



毛主席在抗大(素描淡彩,中国美术馆藏,入选“人民必胜——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年美术作品展”)

刘文西作

★ 感 念

1928年,井冈山黄洋界的山坳里,一棵百年荷树枝繁叶茂,像忠诚的卫士,守望这片红色热土。而此时的井冈山,却处在前所未有的困境之中。国民党军队筑起密不透风的5道封锁线,将井冈山变成一座物资匮乏的孤岛。食盐、药品成了稀缺品,战士们的单衣破旧不堪,伤病员在缺医少药中苦苦支撑。粮食更是极度短缺,战士们每日只能以野菜糙米饭果腹。

为了打破困局,毛泽东、朱德等领导人带头,与战士们踏上艰辛的挑粮之路。那条挑粮小道,崎岖陡峭。狭窄的石板路仅容一人通行,一侧是高耸山壁,一侧是万丈悬崖。雨天,道路湿滑,战士们需要手脚并用,才能通过石板路;寒冬,山风裹挟着冰雪,吹在战士们

重温“荷树对”

■王华文

脸上,如刀割一般。扁担压在战士们的肩膀上,磨出血痕,草鞋也很快被碎石磨破,但他们从未退缩。从山上到山下,战士们每天坚持往返百余里,用坚忍的意志连成起革命运输的“生命线”。挑粮的日子里,一首红色歌谣在井冈山军民中传唱:“一根扁担两头弯,毛委员用它把米担。来回走了百多里,从井冈挑上井冈山。”这首歌谣简单直白,却蕴含着无穷力量,唱出了军民一心、共克时艰的坚定信念,成为战士们挑粮路上的精神动力。每当哼起这首歌,战士们浑身就充满了干劲,因疲惫而沉重的脚步也变得轻快起来。

在艰难的挑粮途中,大家相互鼓励,相互扶持。朱德和战士们一起挑粮,还时常讲笑话缓解大家的疲劳;毛泽东拉着战士们唠家常,关心大家的生活,与战士们畅想革命胜利后的美好未来。在他们的带领下,战士们的信念愈发坚定,坚信只要团结一心,就一定

能战胜困难。有一次,毛泽东和战士们从井冈山挑粮登上黄洋界,来到荷树下稍作休息。毛泽东擦了擦额头的汗水,指着远处的群山,笑着问身旁的战士,站在荷树下能看多远?战士们抢着回答:“能看到江西!”“还能看到湖南!”毛泽东又着腰,目光深邃而坚定:对,我们革命者就是要站得高看得远,站在井冈山,不仅要看到江西和湖南,还要看到全中国、全世界。这段荷树下的对话就是著名的“荷树对”,反映了毛泽东全局在胸,对中国革命形势的乐观分析和革命前景的必胜信心。这番话如同一道闪电,冲破了战士们心中的迷雾。原本喧闹的荷树下,瞬间安静了下来。战士们意识到,每一次挑粮,每一口咽下的苦,都与全中国老百姓的命运息息相关。就像荷树扎根大地才能茁壮成长,革命也只有立足长远,才能取得最终的胜利。怀着对未来的希望,战士们挑粮的

脚步更加坚定。有人在扁担上刻下“革命到底”,有人把省下的口粮分给战友。他们明白,每一袋粮食都是革命的力量,守住井冈山,就是为全中国点亮希望的灯塔。哪怕敌人的封锁再严密,困难再艰巨,只要方向正确,胜利必将到来。荷树见证了战士们的艰辛与坚韧,也见证了革命的希望与曙光。它是战士们最亲密的伙伴,每当他们疲惫不堪时,便靠着树干歇上一歇,听山风穿过枝叶的沙声;那句“还要看到全中国、全世界”的话语也依旧在广阔的天地中回响着……



