

队伍抓建

军队离退休干部为党领导的革命、建设、改革事业作出了重要贡献,是党、国家、军队的宝贵财富。在为老干部服务工作者中,不乏文职人员的身影。他们用热情专业的服务,努力把工作做实做细、

做出温度,让老干部安度晚年、健康长寿。本期,我们刊登两个单位充分发挥文职人员作用,着力提升老干部服务质效的经验做法。

——编者

护佑桑榆霞满天

——联勤保障部队第967医院倾心服务老干部纪实

■谢卓杨琪 本报特约记者 汪学潮

前段时间,95岁抗战老兵侯献海因重症肺部感染、多器官功能衰竭等疾病,住进了联勤保障部队第967医院干部病房。当时,他对抢救护理自己的医护人员表示,很想观看纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年阅兵直播。

经过全面会诊、系统用药和精心救护,侯老身体状态好转。9月3日上午,观看阅兵直播的他激动不已。前来查房的医护人员动情地说:“年轻时,您扛枪打仗保家卫国;如今,就让我们护佑您的健康!”

军队改革调整后,该院干部病房医护人员中文职人员占比很大。他们的认知高度、服务态度、救护效率从何而来?记者在深入采访中找到了答案。

激发荣誉认同——

“做好老干部工作是一项政治责任”

在干部病房,医护人员对每一名住院老干部都很尊重。“老干部为党和国家奉献一生,各级党委和机关应高度重视老干部工作,坚持思想上关心、生活上照顾、精神上关怀,满腔热情为老干部服务。”该院领导说,做好老干部工作是一项政治责任,医护人员要做到接触有礼数、见面有笑脸、办事有爱心,满足老干部的健康和情感需求。

为引导文职人员感悟革命精神、凝聚奋进力量,该院定期开设沉浸式课堂,组织文职人员参观红色史馆、战斗遗址,观看红色影视作品,邀请老干部讲述战斗经历,让文职人员在互动交流中进一步感悟革命先辈的初心和老干部的奉献精神。

据了解,为干部病房选拔配备文职人员时,该院除了看重专业技能,还注

※ ※

“多亏你们及时将我母亲送到医院,否则后果不堪设想。太感谢了!”9月初,山东省军区泰安第三离职干部休养所一楼门诊多了一面锦旗,这是遗属赵淑贞的儿子鲍德利为表达感谢送来的。

前段时间,赵阿姨不慎在家摔倒、难以动弹。幸亏防跌倒监测系统及时告警,干休所门诊部值班医生、文职人员王斌第一时间启动应急抢救预案——查看老人情况后,他初步判断是腰椎骨折,联系勤务汽车分队人员将老人送往医院。经医疗救治绿色通道直达相应科室就诊,老人转危为安。

近年来,该干休所按照上级要求开展“十进所·八上门”活动,用心用情做好服务工作,以精细思维为老干部提供暖心帮助。“老干部及遗属普遍年龄较大,还有部分老人独居。我们可以借助现代科技手段,随时全程掌握他们的身体状况,高效应对突发情况,减少安全隐患。”一次党委会上,一名文职人员委

重考查沟通交流等能力。干部病房三科主任、文职人员高俊峰以往在呼吸科工作,接触的大多是年轻官兵和地方患者。来到干部病房三科,她详细了解老干部的身体状况、性格特点、过往经历、兴趣爱好等,很快胜任岗位。

科室患者刘老是一名老兵,曾在一次战斗中连续拼杀三天三夜,身负重伤。住院时,老人不太喜欢和别人交流。高俊峰看望他时,对他参加战斗的勇猛坚韧敬佩不已。高俊峰的真诚让刘老打开了话匣子,他动情讲述了自己的战斗经历,语气中满是自豪。

记者了解到,在今年新聘文职人员培训期间,该院邀请“最美退役军人”、原沈阳军区后勤史馆馆长徐文涛等人,宣讲我军后勤系统的光荣传统、先进典型、救治事例,进一步激发大家干事创业的热情动力。“通过互动式、沉浸式教育,我深刻认识到,现在的和平幸福生活是先烈先辈用牺牲奉献换来的,我打心底里尊敬他们。”干部病房二科新聘文职人员王健行表示。

重视“情绪查房”——

“多关注老干部思想状况和情感需求”

干部病房一科医生、文职人员范莉萍刚来病房时,遇到一位患有多种疾病的老干部。老人老伴过世、子女常年不在身边,存在情感空缺,夜间经常出现幻觉和失眠。起初几次查房,范莉萍听老干部总念叨往事,觉得与病情无关,就没放在心上,只关注生命体征、既往病史等信息,严格按规范进行治疗用药。但一段时间后,老干部身体状况并未好转,睡眠质量依旧较差。

“老干部大都有着光荣而艰苦的过往。现在他们年老多病,有的认知

功能下降,需要给予心理疏导和人文关怀。”科主任于佳岚了解情况后,建议范莉萍查房时多关注老干部思想状况和情感需求。后来,范莉萍注意经常与大家唠家常,宽慰他们。如今,这名老干部身体相关指标趋于稳定。

