

在狮脑山上“讲好抗战故事”

——百团大战纪念馆创新开展国防教育、传承抗战精神纪事

■陈明华 本报记者 卢东方 周思婕

沿桃河东行,对岸是巍峨雄踞的狮脑山,还有时隐时现的正太铁路线。蜿蜒的盘山公路沿陡峭山势向远方延伸,公路尽头的广场上,百团大战纪念馆与相距400米的百团大战纪念碑遥相呼应。

7月7日,习主席在参观百团大战纪念馆展陈时强调,要讲好抗战故事,把伟大抗战精神一代代传下去。

战火烽烟已散,游人络绎不绝。珍贵的革命文物、数字化沉浸式展览体验、情景式讲解……近年来,百团大战纪念馆不断探索创新,运用多种手段把抗战故事讲给更多人听。

红色场馆热度不断升温,人们在这里回望历史、感悟初心。正如一位老党员在留言簿上所写:“这些滚烫的记忆,值得我们永远铭记。”



△讲解员为参观群众讲述抗战故事。张鑫摄
◇百团大战纪念碑广场。本报记者 卢东方摄

线下和“云端”：“遇见”民族英雄

在狮脑山主峰百团大战纪念馆入口,有一座硕大的时钟雕塑,指针定格在1940年8月20日20时——这是百团大战打响的时间。那一晚,八路军将士与铁路沿线民兵、群众并肩作战,破坏了当时日军控制下的正太铁路。

时钟雕塑背后,记者沿模拟山石搭建的步道走进数字展厅。借助声光电等技术手段,记者仿佛站在炮火纷飞的狮脑山顶,眺望远处腾空的炮火、俯冲的敌机和战士们一次又一次的冲锋。

灯光亮起,呐喊与炮火声渐消,场内参观群众还站在原地,久久不愿离去。科技赋能,让纪念馆里的历史“活”了起来。

纪念馆内很多地方都张贴着二维码,参观群众用手机扫描即可进入VR数字展馆,随时随地浏览纪念馆展陈。讲解组组长、民兵石玮说,这座数字展馆已吸引超过30万人次“云端”访问。

在数字展馆内,有一段长长的文字介绍一盏生锈的油灯。这是八路军第129师新编10旅旅长范子侠生前使用过的。2020年,范子侠的儿子范国光在女儿、外孙女的陪同下,将这盏油灯捐赠给纪念馆,“让它照亮更多人前行的路”。今年5月,讲解员李纪参加“初心启程 山河铸魂——山西省第四届革命

文物故事宣讲推介活动”,讲述的就是这盏油灯的故事。

今年春节,李纪还走进中央媒体的直播间,将油灯的故事讲给更多人听。“有科技手段助力,这些红色故事通过网络,走近了更多不能到纪念馆现场参观的人们。”李纪说,“但我们还是更希望大家有机会来到现场看展品实物,会有不一样的感触。”

追寻和讲述:架起精神桥梁

“一声声询问换来‘我们都是您的儿子’,左权的母亲,已经知道了答案……”左权家书展品前,讲解员贾彩霞深情讲解。在她周围,驻足参观的群众红了眼眶。作为主题思政课《左权将军的最后一封家书》的主讲人之一,每每讲到这段,贾彩霞都十分感慨。

在贾彩霞眼中,英雄们是长辈、是朋友、是活生生的人。这些年,纪念馆接待过众多参观者,有远道而来的游客、求知若渴的学生、故地重游的老人。如何在短短的讲解中与参观群众快速建立起情感沟通,是讲解员团队一直探讨的话题。

2005年,阳泉市举办纪念抗战胜利60周年“太行精神颂”活动,左权将军的女儿左太北来百团大战纪念馆参观。抚摸着父亲的照片、念着家书的文字,她告诉讲解员,20世纪80年代,母亲刘志兰把失而复得的11封家书交给自己时,父亲模糊的形象变得真实起来,“那

一刻我才觉得,原来我真的有个那么爱我的父亲”。

有感于这次对话,在阳泉市委党史研究室的指导下,贾彩霞和同事深入挖掘左权将军的生平、战史、家世等故事,推出《左权将军的最后一封家书》主题思政课。他们以真情流露的家书为切入点,把对党和人民赤诚奉献的“大道理”,融入沉浸式、情境式、研讨式的讲述,直抵听众心灵。