又到九月九

■峭 岩

又是九月九
我们又想起您——
毛泽东
一张东方的脸庞
一双东方的眼睛
一头东方的浓发
一副东方的身躯
怀念您,是中国的情怀
仰望您,是东方的高度

每当这时,您向我们走来
手拎一把雨伞
身穿蓝色长衫
脚蹬一双布鞋
太阳未升起的时候
您推开家门
踏上韶山冲的那条小路
那时的世界,风雨正狂

然而,您以农民的名义
在天下播种
在高山密林里播种星火
在生长小米的地方播种步枪
播撒了万五千里的
有一把镰刀和锤子一起
收获父老兄弟的希望

有一支歌叫《东方红》
一唱,东方就红了
山河接过来,大人小孩接过来
唱了一代又一代
这发自内心的歌声,是不老的
我们在歌声中一路拼搏
我们在歌谣里创造幸福与繁荣

我们的祖国强大了
我们的人民安稳了
五谷丰登的时节
我们仰望一座高山的巍峨
布谷鸟飞过田野,衔来您的名字
我们一再品味
毛泽东
这个名字
依然那么亲切和响亮

东方为什么红

■葛 逊

七月走南湖,碧波粼粼
告诉我们红船为什么红
八月到南昌,雷霆阵阵
告诉我们军旗为什么红

金秋上井冈,林涛声声
告诉我们红星为什么红
踏雪访延安,宝塔巍巍
告诉我们火炬为什么红
一路行进一路红,轻轻向天问
人间都唱东方红,东方为什么红

答案在遵义霞光里
谜底在枣园窑洞中——

是您
拨开迷雾见星斗
是您,驱散黑暗送光明
重走长征路,朵朵血花红
目送英雄舞,长空流云红
感动流泪时,敬献丹心红
先辈回眸处,最喜江山红

钢铁长城长,山山水水血脉红
生命铸荣光,英雄卫国薪火传

高大的身影

■刘春宁

您以纵横捭阖的狂草的气概
为这世界留下万古不朽的华章
一点,足以惊天动地
一划,可以泣鬼神啊
您那高大的身影啊
站成永恒的丰碑

已有多位亲人为国捐躯
您毅然决然,送子上战场
您说,是共产党员
又是毛泽东的儿子
就更要吃苦在先,牺牲在前
您那高大的身影啊
高山景行,顶天立地

垂范传来
您把岩浆一样炽热的爱压在心底
人前,没流一滴眼泪
在一个小柜子里,却珍藏着
岸英的衬衣、袜子、毛巾
和一顶军帽
叠放得整整齐齐,26年
忍受了怎样的悲痛和孤寂
无情未必真豪杰,怜子如何不丈夫
您那高大的身影啊
温暖可亲,让人肃然起敬

“中国人从此站立起来了”
从此,每一个中国人都挺直了脊梁
“为人民服务”
“人民万岁”
您的心中,永远装着人民
而人民,会将您永远铭记
您那高大的身影啊
永远屹立在人民的心中

金色火焰

■李 正

露水凝成一颗泪滴
落入湘江的波皱
粼粼中折射出一道金色
染美了,橘子洲头

青松矗立在劲风里
如天安门前昂扬的华表
那傲骨之气,是怒放的红梅
后浪推前浪;他播下的革命火种,却还像
山丹丹花一样,蔓延绽放。我走进田庄,站在崔显芳烈士的墓碑前,充满了敬仰,不禁写下这虽然笨拙却发自内心的文章。”

城楼上,那湘音依旧
挥手的画面依旧——
凿刻进骨血的旋律
在悬崖百丈冰里
把春的宣言,传遍所有山峰

如今,再看万山红遍
层林中闪烁着,永不磨灭的
金色的,星星之火!

★ 红色足迹

阳光从云间洒下,照亮沂蒙山的这片土地。山林间十分寂静,松柏掩映着烈士的墓地。

我看到了刘曾谔的墓。这个17岁的少女,如果活着,该是101岁了。她安详地躺在这片大地上,这里也是她的家乡。

我在来之前见过她的照片,她微笑着,长得十分端庄,一头短发,干练而清秀。她与几个姑娘一起站在沂蒙山上。那时抗战十分艰苦,她们面对镜头笑得依旧很甜。

那是1940年,正是抗战关键时期。刘曾谔和刘曾蕴、刘哲、刘稚云一同报名,参加了八路军。

在抗大分校的时光是快乐的。学员一半来自山东,一半来自陕西、山西、河南等地。女生住的屋子里,没有床,地上垫点草,十几个人挤在一起,既亲切又热闹。她们一起学习,一起训练,青春激昂,朝气蓬勃。她们都想着早一天打败日本鬼子,让沂蒙山区的百姓过上好日子。

★ 记 忆

在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的热烈氛围中,我再次翻开九州出版社出版的《回望红色足迹,我的亲历感动》获奖征文集》。作为当年的评委之一,重读那些动人的文字,我跟随革命前辈的足迹走入历史,内心再一次涌起感动的波澜。

