

音符鸣号角 纸笔作刀枪

——中国共产党领导的抗战文化

■程倩

★ 剑花

抗日战争是近代以来中国人民反抗外来侵略斗争史上最辉煌的民族解放战争。抗日战争的胜利,改写了中国近代以来抗击外来侵略屡战屡败的屈辱历史。在这场决定民族命运的伟大斗争中,中国共产党以高度的历史自觉,主动承担起领导责任,不仅在军事、政治战线发挥了中流砥柱作用,更在文化战线上高举旗帜、凝聚力量,领导了波澜壮阔的抗战文化运动,极大振奋了民族精神,为夺取抗战胜利构筑了强大的精神支撑。

1938年,毛泽东同志在《论持久战》中精辟论述:“如此伟大的民族革命战争,没有普遍和深入的政治动员,是不能胜利的。”在动员人民战争的过程中,有效的方法“不是将政治纲领背诵给老百姓听,这样的背诵是没有人听的”,而是“靠口说,靠传单布告,靠报纸书册,靠戏剧电影”。在党的统一领导和“为工农兵

服务”方针指引下,一场轰轰烈烈的抗战文化运动在全国,尤其是在党领导的革命根据地蓬勃展开。

文艺工作者响应党的号召,深入前线、农村,创作了大量反映抗战现实、鼓舞斗志的不朽作品。歌曲《义勇军进行曲》《黄河大合唱》《在太行山上》《游击队歌》《南泥湾》等唱遍大江南北,成为民族精神的象征。戏剧《保卫卢沟桥》《八百壮士》、街头剧《放下你的鞭子》、新歌剧《白毛女》、秦腔《血泪仇》等,以群众喜闻乐见的形式传播抗战思想。赵树理的《小二黑结婚》《李有才板话》、孙犁的《荷花淀》等文学作品,以及大量报告文学、诗歌等,深刻反映了党领导下的敌后军民斗争生活。木刻版画、漫画等美术作品成为宣传利器,以至于有人说“延安城是标语和图画装成的”。这些作品是党领导文化战线取得的辉煌成就,是战胜侵略者的重要武器,更是伟大抗战精神的鲜活体现。

抗战时期,我党确立了“教育为长期战争服务”的方针,实行“干部教育第一、国民教育第二”的政策,创办了中国人民抗日军政大学(抗大)、陕北公学、鲁迅艺术学院(鲁艺)、延安自然科学学院等20余所干部学校,培养了大批军政和专业技术骨干。同时,党还大力开展社会教育,通过冬学、识字班、读报组、夜校等形式,在根据地掀起扫盲热潮。到1944年,陕甘宁边区几乎村村建有文化组织救亡室。党在战火中重建的文化教育体系,极大提高了革命根据地民众的民族意识、文化水平和抗战热情。

各革命根据地积极创办抗日报刊,如《解放日报》《八路军军政杂志》等,宣传党的主张、报道战绩、揭露敌伪、鼓舞军民。在国统区,党领导的《新华日报》《救亡日报》等成为重要的舆论阵地。党高度重视文化宣传,将其视作“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的有力武器。

中国共产党积极联合国际友人,在国际宣传上争取支持,展现中国形象。如荷兰导演伊文思拍摄了纪录片《四万万人民》等,通过国际友人向世界传递中国人民不屈的抗战意志和中国共产党的抗战主张,争取国际社会的理解与支持。

在中国共产党的坚强领导下,通过建立最广泛的抗日文化统一战线,制定并贯彻面向大众、为工农兵服务的根本政策,以及开展深入广泛、涵盖文艺创作、新闻出版、教育普及和国际宣传等多领域的文化动员,成功构建了一条强大的文化战线。这条战线有力粉碎了日本帝国主义的文化侵略和奴化图谋,极大振奋了民族精神,唤醒了亿万民众,将伟大的抗战精神熔铸于民族血脉之中,为夺取抗日战争的伟大胜利提供了不可或缺的思想武器和精神动力,书写了中华民族文化史上光辉夺目的篇章。抗战文化的伟大实践及其精神遗产,深刻彰显了中国共产党在民族救亡斗争中的中流砥柱作用,至今闪耀着不朽的光芒。

雪域“调色盘”

