捍卫荣誉战旗 争当英雄传人

■何铁城

长城瞭望 中国新闻名专栏

战旗猎猎，荣光闪耀。荣誉战旗是一支部队的精神图腾，是前辈军人浴血奋战换来的——展示初心、宣示使命、指引征程，新时代革命军人要永远高举、永远捍卫、永远守护。

“这是英雄的旗帜，胜利的旗帜，不朽的旗帜。”9月3日，雄伟的天安门，宽阔的长安街，滚滚铁流簇拥着一片鲜红，由80面荣誉战旗组成的战旗方队整齐列阵，以昂扬面貌和恢宏气势接受习主席检阅、接受祖国和人民检阅。

战旗方队，代表的是浴血于抗日烽火的功勋荣誉，每一面战旗都是抗战先烈用热血和生命铸就，书写着一段可歌可泣、荡气回肠的抗战历史。这次受阅的80面荣誉战旗，都是从八路军、新四军、东北抗联、华南游击队等授称（命名）单位中遴选出来的，由荣誉承载单位官兵擎旗受阅，寓意伟大的抗战精神接续传承，人民军队无畏艰难、奋勇前行。

“平型关大战突击连”战旗高高飘扬。抗战时期，这个连队隶属于八路军第115师343旅685团2营。平型关战役中，第115师一举歼灭1000多名日军。战后，该连因英勇顽强、歼敌较多，被第343旅授予“平型关大战突击连”荣誉称号。首战平型关，威名天下扬。平型关大捷是八路军出师抗日首战，一举打破了日本军国主义不可战胜的神话，鼓舞了全国人民的斗志。

“攻坚英雄连”战旗写满荣光。抗战时期，这个连队隶属抗日名将彭雪枫创建的新四军第4师11旅31团。1945年5月，他们在宿南战役中重创日军，全歼伪军1个团，揭开了苏豫皖抗日军民大反攻的序幕。战后，连队被第4师授予“攻坚英雄连”荣誉称号。新中国成立后，这个连队参加了抗美援朝战争，完成了汶川抗震救灾、国际维和、联合军演、高原演训等重大任务，为支援地方建设、履行强军使命等作出了贡献。

“演马庄战斗英雄连”战旗令人仰望。1944年7月7日，八路军海陵独立团第2连在演马庄进攻战斗中英勇顽强、敢打硬拼，坚持同日寇白刃拼杀，以劣势装备全歼日寇一个小队，受到滨海军区褒奖，荣获滨海军区授予的“演马庄战斗英雄连”荣誉称号。今天，该连的誓词写着：“我是谁？我是演马庄战斗英雄连的血脉，是千百位先烈后继的勇士，是英雄连队最优秀的一员，我必将与我的连队同生共死！”

像以上3面战旗一样，其他受阅的77面战旗，包括我军未被展示的荣誉战旗，背后都有一个个感人至深的战斗故事，一位位令人崇敬的英雄模范。这样的战旗永不磨灭，永远飘扬在每名官兵心中。

旗帜，引领方向。旗帜，凝聚力量。每一面鲜血染红的战旗，都有一种光荣传统在闪耀、一种精神血脉在赓续、一批英雄模范在召唤。这些红色基因集中体现在听党指挥、理想信念、改革创新、战斗精神、革命纪律、军民团结等方面，是人民军队的“DNA”，是我军区别于其他军队的根本所在。它承载着我军的性质、宗旨和本色，蕴含着人民军队从小到大、从弱到强、从胜利走向胜利的力量源泉。凡树有根，方能生发；凡水有源，方能奔涌。我军之所以英雄辈出，之所以永葆纯洁光荣，之所以能打胜仗，根本原因是一代代官兵始终在党旗战旗的引领下行动和战斗，大力传承和赓续红色基因，确保血脉永续、根基永固、优势永存。

实现我们的目标，需要战旗引领，需要榜样示范，需要英雄精神。当前，从国际战略形势看，世界进入新的动荡变革期，我国安全形势不稳定性不确定性增大；从国家安全环境看，中华民族伟大复兴同世界百年变局历史性交汇，我们维护国家安全和发展的能力前所未有，同时斗争的艰巨性和复杂性也前所未有。在这种情况下，更加需要我们用青春和热血捍卫荣誉战旗，争当英雄传人，争取新的更大荣光，为奋斗建军百年、奋进强军一流凝聚磅礴力量。