我们编发的第一篇征文,是故乡在门头沟的作家高国镜写的《田庄的火种》。作者满怀深情地写道:“北京第一高峰灵山,矗立在我的故乡;北京第一大河流永定河,流经我的故乡。故乡山高水长,层峦叠嶂。那当之无愧的绿色京西,却有着令人起敬的红色土壤;当年我年年望山红遍,也在把红色的足迹寻找、向往。在那太行山余脉里,在百花山下,在永定河旁,有一个不大的小村,叫田庄;就是田庄这个小村,出了门头沟区第一个共产党员——崔显芳;就是这个叫崔显芳的党员,于1932年组建起中共宛平县第一个党支部——田庄高小党支部。而今,那门头沟第一位共产党员,早已经长眠在西山丛中;但他创建的第一党支部,却还像浪花一样延续不断,后浪推前浪;他播下的革命火种,却还像山丹丹花一样,蔓延绽放。我走进田庄,站在崔显芳烈士的墓碑前,充满了敬仰,不禁写下这虽然笨拙却发自内心的文章。”

这段文字点燃了我心中的激情,也让我迈开脚步,去寻访80多年前抗日战争的烽火硝烟。

我来到一个与京郊房山郑庄村接壤的小村——练庄。穿过这个村子,我见到村东有一个近于干枯的水塘,水塘边上矗立着一座汉白玉石碑,碑上刻着

青山铭记

■王剑冰

课堂上,老师讲述革命史,讲到了刘曾谔的父亲刘晓浦,她激动又自豪。刘曾谔出身“燕翼堂”。沂蒙山区的“燕翼堂”,是一座占地40余亩的大宅院,有勤奋耕读、忠厚传家的优良家风。

1937年10月,日寇进犯山东。为反抗侵略,抗日军民开辟沂蒙山抗日根据地。“燕翼堂”以民族大义为重,献出土地和粮食,带头减租减息,鼓励年轻子弟踊跃参军参战。刘曾谔的兄长刘露泉及其堂兄刘滋泉、刘幼云等,由“燕翼堂”出资购买枪支,自发组织起“垛庄独立营”。后来,这支武装被编入八路军二支队,成了打击敌人的有生力量。这个家族,先后有几十人走上革命道路,其中不少人献出年轻的生命。

“燕翼堂”也是革命者的隐蔽落脚点。1938年,八路军115师和山东纵队等党政军机关来到沂蒙山,徐向前、萧华等人就曾长期在此居住。

刘曾谔的父亲刘晓浦很早就参加革命,他被反动派杀害的那一年,刘曾谔才7岁。直到15岁,她才得知父亲是名共产党员。

刘晓浦牺牲以后,刘曾谔的母亲高

琪媛独自承担起抚养儿女的重任。刘曾谔从小就听母亲讲做人的道理。1942年,母亲捐献出200亩土地给沂蒙专署作为工作经费,同时还抚养了数名烈士子女。对于女儿投身革命的行为,母亲很是赞同,她说,孩子要继承父志,我不能阻拦。

进入部队后,刘曾谔很快成为一名共产党员。抗大一分校毕业后,她就被选拔到中共中央山东分局机要科当了译电员。

1941年11月30日,那是个黑云漫卷的日子。鬼子调集上万人,对大青山根据地展开包围。大青山上少有树木,连隐蔽的山洼都很少。刘曾谔当晚随队伍到大谷台村的鳌子梁上。鳌子梁山顶宽阔,可以容纳很多人。第二天早上,百姓们往山上给队伍送饭。刚送到,就看见有队伍从北面上来,起初还以为是自己人,等看清是鬼子,敌人的机枪已经吐出凶恶的火舌。

抗大一分校及中共中央山东分局、八路军115师机关等共计5000多人陷入敌人的包围圈。大谷台村西南有两条山沟,刘曾谔跟着大队顺沟底突围。梧桐沟周围的鬼子点燃了村庄和柴火

垛,到处是枪声和火光。一队八路军撤下鳌子梁,向李行沟方向突围,很快同鬼子交上了火。一部分八路军冲过沟口,与鬼子拼上了刺刀。

迫击炮在刘曾谔头上飞过,炸得乱石纷飞。有战友负伤,她顶着弹雨上前救助。敌人越来越多,他们越过山间的大河,突围到西面的大山里。经过浴血奋战,刘曾谔和战友们突出重围。突围前,刘曾谔怕密码本落入敌手,于是就地藏了起来。此时,她担心没有密码本影响后续工作,便毅然返回,找寻密码本。