■蔡星祁

★ 迷彩青春

7月,祖国的大江南北到处暑气蒸腾,驻守在喀喇昆仑的某部官兵却刚感受到春天的温暖。海拔5000米的营房外,河水挣脱冰封,沿着草甸蜿蜒流淌。

深夜,寒风仍时常裹着雪粒扑向营房。营房内,战士李阳仿佛没有听到窗外的声响。他正在专注地描画,将单调的日常绘出鲜活的模样。

李阳少年时就喜欢画画,画画是他记录生活的一种方式。入伍后,李阳来到高原,画画成为他业余时间最大的爱好。画中有他对军人使命的理解,也有对家乡亲人的思念。他说:“当兵是我的梦想,画画是我记录青春的最好方式。”

雪天巡逻回来,一杯热茶暖暖手后,李阳便铺开画纸。这时,战友们总会像被磁石吸引过来一样。有的战友认真地给李阳当模特,冻红的脸虽然绷得紧紧的,眼神却闪闪发亮。有战友凑到调色盘前,提议道:“这天空的蓝,是不是应该再深一些?”

李阳最爱画战友们。他画新战友第



毛小云摄

★ 红色足迹

走进南昌老城深处,在民德路东段的花园角2号,有一座历经岁月洗礼的两层砖木结构民居。这里就是朱德同志故居,也是八一南昌起义指挥部旧址之一。

“八一”前,我怀着崇敬之情来到这里,探寻那段烽火岁月。

花园角2号的展厅里,陈列着《朱德年谱》。1927年1月,根据党的指示,朱德赴江西南昌,创办国民革命军第三军军官教育团,任该团团长。4月,兼任南昌市公安局长。6月,因朱培德在江西“清共”,朱德离开南昌赴武汉。在南昌这段时间,朱德都住在花园角2号。

在军官教育团党的会议上,朱德曾说:“学员们的思想亟待改造,也可以改造。在过去,他们就像茫茫大海里行驶着的无指针帆船,没有不迷失方向的。现在有了共产党,就有了灯塔,给他们指明了前进的道路。”到学期结束时,军官教育团的每个连都发展了共产党员,其中相当一部分党员后来成为南昌起义和地方武装斗争的骨干。



周凯威摄

书写鱼水情深的文化篇章

■袁晓芳

★ 文化视线

“八一”前夕,中国融通文教集团的工作人员来到四川省阿坝县,为这里的官兵开展“文化进军营”慰问服务。他们带来了最新的军旅题材影片,并邀请四川大学和四川音乐学院的老师走进军营,为部队文化骨干讲授“新闻写作”“影视拍摄剪辑技巧”“声乐”“舞蹈”等课程。

“我们在慰问活动开展前就与部队沟通,了解到部队希望进一步提升文化骨干的业务素养,官兵盼望看到新上映的影片,所以有针对性地安排了此次活动。”融通文教集团领导介绍。

阿坝县地处青藏高原东南边缘,海拔高,条件相对艰苦。由于当地缺乏专业放映设备,放映条件不足。“文化进军营”的工作人员克服种种困难,在险峻的山路上行车8小时,才将专业放映设备送到营区。

“文化骨干们很需要这样专业系统的指导”“希望这样的特色活动能常来我们这里”……当慰问服务小组返回时,官兵一句句感谢的话,温暖了大家的心。

像这样的“文化进军营”慰问服务,融通文教集团已持续开展5年。截至目前,他们已为高原、海岛、戈壁等偏远基层部队提供电影放映服务570余场。今年,他们结合“七一”“八一”等时机和援藏特别主题,策划了“忆峥嵘党史,颂百年风华”“铁血铸军魂,光影忠忠诚”“情系雪域,光影传情”等6个主题文化电影周活动,全年预计将为官兵提供电影放映服务230场。

“融百花齐放,通沙场军营。”除了电影放映服务,他们还组建了融通文艺演出队,自主创排歌曲、舞蹈、杂技、小



品等军味、口味浓郁的文艺节目,送到一线部队。

“每次到部队演出,我们都会提前了解这支部队的历史,不少节目是根据部队的特点即兴创作。我们也会和部队的文艺骨干共创节目,通过这种文化交流,拉近与官兵的距离。”融通文艺演出队队员陈方舟说。

