山河永念 薪火永传

——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会引发广泛社会共鸣

3日晚举行的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会《正义必胜》，以世界反法西斯战争东方主战场的重大历史节点与场景为脉络，彰显中国共产党在全民族抗战中的中流砥柱作用，展现艰苦卓绝抗战史诗，弘扬伟大抗战精神，在广大观众中激起强烈反响，在社会各界引发广泛共鸣。

一方舞台再现烽火硝烟。观看晚会，“人民艺术家”国家荣誉称号获得者田华心潮翻涌，忆起那段峥嵘岁月。

“艺术是我们的枪，舞台是我们的战场。”这位从晋察冀军区政治部抗敌剧社一路走来的97岁文艺老兵，目光坚定而炽热，“眼前锦绣山河，今日美好生活，是无数先烈用生命、热血和不屈的头颅换来的。硝烟有尽、使命不息，我们要举旗前行，把这份事业扎扎实实交到后辈手上，把先烈们没走完的路继续走下去。”

这台晚会由年轻文艺工作者担纲主力。晚会总导演、中国东方演艺集团编导韩真说，晚会突出以情动人，追求史诗气质，以赤诚之心展现历史人物，通过音乐、舞蹈、情境戏剧等多元舞台艺术形式昭示正义必胜、和平必胜、人民必胜的永恒真理。

“这不是普通的演出，而是壮国威、聚民心的舞台，我们肩负着庄严使命。”此次参演的表演艺术家宋春丽说，“我们献上这台浓缩了抗战历史风云的晚会，以文艺的形式缅怀先烈、传承精神、回馈人民。”

《松花江上》《游击队歌》《小路》等熟悉的旋律传递不屈信念，《殇》《血战到底》《乘风》等舞蹈讲述铭心刻骨的记忆……

一段段饱含血泪的深情咏叹，一组组倾情刻画的动人群像，展现中国共产党领导下军民团结、共御外侮的光辉历史，让年轻一代深切体悟抗战精神如何淬炼为融入血脉的精神财富。

舞台上，来自延安窑洞的一束光，照亮人们心中不灭的信仰。

中国歌剧舞剧院青年舞蹈演员郝若琦说，在歌舞《延安！延安！》中担任领舞，全身心沉浸到那段烽火岁月中，对她而言是一次精神的洗礼。

“希望通过我们的演绎，传递那段历史感召，展现红色文化的力量与魅力。这是对历史的铭记，对革命先辈的致敬与纪念。”她说。

年轻学生王姝懿被晚会的情感线索深深打动：“母子情、恋人情、兄妹情，与遍地烽火相交织，这些沉淀无声却无比真实的历史细节，跨越时空，穿透人心。”

杨靖宇、赵尚志、赵一曼、“刘老庄连”，英雄人物谱写壮丽史诗；平型关战斗、百团大战、淞沪会战、台儿庄战役，经典战役承载血与火的记忆，可歌可泣的战斗诗篇激荡撼人心魄的力量。

“我们从人民中来，为人民而战！”铮铮誓言在营房回荡。第82集团军某旅“刘老庄连”组织全体官兵在驻训一线观看晚会。

“今天，‘刘老庄连’的后来人站在这里，血脉里奔涌着前辈的铁血担当。我们新时代的‘刘老庄连’将不忘初心，永远向着胜利冲锋！”刘老庄籍战士蒋涛动情地说。

9月3日晚，苏州河北岸，上海四行仓库抗战纪念馆布满弹孔的西墙上，以数字投影的方式呈现14年抗战历程中的一组组英烈肖像。

上海四行仓库抗战纪念馆馆长马幼炯抚今追昔，心绪难平：“昔日这里是硝烟弥漫的悲壮战场，如今黄浦江、苏州河两岸已是和平繁荣的都市盛景。正如晚会中一段情境对话所说，‘今日中国，如你所愿’，这八个字凝聚着全体中国人最深沉的告慰与敬意、对未来的自信和笃定。”

历史不容忘却，吾辈更当自强。

舞台上，新时代建设者组成的队伍激情歌唱；屏幕里，北斗组网、高铁飞驰、战机翱翔……一幅幅奋进新征程的生动画卷，令现场观看演出的“人民科学家”、中国航天科技集团五院技术顾问叶培建院士深受触动。