2024年,《左权将军的最后一封家书》主题思政课,被国家文物局、教育部评选为年度以革命文物为主题的“大思政课”优质资源建设100个精品项目之一。

“讲解不仅是传播信息,更是传递情感、传承精神的过程。”在拜访百团大战亲历者崔达道老人时,这位数十年坚持用相机记录烈士遗骨迁葬、祖国建设发展的老兵,指着纪念馆讲解员、民兵荆敏的“国防教育宣传员”胸牌说,自己也有同样的胸牌。

后来,看到崔达道老人拍摄的“抗战老兵全家福”系列照片在互联网广泛传播,荆敏意识到自己的工作和老人一样,不仅是讲述历史,更是架起英雄与群众之间的精神桥梁。

馆内和馆外:走进历史深处

“你看,这张照片上的孩子们,是不是跟你差不多大?”讲解员郭倩指着照片,问面前的小观众。

6岁的王煦言点了点头,问:“他们在干什么?”

郭倩答:“他们在练习刺杀格斗,时刻准备上阵杀敌。”王煦言盯着照片,握紧爷爷的手,表情严肃。

爷爷说,他们从黄崖洞战场遗迹一路参观来到这里,喜欢玩射击游戏的王煦言想到纪念馆见识一下真枪真炮。几天下来,看着老物件、老照片,他却不如最初那样兴奋了。“他没想到战争这么残酷,那些牺牲的烈士不会像游戏里一样,有重生的机会。”爷爷说。

“我们感到肩上的担子更重了,要加倍努力把真实的历史讲给更多人听。”郭倩说。

在纪念馆综合办公室里,有一个黑色封皮的笔记本,详细记录着每天讲解员之间的交流分享、讲解时对参观群众问题的解答等。“在纪念馆干得越久、讲得越多,越觉得自己知识储备不够。”石玮说,最初讲百团大战,他们就只学百团大战那段历史,后来开始学习14年抗战史,后来又扩大到党史军史。他们发现,历史的坐标系上各种排列组合会出现奇妙的“化学反应”。“只有把所有知识融会贯通,形成自己的理解,才能在讲解时游刃有余。”

为了讲好红色故事、建设红色场馆,阳泉市委党史研究室每年都组织讲解员前往全国各地的红色场馆调研学习。去年,她们先后调研了中国人民抗日战争纪念馆、八路军太行纪念馆和陕西延安多处红色场馆。

“走出去,才能把别人优秀的讲故事方式请进来。”石玮说。

母亲河畔筑起联防堡垒

■冯小玲 孔冰

河南济源杜八联革命纪念馆

寻访 抗战烽火中的民兵足迹

烽火档案

杜八联位于今河南省济源市坡头镇一带,南扼黄河古渡,北依北邙山岭,是南下中原、北上晋陕的重要通道。

抗日战争时期,杜八联抗日自卫团民兵驾起葫芦舟、摆开地雷阵,在黄河沿岸作战400余次,先后有4批1200余人成建制参加八路军,涌现出数十位民兵战斗英雄。

“风在吼,马在叫,黄河在咆哮,黄河在咆哮……”7月中旬,在河南济源杜八联革命纪念馆,参观群众在讲解员带领下高唱《黄河大合唱》。

抗日战争时期,黄河北岸有一支威名远播的水上抗日民兵队伍——杜八联抗日自卫团。

杜八联由杜年庄、留庄、槐树庄等8个村组成。抗战时期,当地实行保甲制,8座村庄组成一个联保,故称杜八联。

1938年,在共产党领导下,杜八联成立抗日自卫团。敌人来了就战斗,敌人退后就生产。杜八联不分男女老幼,全民皆兵,用土枪、土炮、葫芦舟等配合我军主力部队作战,粉碎了日寇多次“扫荡”“清乡”,在黄河沿线构筑起10余公里长的“河防堡垒”。

在战斗中,民兵总结出一套以少胜多、以弱胜强的“联防战”战法。

“杜八联有句老话:一杆太平杆,十里传警声。当年各村联防就靠太平杆,比电话线还灵!”“民兵爆破英雄”范瑞礼的孙子、现任留庄民兵连排长的范科科,经常给民兵们讲述抗战时期杜八联民兵作战的故事。那时,几个村庄制定详细的联防公约,在高地上树起太平杆,约定各类警示信号。“太平杆顶挂红灯,是敌人来了;挂白灯,是转移群众;要是杆倒了,那就是紧急信号,各村必须全员集合。”范科科说。

一旦信号发出,各村迅速行动,按照预定方案准备迎敌、转移或撤退。一村有战事,村村来支援,进退有序,攻守灵活。“敌人怕的不是一个村,而是拧成一股绳的老百姓。这就是人民战争的厉害之处:越打越抱团,越打越精神!”范科科说。