途中,她正跑着,胸口突然一热,便失去了意识。等她从昏迷中醒来,看到周围全是鬼子。她怒目而视,硬撑着身体,一动不动。鬼子似被激怒,一声大吼后,枪声响起。

刘曾谔的生命永远定格在了17岁。她用自己的青春和热血,诠释了何为为信仰而死,也点亮了一个家族的信念。

刘曾谔的墓地离“燕翼堂”纪念馆不远,她被安葬在父亲身边,永远守望着沂蒙山。

献上鲜花,我深深地鞠躬。
沂蒙山下,是一片繁荣壮丽的大好河山。

化作芬芳的花朵

■李培富

几个大字:练庄“八一三”惨案纪念碑。原来,这座石碑记录了七七事变后不久,日本侵略军在村里残暴屠杀村民的野蛮罪行;碑旁的那棵老槐树就见证了当年日寇的暴行。

村里一位姓赵的老人对我讲述:卢沟桥事变后,日本军队大举进犯华北,国民党26路军在涿北、房山、良乡、琉璃河一带构筑工事,与日本侵略军对垒。1937年9月中旬,向南撤退的26路军部分官兵,在练庄村北打了一个伏击战,杀伤不少日军。这一有力的阻击,长了中国人民的志气。鬼子被打急了,把兽性发泄在练庄老百姓的身上。9月17日(即农历八月十三日)下午,日本兵闯进练庄。他们挨户搜查,见青壮年就抓,把无辜村民的双手捆绑起来,将两三个人连在一起,推到村东的老槐树下,再野蛮地用刺刀扎村民的身体。一时间,村中哭喊声一片。具有光荣传统的练庄人民在张桂才等人的带领下奋起反抗,日军小队队长顿时丧命。日军用机枪向手无寸铁的群众扫射,张桂才、刘福等30多个村民惨死在鬼子的刀枪之下。

叙述到这里,赵老汉脸上露出悲愤之情:“我大哥当时才20多岁,也被抓到老槐树下,我妈追着向鬼子哭喊,可恶的鬼子哪管这个?惨啊……鬼子把村民尸体推进水塘,然后盖上玉米秸、高粱秆……”

在这块热土上,数不清有多少抗日

将士和百姓与日伪军展开过游击战、拉锯战。部队撤离后,面对敌人的疯狂反扑,老百姓奋勇的抗争与坚守,同样惊天泣鬼神,在历史上留下悲壮一页。沿着永定河故道,走进属于涿州管辖的松林店一带,我的心为之一震——这里竟是抗战烈士、革命诗人陈辉战斗过的地方!

“英雄非无泪,不洒敌人前。男儿七尺躯,愿为祖国捐。英雄抛碧血,化为红杜鹃。丈夫一死耳,羞杀狗汉奸。”这是陈辉烈士的诗句。这首诗,就镌刻在他的墓碑上。

陈辉,原名吴盛辉,1920年出生于湖南,是一位拿枪的诗人和写诗的战士。1938年,他同一些热血青年奔赴延安,光荣加入中国共产党。抗日烽火中,他被中共派到涞水、涿县一带开展工作,曾任县武工队政委、区委书记等职。他在战斗一线写下了许多战斗诗篇。刻在他墓碑上的诗,创作于1944年,是他听说战友陈琳等牺牲后,悲愤交加,一挥而就写成的《祭诗》。而陈辉写下此诗不到4个月,也为中华民族的解放事业献出了自己年仅24岁的生命。

那是1945年2月8日,陈辉在拒马河畔韩村村民王德成家养病。由于叛徒出卖,陈辉被敌人包围。他负伤后仍与敌人搏斗,最后子弹打光了,他用尽全身力气拉响了身边仅剩的一颗手榴弹,和敌人同归于尽……

抗日战争胜利后,当地群众自发为

陈辉烈士建了墓碑。墓地原位于楼桑庙三义宫东北侧,后迁至林屯乡西管头村三义公墓。1958年,陈辉同志的老战友、著名诗人田间把陈辉散落的诗篇编辑成书,题作《十月的歌》。田间在《引言》中写道:“陈辉是‘十月革命的孩子’,他手上拿的是枪,手榴弹和诗。他年轻的一生,完全投入了战斗,为人民、为祖国、为世界,写下了一首崇高的赞美诗。”

回家后,我翻着书柜,想找出陈辉那本《十月的歌》诗集,却怎么也找不到了。好在我的采访本还在,我抄下的那首陈辉烈士的诗篇还在,它仿佛知道,总有一天你们还会记起它、朗读它——
我的晋察冀呀/也许吧/我的歌声明天不幸停止/我的生命/被敌人撕碎/然而/我的血肉啊/它将/化作芬芳的花朵/开在你的路上/那花呀——/红的是忠贞/黄的是纯洁/白的是爱情/绿的是幸福/紫的是顽强!

吟诵着那滚烫的诗句,我仿佛看到在无数烈士牺牲的地方,鲜花正迎着阳光灿烂绽放。它们是这样动人、那样活泼,像是燃烧的火,映着烈士带着笑的脸庞。



长征

第6545期