最让陈方舟难忘的是一次在朱日和的慰问演出。当时,距离演出开场还有3小时,突然狂风大作,舞台和后台都被风沙覆盖。为了不干扰部队工作,风停后,队员们迅速行动打扫场地,全程自行解决后勤保障,最终确保了演出顺利进行。“那场演出官兵反响热烈,我们临时加演了好几个节目。当最后一个节目《强军战歌》唱响时,台下官兵与我们一起合唱。”陈方舟告诉笔者。

“文化进军营”活动既为官兵送去温暖与关怀,也让员工在活动中锤炼品格。融通文教集团一位领导说。

横跨山海,一路高歌。截至目前,融通文艺演出队已为基层部队开展慰问演出37场。

花园角2号

■宋海峰

1927年7月,中共中央考虑到朱德在江西有便利的工作条件,对情况熟悉,便安排他前往南昌做起义的前期准备工作。

朱德从武汉返回南昌后,再次入住花园角2号。他这次返回南昌的任务之一,就是摸清敌情。7月下旬,朱德开始主动与滇系军官加强联络,迅速掌握了南昌城及附近驻军的人员部署、武器装备等情况。

在花园角2号朱德书房的书桌上,按原样摆设着砚台,安静质朴,好像一篇文稿刚在这里挥毫写就。遥想当年,我仿佛看到他在昏暗的灯光下,精心拟定军事计划蓝图的情景。

走进朱德卧室旁的堂屋,我不由停

下脚步。1927年7月,周恩来同志从九江秘密抵达南昌,就是在这里与朱德长谈至深夜。周恩来看到朱德绘制的地图上,不仅标有街道、地名、敌军兵力,甚至还有碉堡、火力配置等详细信息,十分赞许。

7月31日晚,朱德利用和滇军将领的旧情,邀请南昌城敌军两个主力团的军官相聚。晚上9点多,敌军一个副官慌里慌张来报,说接到密报,明晨共产党要“暴动”。几个敌军军官闻讯起身就走。

送走敌军军官后,朱德一路小跑,抄近路赶到第20军指挥部,把起义消息泄露的情况告诉起义军总指挥贺龙,贺龙立即报告中共前敌委员会。周恩来

果断决定将起义时间提前两小时。

8月1日凌晨2时,以周恩来为书记的中共前敌委员会及贺龙、叶挺、朱德、刘伯承等率领党掌握和影响的部队在南昌举行起义。经过激烈战斗,起义军占领南昌城。

黄昏时分,我恋恋不舍地踏上归途。回头遥望花园角2号,我思绪万千:南昌城头石破天惊的第一枪,是中国共产党独立领导革命战争、创建人民军队和武装夺取政权的开端,开启了中国革命新纪元。

缅怀,是为铭记,更为传承。在新征程上,把无数革命先烈为之牺牲奋斗的宏伟事业推向前进,是历史和时代赋予我们的重任。

| 阅 图

周凯威摄

班公湖畔,陆军某部官兵手擎国旗向点位行进。作者站在高处俯拍,利用湖面的镜面反射,倒映出官兵昂首挺胸的身姿。水岸呈二分数线对画面进行分割,青黄的草滩,深绿的湖水,飘扬的国旗,见证着高原官兵对祖国的赤胆忠诚。

(点评:李新河)

“像这套《战略研究与科技信息基础理论研究丛书》,就是我们组织专家编写刚推出的一套丛书。”国防工业出版社编辑张冬晖介绍说。

据悉,接下来,融通文教集团将聚焦中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、纪念红军长征胜利90周年、中国人民解放军建军100周年等重要节点,推出一批图书、影视、音乐、文创等作品;参与军队军事文化经典传承保护,推进中华兵书典籍出版工程、军事影像历史胶片数字化修复等工作。

“拥军优属、拥政爱民,是我党军队的优良传统。中国融通文教集团聚焦基层部队‘书香军营’建设和官兵文化需求,持续开展‘文化进军营’慰问服务,就是希望在情感共鸣中凝聚起爱党爱国爱军的热情,向社会传递‘强国必须强军,军强才能国安’的时代主题。”融通文教集团领导说。

上图:融通文艺演出队赴某部开展慰问演出活动。

融通文教集团提供