为了弥补武器弹药不足,杜八联发动村民就地取材制作石雷。这些石雷虽然制作简单,但威力巨大,敌人进攻时常被炸得人仰马翻。

黄河岸边的留庄村是杜八联联防的“东大门”,75岁的薛景文家中收藏着一串泛黄的老葫芦。这是他的父亲——特等民兵战斗英雄薛平华当年在黄河上“飞舟歼敌”的“战友”。

“4个葫芦扎成一串漂在水面上,民兵队在上面能游能打,比木船还灵

巧。”薛景文回忆,一个暴雨夜,父亲薛平华带领30名队员,腰系葫芦舟跳进黄河。“我爹说,浪头比人高,子弹在耳边飞。看见敌人的巡逻船,民兵们猛地从水里钻出来,机枪架在葫芦舟上射击。”

1949年10月1日,薛平华受邀参加开国大典。新中国成立后,他带领杜八联抗日自卫团第九中队发展起来的留庄民兵营,热火朝天抓民兵建设。1964年,留庄民兵营被授予“英雄民兵营”称号。

如今,战争硝烟已散,杜八联的英雄事迹和革命精神广为流传。太行山下,杜八联革命纪念馆的广场上,来自坡头一小的学生们围在薛景文身边,手里攥着钢钎、铁锤体验制作石雷。五年级学生贾世航额头渗着汗珠,钢钎震得虎口生疼。“制作石雷看似简单,体验过才知道,当年在敌人眼皮子底下造这个有多难。这不是普通的石头,它凝结着前辈们的勇气和智慧。”贾世航说。



图①:薛平华(中)指导杜八联青年民兵开展射击训练。

杜八联革命纪念馆供图

图②:薛景文(左一)为少年军校学生讲述杜八联抗日故事。

刘明摄

本版制图:扈 硕

浮雕前的沉思

■联勤保障部队第985医院 王佳雪

参观百团大战纪念馆那天,给我印象最深的,是纪念碑广场上的浮雕。

围绕白色的主碑,一组展现百团大战主要战斗场景的浮雕映入眼帘。狮脑山战斗、正太铁路破袭战、康家会战斗、东团堡战斗……深情的讲解,将我们带回那段烽火连天的岁月。

浮雕里,留着齐耳短发的战士形象吸引了我的目光,那是八路军女战士和群众并肩作战的场景。她们或肩挑背扛战斗物资,或与战友一起发起冲锋。我注目良久,思绪起伏。

在“吃人”的旧社会,女子生存更为

艰难,能有报国杀敌的决心已属不易,更何况挺身参与前线的战斗?抗战时期的女英雄们,同样以血肉之躯筑起捍卫民族存续的钢铁长城,展现了超越性别的坚韧与担当。我想“一身男儿血,满腔报国志”,歌唱的不只是男儿,还有心同男儿烈的女战士们。

雕像里的战士们,身着破旧的衣裳、手持落后的武器,与敌人崭新的大衣、头盔、枪炮形成鲜明对比。在“钢少气多”的年代,先辈们为我们作出了榜样。如今,手术室和病房就是我们的战位,每一次手术指示灯亮起,就是我们的冲锋号。

讲故事的妈妈

■赵闻洋

我的妈妈是百团大战纪念馆的讲解员贾彩霞,给我讲过很多发生在阳泉的抗战故事。因为妈妈工作的缘故,我的生活中也充满红色故事。就连难得的假期旅游,妈妈也会说“馆际交流的时候看到一家纪念馆不错”,建议全家一起去。

妈妈还说,她是红色宣讲员,我就是“小小红色宣讲员”,让我把这些故事讲给同学听。可是,我记得不全,讲得不好,我很着急。

今年清明节,我和同学一起参加祭奠英烈活动。妈妈身着迷彩,站在百团大战纪念碑前讲述英烈墙的故事。她

声音铿锵:“当年百团大战,超过1.7万名烈士牺牲,墙上是民政部公布有名有姓的4800余位,后方留白,是为了随时添加新确认身份的英烈姓名。”

这次活动,同学们认识了我那位会讲故事的妈妈。我可以自豪地对同学说:“妈妈工作的地方有手榴弹和大炮!”

我有一个盖纪念章的本子,第一页的纪念章就来自百团大战纪念馆。以后我还会去更多的红色场馆盖章,等我长大了,把妈妈守护的英雄记忆讲给更多人听。

(本报记者 卢东方整理)



狮脑山俯瞰瞰。

本报记者 卢东方摄