捍卫荣誉战旗，贵在赓续红色基因，弘扬我军光荣传统和优良作风。战旗上写满铁血荣光，也写满红色血脉。弘扬我军光荣传统和优良作风，是强固忠诚根基、永葆性质本色的政治保证，是深化备战转型、攻坚建军百年的制胜密码，是提振军心士气、凝聚奋斗力量的内在自觉。广大官兵只有永葆赤子之心，弘扬奋斗精神，唤起“知其难为而为之”的责任担当，坚定“虽九死其犹未悔”的必胜信念，成为让人看得见的“活传统”，才能不辱使命、不负重托，在新时代创造新业绩，为战旗增添新的光彩。

习主席强调：“军队是要打仗的，而且是要能打得赢的。”捍卫荣誉战旗，重在精武强能，锤炼能打仗、打胜仗的过硬本领。荣誉战旗的获得，是无数英雄拼出来的，是在血火战场打出来的。战场打不赢，一切等于零。这就要求广大官兵保持底线思维和极限思维，树牢忧患意识、危机意识、打仗意识，拿出只争朝夕、如饥似渴的劲头，大兴学习战争、研究战争之风，着力提高新时代打赢能力，确保一旦有事能上得去、打得赢，用胜利去争取新的荣誉战旗。

“战旗在，信仰就在。任它风来刮、雨来打，任它雪来压、雷来炸，战士依旧迎朝阳，战歌依旧唱芳华，战旗依旧美如画……”这就是战旗的神圣与魅力，也是战旗之于军人的意义所在。

谈训论战

胸中有一部「活兵书」

■刘凤翔

开国大将徐海东能打仗、善用兵，留下很多经典战例。他有句名言：“我这个人打仗有瘾，走路有瘾，就是没有官瘾。”今天，我们向徐海东等优秀战将学习，很重要的就是要学习他们善谋打仗、能打胜仗的过硬本事。

徐海东没有上过正规学堂，也没有系统地接受过军事理论教育，却被誉为胸中有一部“活兵书”。这主要源于他坚持向战争学习、向人民学习、向对手学习，不断总结作战经验。在创建鄂豫陕苏区的斗争中，他深入了解地理、民情和敌情后，提出“诱敌深入，先疲后打”的军事策略，取得一系列以弱胜强的重大战绩，为根据地创建和红军发展作出了突出贡献。

“熟读兵书百卷，韬略生焉。”钻研兵书、深谙兵法是一名优秀指挥员应有的追求和使命。很多伟大的兵书，揭示了战争规律、战争指导规律和军队建设规律，是指导打仗的有力思想武器。谁能更加深入系统学习兵书，灵活运用兵书，谁就可能抢占战争先机、赢得制胜优势。我军的核心职能是打仗，指挥员的最高贡献是打赢。只有胸中有兵书、脑中有韬略、手中有战法，才能运筹于帷幄之中，决胜于千里之外。

兵书，是兵家经验和智慧的结晶。学习兵书，贵在活学活用。岳飞曾云：“阵而后战，兵法之常，运用之妙，存乎一心。”正是对前人兵书的灵活运用，让岳飞战无不胜，攻无不克。相反，不能活学活用，就可能吃败仗。《史记》记载，战国时期赵国的赵括从小熟读兵书，自以为天下无敌，后来赵括在战场上死搬兵书，导致40多万赵军战败。纪昀在《阅微草堂笔记》中讲过一个叫刘羽冲的人，读了多年兵书，自谓可将兵十万。结果在一次平定土寇叛乱的战斗中全军溃覆，自己差点被擒。赵括和刘羽冲失败的根源，就在于读死书，拘泥于教条，未能把兵书读活。

革命战争年代，我军指挥员善于打胜仗，一个重要原因就是胸中有一部“活兵书”。他们不仅把古代兵书读懂学活，还把“十六字诀”“持久战”“十大军事原则”等毛泽东军事思想的精髓要义学到手。罗炳辉善于用兵，成功运用“十六字诀”，创造了“跳梁阵”“西瓜阵”等战法以适应山地游击战；刘伯承精于兵法运用，敢于反常用兵，3天内在七亘村同一地点两次设伏，印证了“凡战者，以正合，以奇胜”的道理；罗荣桓也是带兵打仗的能手，当日军进行“扫荡”或“蚕食”时，指挥部队选准有利时机，“翻”到敌人占领区去，从而更好地打击敌人，这就是他首创的“翻边战术”……正是这些指挥员深得兵书要义、善于创新战法打法，才打出了自己的风格，打出了胜利。

