阵喝彩。

此外，中国驻白俄罗斯、乌兹别克斯坦、拉脱维亚、厄瓜多尔和科特迪瓦大使馆分别举行国庆招待会，来宾们盛赞中国发展成就，高度评价中国为全球发展与和平稳定作出的突出贡献。

全球治理倡议将引领世界走向更加公平和光明的未来

——访联合国和平大学常驻日内瓦观察员普亚纳

联合国和平大学常驻日内瓦观察员普亚纳日前接受新华社记者专访时说，中国在联合国成立80周年之际提出全球治理倡议恰逢其时，该倡议将引领世界走向更加公平和光明的未来。

普亚纳说，当下，世界秩序正面临诸多挑战，尤其是在和平与安全领域，战争、冲突等问题层出不穷。联合国是应对这些挑战最合适的平台，“中国近期提出全球治理倡议，正是在联合国宪章的基础上发出声音”。他说，全球治理倡议的核心理念是重申并支持1945年确立的国际秩序所遵循的基本原则，即合作、对话、尊重各国主权以及以国际法为基础的一系列原则。“因此，我认为中国提出全球治理倡议是十分必要的，它将为人类开创更加光明的未来。”

普亚纳认为，全球治理倡议以中长期视角，为尚未解决的全球挑战提供方案，能够推动建立更加公平、均衡的全球治理体系。同时，全球治理倡议强调了经济发展与贸易合作的重要性。在这一

领域，中国长期支持的世界贸易组织正在发挥积极作用。

普亚纳指出，全球治理倡议与促进目标实现的伙伴关系这一联合国可持续发展目标高度契合。

普亚纳还表示，中国近年来提出的全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议以及全球治理倡议，彼此之间相辅相成，具有重要价值。他指出，这四大倡议与联合国框架下的核心理念和行动计划高度契合。中国所倡导的开放、合作、对话以及与其他文明的深入交流，正是建设更加和平、公正世界的基础。更为重要的是，“中国不仅是倡议的提出者，更是行动导向明确的倡议践行者。”

据普亚纳介绍，联合国和平大学由哥斯达黎加政府倡议，经联合国大会决议于1980年设立，总部位于哥斯达黎加首都圣何塞，其办学宗旨是推动和平教育。

（据新华社日内瓦10月3日电 记者石松、陈俊侠）

创纪录!“蛟龙”号在北极成功完成10余次载人深潜

新华社北京10月3日电（记者刘诗平、王立彬）记者10月3日从自然资源部了解到，在日前进行的中国大洋92航次第一航段中，“蛟龙”号载人潜水器实现我国首次北极冰区载人深潜，并在北极海域成功完成了10余次载人深潜。

这是“蛟龙”号完成国产化升级改造、继南海海试之后正式进入极区作业，成功完成我国首次北极冰区载人深潜，并首次实现双潜器——“蛟龙”号载人潜水器和ROV（无人遥控潜水器）在北极海域水下协同作业，显示我国深海进入和深海探测能力持续增强。

中国大洋92航次第一航段由“深海一号”携“蛟龙”号于2025年7月15日从青岛起航，9月8日返回青岛。在“雪龙2”号护航——上不图虚名，下不玩花样。（采访得到惠小峰、邹存杰、刘锦润大力支持）

本次科考获得了大量有价值的科学认知：

——通过对调查海域高清影像资料的AI识别，初步研究发现，北极部分海域底栖生物密度、生物多样性、个体型在几十至上百公里空间范围内差异显著，可能与海底地形地貌及水深有关，获得的数据和资料为绘制极区海域的生物多样性图谱和开展生物多样性保护提供强有力支撑。

——发现了疑似麻坑、溶蚀孔洞、碳酸盐岩、多个相近的大规模条带状贝壳遗迹，表明调查区可能存在历史性的冷泉喷发，为北极地区在地质历史时期的甲烷运移通道研究提供关键信息。

——通过载人潜水器精细调查，有效提升人类对北极深海生物多样性分布规律、生态系统适应性机制等方面的科学认知。