“作为抗战老兵的后人，我心潮澎湃，思绪万千，深感做一个中国人的自豪，更感身为一名航天人的使命责任。我们这一代科技工作者要从伟大抗战精神中汲取奋进力量，将个人理想融入民族大义，瞄准世界科技前沿，突破关键核心技术，把科技成果应用在实现现代化的伟大事业中，在新时代为民族复兴的伟大梦想插上科技的翅膀。”叶培建说。

“我们的前辈校友曾以画笔、歌声、戏剧为武器，宣传抗日主张、培养革命力量。透过这台晚会，我们仿佛与革命先辈进行了一场对话。”桂林师范学院的教室里，“薪艺相传”志愿服务团队师生聚在一起收看文艺晚会，大家眼含热泪、难抑激动。

“这场演出就是一堂‘思政课’，厚重的历史记忆、澎湃的奋斗精神汇聚成穿越时空的精神力量并告诉我们：最好的铭记是传承，最好的传承是奋斗。”团队指导老师甘群深有感触。

团队成员、大三学生廖淑慧说：“生长在新时代，我们生逢其时，要赓续红色血脉，树立远大志向，把爱国情、强国志、报国心转化为努力学习、干事创业的实际行动，用青春奋斗托举民族复兴伟业，为人类和平发展贡献力量。”

（新华社北京9月4日电 记者周玮、杨湛菲、邢拓）

纪念同仇敌忾的昨天，共创民族复兴的明天

——记港澳台同胞参加纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年大会

秋日的北京，花团锦簇，旌旗飘扬，包括港澳台同胞在内的全体中华儿女目光聚焦北京天安门广场。9月3日，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会在这里隆重举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发表重要讲话并检阅受阅部队。

当雄壮的国歌响起，当威武的方队浩荡行进，港澳台同胞同祖国人民一道，从历史中汲取力量，并怀揣希望期待携手共创中华民族复兴的美好明天。

8时55分，习近平等中外领导人来到天安门城楼主席台，全场爆发出雷鸣般的掌声。9时整，报时钟声响起，纪念大会开始。

“两岸中华儿女共同纪念抗战胜利80周年，意义深远。”台湾同胞代表、抗日名将孙立人的次子孙天平说。谈起父亲在抗战期间的戎马生涯，他感慨地说，正是当年全体中华儿女同仇敌忾、浴血奋战，才取得了抗战胜利的伟大成果，两岸同胞应铭记这段光荣的历史。

“我们中国是一个爱好和平的国家，同时也有维护和平的决心和能力。我深信，统一、强大的祖国才是台湾同胞最好的依靠。”孙天平说。

9时15分，阅兵仪式开始。蓝天下，被金色阳光铺洒的长安街明亮而宽阔，人民解放军雄师列阵，气势如虹。

“整齐划一的徒步方队中，战士们迈着坚定有力的步伐，威武的气势让人震撼。作为一名香港人，能现场观礼，我感到很荣幸。”全国政协常委、香港北京社团总会会长施荣怀说。

施荣怀表示，参与此次纪念大会，香港同胞更深切地体会到国家强大与香港繁荣的密切联系。“香港的未来在于与国家同频共振，要充分把握国家发展带来的机遇，保持繁荣稳定，不断书写‘一国两制’伟大事业的新篇章。”

战旗猎猎，铁流滚滚。80面抗战英模部队荣誉旗帜组成的战旗方队，承载着历史荣光浩荡而来。看到华南游击队的战旗，来自香港的林珍老人眼含泪光。

作为华南游击队下辖东江纵队港九独立大队的老战士，年过九旬的林珍同昔日战友一起来到北京参加纪念大会。“我们有幸坐在观礼台第一排，感受到国家对战士、对老兵的尊重。能坐在这里，共享国家胜利与强大的荣耀，是我的荣幸。”她说。

港九大队在香港英勇斗争，“澳门四界救灾会回国服务团”积极参加抗日救亡运动，数万名台湾同胞秉持“欲救台湾，先救祖国”之信念奔赴大陆参加抗战……全民族抗战中，港澳台儿女以强烈的家国情怀空前团结起来，同心同德一戎衣，写下了可歌可泣的战斗诗篇。