当前，随着科技创新的风起云涌、新军事变革的波谲云诡，战争的制胜观念、制胜要素、制胜方式都发生重大变化，呈现出机械化、信息化、智能化交织叠加的特点，出现很多新的趋势。尤其要清醒地看到，网络空间深刻改变了战争形态和作战方式，无人作战、认知攻防、情报众筹、兵力派单等新型作战方式层出不穷。对各级指挥员来说，既要学习古代兵书，还要学习现代兵书，更要学习我党我军的军事理论、战略战术，真正洞悉战争规律，掌握现代战争制胜机理，成为明天战争的明白人。在具体的作战指挥和军事实践中，要求指挥员胸中有一部“活兵书”，紧盯科技之变、战争之变、对手之变，着眼打赢思战谋战，与时俱进务战研战，确保制胜于未来战争，真正成为让党和人民放心的优秀指挥员。

野外驻训不妨多些机动训练

■张颖科

画里有话

“刚完成一场对抗训练，立即转场百余公里，赶赴下一个驻训场。”近段时间，陆军某部在野外驻训中紧贴实战要求开展机动训练，有效锤炼了部队打赢能力。这一做法，值得借鉴。

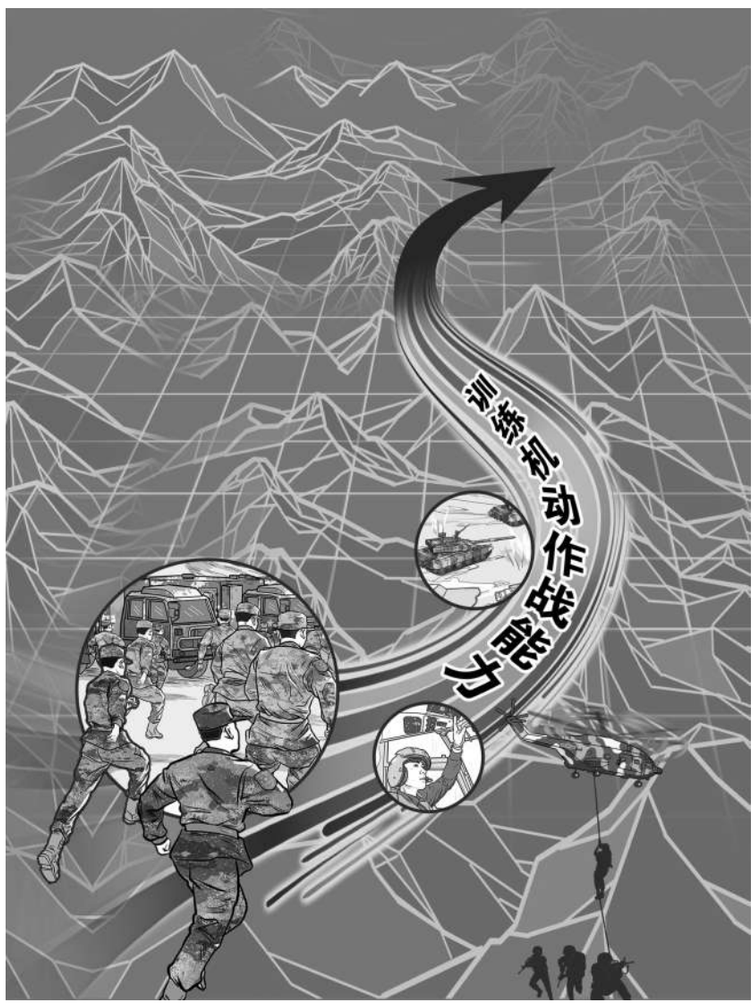
现代战争条件下，战场情况复杂多变，特别是随着作战系统智能化水平提升，战时自主攻击的比例有所增加，发现即摧毁的特征更加突出。从一定程度上讲，基于信息化条件下的机动作战能力，越来越成为应对战争突然性、掌握战场主动权的重要要素。这就要求各部队在野外驻训中，紧贴实战灵活开展机动训练，在复杂多变的环境中锤炼打赢硬功。

“兵无常势，水无常形，能因敌变化而取胜者，谓之神。”在现代战争中，要想消灭对手，必须根据客观实际，适应战场环境和敌情变化，灵活机动作战。四渡赤水战役，敌强我弱，但红军一个显著特点就是善于根据敌情变化，积极主动展开行动，在运动中歼灭敌人，牢牢掌握了战场的主动权，体现了很强的机动性。