“身病易治,心病难医。”该院领导说,有的新聘文职人员只注重老干部病情,对老干部心理关注较少。为了让他们尽快实现“身心救护样样精通”的目标,医院要求科室安排专人带教,利用全院大会诊、病例讨论等时机,让参与老干部救治的专科专家进行现场教学,提升文职人员一专多能诊疗水平。此外,医院还鼓励文职人员考取心理咨询师资格证书等,安排心理医生集中辅导,更好提升老干部服务水平。

俗话说,树老怕空心,人老怕冷清。为填补老干部心理上存在的情感空缺,加强心理慰藉,干部病房各科室把“情绪查房”写进科室制度。干部病房三科护士长、文职人员王晶告诉记者,他们把老干部的心情指数按“好、中、差”分为三级,并按心情等级在床头插上“绿、黄、红”标识。被标记为“红”的老干部,科主任、护士长及主管医生护士当天必须对其实施心理疏导和关怀。

据统计,近半年来,干部病房促进睡眠的药物使用率下降19%,夜间按铃次数减少23%。

完善“健康画像”——

“把服务做到老干部心坎上”

“老干部的满意程度,是检验我们医疗保障水平的重要标准之一。”该院领导说,为了强化文职人员服务保障老干部质效,院党委不仅要求干部病房把

山东省军区泰安第三离职干部休养所提高老干部服务工作质效——

用细节传导真情

■乔亭灿 邹新宇

员刘建发现在干休所花园散步的老干部变少了,实地查看发现地面砖块出现松动损坏。她立即上报相关情况,设置警戒线和指示牌。

“心中有爱,关注细节,才会有思路、有办法,才能更好传导真情和温度。”干休所广泛开展调研座谈,收集老干部对营院建设的意见建议,不仅整修了花园路面,还协调解决了不少后勤保障难题。改造医疗保健中心大门,重新铺设整修服务站台阶坡道,并在楼道、

电梯等处放置一些椅子和坐垫,让行动不便的老干部歇歇脚、缓缓劲;全面升级改造日间照料中心,购买智能按摩椅、养生足浴盆等康养设备;根据季节特点定期编印健康简报,结合老干部健康状况制订个性化康复护理方案;引入心理测试评估系统,及时了解掌握老干部心理健康状况,适时进行心理疏导干预……“所里关注落实了一些我们都没想到的服务细节,让我们感到很贴心很安心。”一名老干部说。

电梯等处放置一些椅子和坐垫,让行动不便的老干部歇歇脚、缓缓劲;全面升级改造日间照料中心,购买智能按摩椅、养生足浴盆等康养设备;根据季节特点定期编印健康简报,结合老干部健康状况制订个性化康复护理方案;引入心理测试评估系统,及时了解掌握老干部心理健康状况,适时进行心理疏导干预……“所里关注落实了一些我们都没想到的服务细节,让我们感到很贴心很安心。”一名老干部说。



近日,内蒙古通辽军分区组织文职人员培训,进一步激发大家岗位建功的动力。图为文职人员参观开鲁县革命纪念馆。 白泽峰摄

前不久,我到第81集团军某旅锻炼,加入该集团军文艺轻骑队。在近20天时间里,我跟随队伍辗转多地,在基层部队搭建起一个个流动的舞台,丰富了官兵业余文化生活、激发了官兵训练热情。

累计行程2000余公里、慰问演出10余场、服务官兵1.1万名……这是我们此行交出的答卷。通过与队员朝夕相处、与官兵面对面接触,我更加坚定了忠诚履行使命的信念和决心。

“拉动琴弦奏响基层之歌”

那天,我们来到某部。演出前路过训练场时,我看到几名刚结束训练的战士。他们迷彩服上沾满了泥土,其中一名战士胳膊上贴着一块渗血的纱布。我忍不住上前问他受伤情况,他笑着说:“轻伤不下火线!训练时磕磕碰碰是难免的,这点伤不算啥。”

交流时,我注意到他们粗糙的双手,内心感慨万千:强军路上,有无数官兵像他们这样,把训练当实战、把操场当战场,不断磨砺作战本领,用实际行动诠释忠诚担当。

我的节目能否得到官兵认可?怀着紧张的心情,我开始了首次演出。“接下来请欣赏二胡独奏《战马奔腾》。”随着主持人报幕,我来到舞台中央。看着台下整齐列队的官兵,我拉动琴弦的手有些颤抖——这不是音乐厅里的汇报演出,而是直面官兵的“心灵对话”。

随着二胡奏出铿锵有力的军歌,硝烟滚滚、万马奔腾的画卷铺展开来。频繁响起的掌声,让我胸中升腾起无穷力量。在激昂的旋律中,我仿佛看到了官兵们在训练场上拼搏奋斗的勇毅身影,在风雪中坚守岗位的专注神情。