回忆抗战烽火，来自台湾泰雅部落的姑娘莎韵·哈勇脑海里浮现出祖父的身影。“小时候，祖父经常亮着胸前的伤口，对我讲述族人们翻越山岭、英勇抗日的故事，好多族人为此献出了生命。我们从来没有停止过抗日，祖父很自豪。”

“泰雅人有句谚语‘一个人的火把照亮不了山谷，但众人的火把能驱散黑暗’。在日本侵占台湾的岁月里，台湾同胞要做‘堂堂正正中国人’的热血从未冷却。”她说。

在莎韵·哈勇看来，抗日战争是两岸人民共同的历史记忆，是谁也抹不去的。“没有抗日战争的胜利，也就没有台湾光复，我们不应歪曲这段历史。”

战鹰呼啸，振翅长空，空中梯队依次低空飞过天安门广场。

看到解放军威武雄壮的队列和先进精良的装备后，台湾青年邱庆龄眼眶湿润。“这是属于我们中华民族的光荣时刻。作为一个堂堂正正的中国人，我感到无比骄傲和自豪。”他说。

亲历此次纪念大会，邱庆龄说，自己更加坚信台湾的命运始终与中华民族的整体命运紧密相连。“两岸同胞应携手铭记历史、缅怀先烈，共同弘扬伟大抗战精神，反对一切分裂国家的行径。我坚信祖国统一是大势所趋，无法阻挡。”

目睹人民解放军强大的空军，18岁的澳门培正中学学生梁博睎直言“非常震撼”“超乎想象”。他表示，与祖国同胞一同回顾抗日战争的烽火岁月，让澳门青年进一步加深了对国家的认同感、归属感和责任感。“高中毕业后，我希望能够学习人工智能相关的专业，未来学有所成，为祖国的科技发展贡献力量。”

8万羽和平鸽展翅高飞，8万只气球腾空而起，《歌唱祖国》的激昂乐曲响彻整个广场。大会历时1小时26分钟，于10时26分圆满结束。许多港澳台嘉宾仍站在观礼台上，眺望着天安门广场，久久不愿离去。

在澳区全国人大代表陈虹看来，此次纪念大会是一场震撼人心的爱国主义教育，也是一次时代精神的洗礼。钢铁洪流般的装备方队、官兵们坚毅的目光、战机划破长空的英姿，无不彰显着在以习近平同志为核心的党中央领导下祖国取得的伟大成就。

“作为全国人大代表，我更觉自己肩头责任重大。我将把今天的震撼与感动转化为履职尽责的动力，为强国建设和民族复兴贡献自己的力量。”陈虹说。

岁月长河奔腾不息，但历史的记忆永远不会褪色，永远铭刻在包括港澳台同胞在内的全体中华儿女的心中。

天安门城楼上，港九独立大队老战士罗竞辉心情久久不能平复。当天的纪念大会上，习近平总书记同包括罗竞辉在内的6名抗战老战士老同志代表亲切握手，向他们表示崇高敬意。“总书记的关怀让我们心里充满温暖。”罗竞辉说。

“日占时期，港九独立大队牺牲了115名战士，没有他们及千千万万抗日先烈们的流血牺牲，就没有今天的幸福生活。对历史最好的传承就是创造新的历史，全体中华儿女应团结一心，携手为祖国统一、民族复兴而共同奋斗，共创中华民族的美好明天。”罗竞辉说。

（新华社北京9月4日电 新华社记者）

（上接第三版）

“抗战艰难岁月，3200多名南洋华侨青年响应祖父号召毅然回国，不惜用生命打通一条‘不沉的补给线’。”爱国侨领陈嘉庚之孙、厦门大学和集美大学校董陈立人说，“我们深知华侨华人的命运始终与祖（籍）国紧密相连。”

童声合唱《长城谣》拉开主题为《以史为鉴 共创未来》的文艺演出序幕。

“自从大难平地起，奸淫掳掠苦难当”“四万万同胞心一样，新的长城万里长”……民族危亡时刻，这首歌在海内外广为传唱，感召同仇敌忾的民族之心。今天，天籁般的声音再次唱响这熟悉的旋律，向全世界展现着永不磨灭、历久弥新的民族精神。

守望相助，全世界正义力量坚不可摧。

得道者多助。中国人民英勇不屈的战斗，得到了国际社会的广泛支持。

正如习近平总书记所强调的：“这一伟大胜利，是中国人民同反法西斯同盟国以及各国人民并肩战斗取得的。”