机动训练的目的不仅是练机动能力本身，更是让整个战斗力链条都活起来、动起来、硬起来。实际训练中，有的部队作战方案预案做了不少，但一动起来就手忙脚乱，遇到特殊情况“掉链子”的现象还偶尔发生。这深刻提醒我们，在快速机动中检验战斗力链条、练强部队协同作战能力，尤为重要。

有人曾说，未来战场属于能更快感知、更快决策、更快行动的军队。快速机动作战能力越来越成为打赢现代战争的重要保证。然而，仍有个别部队不注重把握现代战争机动多变的特点，野外驻训的实战味不浓。有的驻训机动性不够，只是挪个地方驻扎训练，“静止间”练得多、“运动中”练得少；还有的驻训地陌生感不足、复杂性不够，缺少合成训练和联合训练。只有下功夫解决好这些问题，野外驻训才能确保质效，练出强大战斗力。

频繁转场的机动训练，不是简单地让部队“打一枪换一个地方”，关键是紧贴不同实战环境“动”，嵌入不同实战课目“练”，在动中锻长板、补短板，练体系、强能力。只有坚持体系练兵、动态练兵，构建集信息、指挥、火力、机动、后勤等多维一体的练兵格局，多在机动中摔打锤炼部队，方能有效提升部队实战能力，有力应对未来战场。



作者：周 洁

把工作做专做精做实

■宋 冰

集思广益 中国新闻名专栏

最美新时代革命军人、火箭军某旅工程安装技师、一级军士长崔道虎入伍30年，干一行、爱一行、钻一行，精通多个专业。他常说：“把每项工作做专、做精、做实，是我的责任。”朴实无华的话语，诠释了他30年如一日的执着坚守。

如何做一名好兵、当一名尖兵？秘诀很简单，就要像崔道虎那样，把平凡工作做到不平凡，把普通岗位干得不普通。部队每一项工作，都关乎打仗、关乎战斗力建设，都需要精雕细琢、精心打磨、精益求精。我们常讲，“差之毫厘，谬以千里”。军人的岗位没有“差不多”，来不得半点马虎、丝毫应付。只有把工作做专，才能优中见优；把工作做精，才能成就出彩；把工作做实，才能提升质效。

专、精、实，是工作标准，也是工作作风。现代战争越是信息化智能化，越要注重精确、精准、精细，越要把每项任务干到极致、把每项建设搞成精品、把每个问题解决到位。广大官兵只有顺应时代发展新要求，学习新知识、掌握新技能、练就真本领，干一行爱一行，钻一行专一行，做到敬业勤业精业，才能成为善于干事创业的岗位能手、行家里手，在火热军营中建功立业、铸就非凡。

一文一武皆为宝

■范铁兰

毛泽东同志说过：“我要用‘文房四宝’打败国民党的‘四大家族’。”这一著名论断，体现了思想的力量、文化的力量。

能文能武，方可称雄。对我军来说，一文一武皆为宝，皆是强大自我、战胜敌人的利器。

抗战时期，贺龙任八路军120师师长。很多人都知道，在战胜日寇方面，贺龙有“三件宝”，影响很大。

其一，是“战斗篮球队”。这支球队于1938年成立，贺龙亲自命名。他们用着自制器材，穿着有“战斗”二字的背心，在艰苦条件下坚持训练比赛，不仅锻炼了战士们的体魄，还展现了120师的良好形象和精神风貌。球队曾以108∶15的比分大胜绥德师范队，打破了人们对“土八路”的偏见，重塑了群众对八路军的认识。朱德同志还赠送球队一面锦旗，上书“球场健儿，沙场勇士”。

其二，是“战斗剧社”。抗战时期，战斗剧社创作的话剧《把敌人挤出去》引发根据地轰动，歌曲《边区的天是明朗的天》传唱到各个抗日根据地，提振了军民士气，激发了战斗精神。

其三，是“亚五亚六”两支重要作战力量。“亚五亚六”指120师主力团715团（代号“亚五”）、716团（代号“亚六”），隶属358旅，以善打硬仗著称。齐会战斗中，两团协同作战，最终歼敌700余人，成为八路军平原歼灭战的范例，获得中共中央嘉勉。