而后,队员们依次表演歌曲、舞蹈、诗朗诵等节目,把官兵带进昂扬奋进的氛围中。

演出结束,我眼前出现一个熟悉的身影——是那名胳膊受伤的战士。“你演奏的《战马奔腾》让我听得热血沸腾,仿佛置身于战马嘶鸣的战场!”他的肯定让我信心倍增。

“每个节目都战味十足”“你们创作的歌曲唱出了我想说的”……官兵们你一言我一语畅谈着感受,让我对自己的使命有了更深的认识;每一次演出都是激励官兵士气斗志的精神号角。

“我要拉动琴弦奏响基层之歌,用激昂的旋律激发官兵能打仗、打胜仗的血性胆气。”我在工作笔记本上写下了这段感悟。

“用身边火炬照亮自己”

巡演路上,我与队员同吃同住、同台演出,为兵服务的足迹逐渐向更远的军营延伸。

队员们大都二十出头,几乎每个人都是“多面手”。一场演出,有人刚演唱完一首歌,还没来得及及歇口气就跑到后台更换舞蹈服;有人刚结束杂技表演,又拿起乐器加入合奏;还有人既要衔接节目、调试设备,又要帮队友整理服装、搬运道具……虽然辛苦,但演出能够得到官兵肯定,大家心里感到很温暖。

不知不觉,我对这支队伍有了不一样的情感,对大家不怕苦、不怕累、不怕难的精神有了新的思考;文职人员的担当,不仅表现在平时履职尽责,还表现在关键时刻顶得上、靠得住,当事不推责、遇事不避难。

已有13年军龄的队员张亚鹏的表现让我印象深刻。巡演中,很少能在节目单中找到他的名字,可后台总能看到他忙碌的身影。有一次在后台候场,我看到他搬完道具后,靠在墙角喘着粗气,身上的迷彩服已被汗水浸透。可当听到上场提示时,他立刻直起身,抬手抹了把汗,脸上瞬间绽放出笑容,表情中只有认真,没有一丝倦意。

每次演出,张亚鹏都全身心投入,关注细节、甘当配角,关键时刻及时补位。他让我明白,我们或许没有惊天动地的业绩、轰轰烈烈的事迹,但无论身处什么岗位、扮演什么角色,都要锲而

流动的舞台 不变的初心

■讲述人 国防大学军事文化学院文职人员 胡悦

不舍地苦干,驰而不息地实干。

把新兵整理内务的经历编成既有笑点又有泪点的节目;将官兵日常训练感悟写成歌词,唱出官兵对军营的热爱、对战友的情谊……巡演中的作品没有华丽的包装,却更接地气,更贴近基层一线。作为一名军队文艺工作者,我要用身边火炬照亮自己,积极投身火热军营,扎根基层官兵,创作出更多精品。

“以后有机会多来基层”

还记得最后一场演出结束后,队员们聚在舞台上合影留念,心中满是不舍,一场场演出在我脑海中闪回——

一次赴驻内蒙古某边防连演出前,天气突变,狂风卷着乌云袭来,豆大的雨点噼里啪啦砸在帐篷、道具箱上,搭建好的舞台背景布被风吹得像鼓起的帆,台边的音响、谱架也被吹得东倒西歪。有人扛着音响往帐篷里搬,任由雨水打在脸上却步履不停;有人脱下迷彩服盖在乐器上,用胳膊紧紧抱着待避雨处跑。等大家把道具都转移到帐篷里,每个人都成了“落汤鸡”。

收拾完毕,队员们继续投入练习:唱歌的队员在帐篷角落里练起了气息,跳舞的队员在有限的空间里调整动作幅度,弹吉他的队员反复校准琴弦。大家心中升腾着同一个信念:连队官兵渴望我们演出,不能让他们失望。

天空放晴,演出如期举行。节目接连上演,官兵的热情一浪高过一浪,“以后有机会多来基层。”连队干部真挚的话语,也是我的心声。

时光如同疾驰的列车,尽管不舍,但转眼还是到了分别的时刻。曾经的苦和累,都变成了温暖难忘的回忆。官兵们的笑容和掌声、队员们团结互助的画面,永远珍藏在我心里。

一路疾行,一路收获。我读懂了官兵的坚守与奉献,读懂了战友的执着与热爱,更加坚定了作为军队文艺工作者的初心——以强烈的责任感创作出更多反映时代呼声、展现官兵风采、振奋战斗精神的优秀作品,努力为官兵奉上激发斗志、鼓舞士气的“大餐”,为强军兴军提供强大精神文化力量。

(张光继、韩宏音整理)



一线见闻

积极作为 服务官兵

为进一步提升康复疗养质效,满足疗养官兵需求,北戴河康复疗养中心成立以文职人员为主体的中医护理门诊。图为他们近日组织文职人员开展培训辅导。

宋晨雪摄