这是跨越时空的合作力量。舞台上，古筝与钢琴中西合奏，芭蕾舞与现代舞同台演绎，联袂呈现的《黄河》大气磅礴，展现了不畏强暴、血战到底的英雄气概。

这是共同唱响的永恒旋律。器乐情景演唱《为了胜利》中，当《游击队歌》《弹起我心爱的土琵琶》《喀秋莎》《啊，朋友再见》等中外经典歌曲唱响，中外嘉宾拍手应和，共同致敬在烽火硝烟中凝结成的伟大友谊。

加拿大医生白求恩、印度医生柯棣华不远万里来华救死扶伤，法国医生贝熙叶把宝贵药品运往中国抗日根据地，美国“飞虎队”冒险开辟驼峰航线，德国的拉贝、丹麦的辛德贝格在南京大屠杀中千方百计保护中国难民……

习近平总书记曾在不同场合讲述中外人民在世界反法西斯战场上相互支援、并肩战斗的故事，深刻诠释着“最伟大的力量是同心合力”。

贝熙叶之子贝石涛参加了招待会。他激动地说，在追溯父辈历史的过程中，自己深受鼓舞，希望从烽火记忆中汲取力量，向年轻一代传递和平与正义的信念。

“这是一场彰显和平、正义和友谊的盛大纪念，表明中国不会忘记那些在困难时期支持过自己的人。”金砖国家新开发银行行长、巴西前总统迪尔玛·罗塞芙说，为了捍卫和平，国际社会必须谴责任何否认侵略罪行、歪曲历史、挑战战后国际秩序的企图。

命运与共，开创共同繁荣的光明未来。

今天的世界依然很不安宁，单边主义、霸权霸道霸凌行径危害深重，人类社会走到新的十字路口。如何守护世界和平？如何推动共同发展？世界将目光投向东方。

人类生活在同一星球，应当同舟共济、和睦相处。上海合作组织天津峰会期间，习近平总书记提出全球治理倡议，连同此前提出的全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议，中国方案为动荡不安的世界持续注入稳定性和确定性，彰显一以贯之的天下情怀和大国担当。

招待会上，习近平总书记郑重宣示：

“任何时候，我们都要弘扬全人类共同价值，坚定捍卫国际公平正义，让世界正气充盈、乾坤朗朗。”

“任何时候，我们都要坚持走和平发展道路，坚定守护世界和平安宁，携手构建人类命运共同体。”

“任何时候，我们都要以人民之心为心、以天下之利为利，为增进人民福祉而不懈努力。”

人民是历史的创造者，追求幸福美好生活是各国人民的共同愿望。

八十多年前，美国“飞虎队”跨越山海同中国军民并肩作战，2000多名队员牺牲在东方土地上。

“飞虎队精神的内核是合作，昔日我们为战争携手，今日应为和平同心。”美国“飞虎队”指挥官陈纳德将军外孙女嘉兰惠说，过去20多年自己多次来华，中国的发展速度惊人，展现了坚韧不拔的精神和创造美好生活的决心。

乘时代大势而上，走人间正道致远。

舞台上，手持鲜花、麦穗的青少年朝气蓬勃；大屏幕上，中国式现代化的新画卷徐徐铺展：大河奔流，江山如画，长桥飞架连通途，航天发射上云霄……合唱《我的祖国》将招待会气氛推向高潮。

今日之中国，正阔步走向伟大复兴，以中国式现代化创造人类文明新形态。中国式现代化是走和平发展道路的现代化，中国永远是世界的和平力量、稳定力量、进步力量。

“灯火里的中国青春婀娜，灯火里的中国胸怀辽阔。灯火漫卷的万里山河，初心换回了百年承诺……”

伴着动人的歌声，有无尽的畅想，更有对未来的瞩望。

这一刻，全世界都在倾听大党大国领袖、世界级领袖的深情寄语：“我们真诚希望各国都以史为鉴、以和为贵，共同推进世界现代化，开创人类更加美好的未来！”