贺龙的“三件宝”有文有武，是人民军队“软实力”与“硬实力”结合的典范。这“三件宝”所凝聚的战斗力和战斗作风，成为我军战胜敌人的显著优势。

彭雪枫同志是我军德才兼备、智勇双全的著名将领。抗战时期，彭雪枫任新四军第4师师长兼淮北军区司令员，担负一个独立战略区的领导工作。期间，他创办建立了骑兵团、《拂晓报》和拂晓剧团。

骑兵团训练严格、作战勇敢，战术机动灵活，不断获得作战胜利，威名远扬；拂晓剧团活跃了部队文化生活，也教育了广大群众；《拂晓报》宣传我军典型、先进战法等，戳穿敌人阴谋，成为开展舆论斗争的有力工具。根据地的人们唱道：“彭师长有三件宝，拂晓剧团、骑兵团，还有一张《拂晓报》！”

在晋察冀抗日根据地，朱良才同志除了带兵打仗外，还亲自抓了“三宝”，即其组织和领导的三支文化“轻骑兵”。这三支“轻骑兵”，就是《抗敌三日刊》（后改名为《子弟兵报》）、《晋察冀画报》和抗敌剧社。《抗敌三日刊》和《晋察冀画报》以生动活泼的文字、形象真实的图片、新颖通俗的形式，及时宣传抗战形势和重要的战役战斗，反映敌后军民丰富多彩的战斗生活，对动员民众、揭露日伪军罪行、提高部队战斗力发挥了重要作用。这两个刊物一发下来，官兵都争相传阅，爱不释手。抗敌剧社的同志们，坚持以艺术作刀枪，以舞台作战场，热情讴歌抗日军民，愤怒鞭挞凶恶敌人，把戏演到抗日前线，标语贴到伪县政府的影壁墙上，漫画画到敌占村庄的墙壁上。剧社创作和演出了《子弟兵和老百姓》《戎冠秀》《李国瑞》《战斗里成长》等大量优秀剧目。这“三宝”，对巩固部队、鼓舞士气、保证作战胜利发挥了重要作用。

强大的军队，总是文武双全，相辅相成。空军成立初期，时任空军司令员的刘亚楼自豪地说：“空军有两支部队，一支是几十万人的作战部队，一支是几百人的文艺队伍。”当时的首都文艺界，空政文工团独树一帜，异常活跃，先后推出《以革命的名义》《女飞行员》《江姐》等多部大戏。

我军的历史告诉我们，枪与笔同样重要。事实证明，“共产党是要左手拿传单，右手拿枪弹，才可以打倒敌人的”。我军老一辈指挥员，很多都是能文能武、剑笔卓越。新时代的指挥员，也应该荷枪挺笔，既能抓练兵备战，又能抓强军文化，把官兵培养成“学子风度与勇士气质的合金”。唯有如此，我们才能拥有更多制胜法宝，锻造强大军队，战胜一切敌人。

玉渊潭

威信是靠本事树立的

■伍德顺

最美新时代革命军人、陆军某合成旅营长张灿灿认为“带兵人的威信是靠本事挣来的”，坚持“自身过硬才是立身之本”。他带头学装备、研战法、强能力，比武考核多次夺魁，是官兵信服的榜样。

“有威则可畏，有信则乐从，凡欲服人者，必兼具威信。”带兵人要开展好工作，必须拥有较好的群众基础和形象威信。威信不是靠职位自动获得的，更不是靠空喊口号就能长久维持的，它需要带兵人通过模范带头、果断决策、有效指挥去树立。每一次正确的决策、每一次成功的行动、每一次在困难中带领团队走出困境，都是在为威信“加分”。事实证明，带兵人只有以身作则、率先垂范，关键时刻顶得上，危险面前挡得住，才能获得官兵认可的威信。

其身正，不令而行。军人生来为战胜，带兵人树立威信除了政治过硬，还要本领高强，具备胜战能力。空军某部教导员余海龙坚持“伞降训练带头跳、险难任务带头冲、训练考核带头上”，激发了官兵的血性勇气；陆军某特战营营长刘近坚信“自身硬才能把部队带过硬”，训练课目以优秀为标准，培养出一大批特战尖兵……他们坚持立身为旗、立起标杆，赢得官兵的信任和支持。

当前，我军兵员结构发生很大变化，青年官兵大都思想活跃、个性鲜明、自我意识强，更加需要榜样的引导、正确的示范。面对新形势新任务，带兵人只有带头研战备战、带头精武强能、带头冲锋陷阵，不断增强自身影响力感召力，才能真正做到平时得人心、战时保打赢。