（新华社北京9月4日电 新华社记者）

（上接第三版）

军民大生产、中国抗日军政大学练兵、印刷厂印制书报……高亢的陕北民歌声中，一组组生动场景再现了延安的火热生活。

在抗日战争最艰难的岁月里，中国共产党以民族大义点燃信念，用艰苦卓绝的奋斗和英勇无畏的牺牲，凝聚亿万民众，毅然担当起全民族抗战的中流砥柱。

中国不会亡，团结起来的中国人民不可战胜！

“抗战时期，大批爱国青年心怀理想奔赴延安，将自己的满腔才华和热血融入民族解放的大潮。作为新时代的青年人，我们必须传承好先辈们的崇高精神，担负起属于我们这代人的光荣使命。”参加演出的中国煤矿文工团演员刘昊然心潮澎湃。

《游击队歌》《地道战》《弹起我心爱的土琵琶》……当耳熟能详的歌声响起，台下不少观众轻声唱和。

无数人眼眶湿润，为了先烈们舍生忘死、前仆后继。

情境戏剧《永远的番号》中，新四军第三师七旅十九团四连82名勇士为了阻击日军，在江苏淮阴刘老庄全部牺牲。刘老庄的母亲们含泪把孩子送上战场，将“刘老庄连”全员补齐，家国大义凝成“莫欺我中华无肝胆！母亲膝下百万兵！”

无数人热血沸腾，为了英雄们不畏强暴、视死如归。

男子群舞《血战到底》展现中华儿女血性气概，战士振臂高呼“为了国家！为了民族！此去无回，杀敌报国！”

平型关战斗、百团大战、淞沪会战、台儿庄战役……历史影像浮现在舞台上，也长留在观众心间。这是血与火的记忆，这是忠贞不屈的誓言。

山河铭记，中华民族捍卫独立和尊严，铸就正义战胜邪恶的历史丰碑。

“黎明，属于所有追寻光明的眼睛……”

伴随着转场画外音，灯光渐暖，舞蹈《乘风》带来了春的讯息。

经典旋律不老。《小路》《红河谷》《啊，朋友再见》……情境演唱《不朽的旋律》唱响世界各国反法西斯歌曲，展现反法西斯同盟国并肩作战的特殊情谊。

正义事业永恒。黎明中，胜利的号角吹响，无数无名英雄走来，全球各地共同欢庆……充满希望的新世界展现在世人面前。

时空变换，天地一新。序幕中的当代人物再次走上舞台，杨靖宇、“刘老庄连”母亲等英雄人物也一一重现——

“咱们刘老庄的孩子们，还有在的吗？”

“在！娘！我是新时代‘刘老庄连’第6679名战士，我就来自刘老庄！”

……

“我们有自己的飞机了吗？他们还敢来吗？”

“再也不敢，谁也不敢！如今，中国人的天、中国人的地、中国人的海，都是咱中国人自己说了算！”

一问一答间，历史已然作答：先辈以生命与鲜血托起的心愿，我们以和平与富强告慰——“今日中国，如你所愿！”

情感的撞击、心灵的交融、信念的传承，让台上台下汇成一体。苦难辉煌交织的抗战岁月留下凝重的思考，更成为滋养民族精神的源泉，激荡起人们心间对祖国强盛的无限自豪和投身复兴伟业的壮志担当。

74岁的表演艺术家宋春丽眼含泪水：“今天，能够参演这台浓缩抗战历史风云的晚会，倍感荣幸和振奋。缅怀先烈、传承精神，我们要努力创作更多优秀的文艺作品，回报社会、回馈人民。”

北斗组网、高铁飞驰、战机翱翔……新时代中国的壮阔画卷徐徐铺展，仪式仪仗表演震撼人心，一曲《势不可挡》传递出新征程上的意气风发、蓬勃向上。

我们唱来路风起云涌，致远方海阔天空。

“呼吸与共，同舟破浪乘风”“愿你我脚步同歌，去追逐更高的梦”……尾声歌舞《命运与共》，在观众经久不息的掌声中倾情演绎。

听，我们胜利的歌声多么响亮！

看，我们亲爱的祖国更加繁荣富强！

（新华社北京9月4日电 记者林晖、王思北、徐壮）

铭记历史 缅怀先烈

八女投江：乌斯浑河畔的绝唱

初秋的天空一碧如洗，牡丹江乌斯浑河，水流平缓。黑龙江省牡丹江市林口县刁翎镇三家子村附近，一座灰白色的纪念碑静静矗立，碑上“八女英魂光照千秋”八个大字在阳光下熠熠生辉。

来自北京天合朗诵艺术团的9名成员来到纪念碑前献上一束花，表达敬意。

“在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，我们艺术团成员编演了一部《乌斯浑河的绝唱》剧目，希望能让更多人知道‘八女投江’的故事，传承她们的精神。”艺术团成员、《乌斯浑河的绝唱》剧目总导演李文说。

“宁愿投江，决不投降！”当朗诵艺术团成员手挽手面向乌斯浑河喊出这句壮语，人们的思绪仿佛被拉回到87年前的那段往事。

1938年10月的一天，东北抗日联军第2路军西征回师队伍在牡丹江地区乌斯浑河渡口与日伪军千余人遭遇。面对突如其来的恶战，抗联战士们边打边退，但为时已晚，大部队被敌人紧紧咬住难以脱身。

当时，第2路军第5军妇女团政治指导员冷云，带领班长胡秀芝、杨贵珍，战士郭桂琴、黄桂清、王惠民、李凤善和第4军被服厂厂长安顺福已行至河边准备渡河。在大部队被敌人紧紧围困、面临全军覆没的危急关头，冷云等人不顾生死，向敌人发起突然袭击。敌人不知河边有多少抗联战士，于是调整部署，向河边扑来。

冷云等八位女战士果敢杀敌，吸引敌人火力，分散敌人兵力。战友们趁机迅速冲出包围，潜入密林，保存了实力。

大部队发现还有八名女战士没有冲出日伪军的包围时，多次组织兵力返回营救。

敌人妄图凭借优势兵力活捉女兵。在战至弹尽情况下，面对越来越近的日伪军逼降，宁死不屈的八位女战士挽臂踏入冰冷的乌斯浑河，壮烈殉国。

八位女英雄除了冷云，其余七人甚至连照片都没有留下。为纪念八名女战士，在英雄殉难地，人们修建了八女投江纪念碑和八女投江遗址纪念馆；在牡丹江市，建成八女投江纪念群雕，近年来每年都有数十万人前来瞻仰。

2023年起，林口县启动“八女精神”红色研学项目，组织青少年重走抗联路，在乌斯浑河畔聆听历史。中学生王梓涵在纪念馆留言簿中写道：“站在乌斯浑河边，我仿佛看到了八名女战士从容的背影。她们那么年轻，却又那么勇敢。”

（据新华社哈尔滨9月4日电 记者张玥、张启明）

上海淞沪抗战纪念馆公布法国友人捐赠的罕见抗战照片

新华社上海9月2日电 （记者**许晓青、陈杰**）法国友人捐赠的一批拍摄于八一三淞沪会战时期的罕见照片，2日在上海淞沪抗战纪念馆首次公开，3日起将正式展出。

这些照片来自法国友人马库斯·德雷特斯通过中国驻法国大使馆向中方捐赠的618张历史照片，洗印于20世纪30至50年代。经专家鉴定和馆方遴选，此次展出88张，均与淞沪会战关系紧密，部分照片画面罕见。

记者看到，其中一组老照片从当时上海法租界一处罕见的制高点拍摄，记录了1937年8月中下旬上海南市地区（今黄浦区）被轰炸的场景。还有从制高点向上海西北方向拍摄，记录下沪西地区遭轰炸的受损情况，邬达克设计的著名建筑诺曼底公寓（今徐汇区武康大楼）首次出现在与淞沪会战相关的老照片中。

这批捐赠的照片在收藏时还特别注重视觉反差，比如将1936年宁静的龙华寺、1937年初江湾地区刚建成的上海市博物馆等照片，与其遭到破坏后的照片放在一起，形成鲜明对比。

地方史志记载，淞沪会战持续3个月，仅上海南市地区就遭到侵华日军轰炸19次。上海淞沪抗战纪念馆馆长孔祥俊说，这批最新入藏的照片，是对淞沪会战历史影像的有力补充，部分照片具有填补空白的意义。

马库斯此前在巴黎捐赠现场表示，这些照片是其外祖父罗杰·皮埃尔·劳伦斯生前收藏，希望通过捐赠这些照片，推动更多的西方人特别是年轻人了解这段历史。