

本期关注

军事文化战线上的“孔雀蓝”

“无论是诗，无论是歌，都是炸弹和旗帜。”军事文化从根本上讲是战斗文化，战斗性是军事文化的鲜明品格。“我们的军旅文艺工作者，应该主要围绕强军目标做自己该做的事情”“要结合各部队传统和任务特点，加强军事文化建设，打造强军文化，培养部队人无畏的英雄气概和英勇顽强的战斗作风”……新时

代的军事文化战线上有不少“孔雀蓝”，他们积极投入火热的军营生活，感知官兵需求、获取鲜活素材、焕发创作热情，把基层评价、官兵口碑作为衡量尺度，不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌军队的精品力作。本期，让我们倾听两名从事军事文化工作的文职人员的心声与感悟。

没有燃烧的信念，哪有滚烫的誓言

■讲述人 解放军文化艺术中心文艺部创作室文职人员 姚 铮

一线孔雀蓝

“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”今年，是我赴基层开展文艺创演、为兵服务工作的第12个年头。多年实践中，我见证着一个个蕴含炽热情感和丰厚内涵的文艺作品，把战士与党和人民、职责和使命紧紧联系在一起，汇聚在爱国主义和英雄主义的旗帜下。几年前，中心文艺部成立不久便组建4支文艺轻骑队，赴边防开展试点服务。为响应上级对文艺轻骑队提出的

一专多能要求，我们成立了9个专业小组展开针对训练。走出舒适区并不容易，起初我有些不理解，但很快，我的认识发生了深刻转变。我所在的“电声轻骑队”，演出形式很受基层青年官兵喜爱，但演出多在户外训练场进行，而电声乐器演奏涉及电力传输、信号传输、舞台监听等诸多内容，我还要兼任设备技师，实际开展工作难度很大。一次现地排练时，设备出了状况——音响声音无法回传，导致演唱和伴奏脱节。我利用在单位学习的音乐现场节拍同步技术，很快解决了问题。正式演出时，台下官兵反响热烈，我不仅

感受到军队文艺工作者的光荣和责任，也深刻理解了练强一专多能本领的重要性。转型的步伐不等人，加快知识更新、培养多项技能，才能更好服务官兵。我原来的专业是声乐，后来在组织引导下，我开始朝着音乐创作和音频制作的方向发展，系统学习多种音乐制作软件，尝试创作多种风格的音乐作品，参与完成军旅文艺作品近百首。记得有一次，我随基层官兵到边防线巡逻，一名战士一边用砍刀清理前进路上杂乱的荆棘，一边好奇询问我们的工作内容。得知我们不仅要演出，还要会创作，他问：“是不是只有英

雄模范和先进集体才能成为你们的创作原型？我们普通官兵可以吗？”“当然可以！来自基层的故事和人物都是我们创作的鲜活素材。”得到肯定回答，他很欣喜，打开了话匣子：“咱们现在走的这条山路就是边防线，我已经走了两年多，每走一次都打心底里觉着咱们党和国家好啊，更坚定了好好守着这条线的信念……”说着，他黑黝黝的脸上泛起了憨厚的笑容。没有燃烧的信念，哪有滚烫的誓言，那一刻，我的心被感动击中了。任务结束回到驻地，我想着战士的话，想着他的笑，连夜创作出了歌曲《守望》。第二天，我们再次踏上巡逻路。

中途休整时，我拿出歌谱为大家试唱。“我在天边守望，星辰穿透霞光，我在海角守望，双脚踏海浪”“守望着你的家，宁静安详，守望着我的家，幸福安康”……目光掠过那名战士，只见他呆呆地盯着远处，歌唱完了还没醒过神来。“感觉咋样？”我问。“我说不出口那些专业词汇，就觉得这首歌唱的都是我想说的。”他的眼角湿了，我的心也热了。后来，上级组织一专多能训练阶段性验收汇报，战友们的表现得到了上级肯定。大家都感到，要努力成为复合型文艺工作者，在为兵服务实践中倾注更多真情。

自学剪辑技能，根据诗词主题配以影音资料。

“天若有情天亦老，人间正道是沧桑……”活动当天，台上官兵声情并茂朗诵，配合着飘扬的战旗和反映波澜壮阔战斗场景的背景视频，让大家深受触动、精神振奋。后来，兄弟部队常邀请我协助开展工作，我在相互交流中学到了更多文体和宣教工作知识，也深刻体会到，军营文化建设不是立几个灯箱、出几期板报那么简单，更多的是创造一种氛围，催生出生直抵官兵心灵的力量。它不仅舒缓身心压力、丰富课余时间、密切内部关系，还要发挥凝心聚气、培塑精神、激发斗志的强大功能。

我想，军旅多彩的“彩”，正是迷彩的“彩”。拥有不同人生经历的我们，只要抱着矢志强军的信念、建功军营的豪情凝聚在军旗下，一定能用奋斗和实干书写热血青春。

（冯光明整理）

队伍抓建

仲夏时节，夜半微凉。山西忻州偏关县入武部一间办公室里，入职1年多的文职人员小梁盯着文件上密密麻麻的批注，眉头拧成了结——他负责撰写的某项目计划书先后修改完善了3次仍未通过，领导写下“理论性强、指导性弱”的评语，让他一时不知从何下手改进。

“看看这个资料库里的调研案例，或许能找到突破口。”此时，入职5年的文职人员郭亚娜递来一张光盘。小梁浏览学习后，眼神一下亮了：“这份资料太及时了！”

在该入武部，文职人员互助互学已成为常态。“我参加军分区组织的‘雏鹰计划’时，无论是现役军人还是文职人员，大家毫无保留，对我面对面教、手把手带。”郭亚娜回忆，大家还给了她一份“电子宝典”，内容涵盖公文写作、民兵整组、兵役征集、办文办会等业务领域，对她帮助很大。如今她成长起来，也要把传帮带的好传统延续下去，让新同事更好更快适应岗位要求。

郭亚娜口中的“雏鹰计划”，是忻州军分区去年以来开展的一项人才培养工程——定期遴选入武部文职人员到军分区机关代培，根据专业领域指定帮带负责人。作为计划发起者，军分区政治工作处主任把自己工作10余年来总结的经验教训，汇总成一本厚厚的册子，供代培文职人员学习参考。“部门领导和业务骨干要乐见‘青出于蓝而胜于蓝’，多些甘为人梯的情怀，不保守、不藏私，把自己的管用招法倾囊相授，让新入职文职人员少走弯路、尽快提高。”动员部署会上，他的话让大家深受触动。

示范效应立竿见影。军分区干事侯宇清等人利用工作之余，回忆整理本部门历年来的参与的任务、存在的失误，将集体智慧凝结成具体案例，并制作成电子版资料库，方便大家补充、查阅。

代培文职人员、崞岚县人武部干事小杜从中检索到某业务领域可能出现的问题，感到收获很大：“这份资料里的‘错题集’能帮助我少踩坑、少走弯路。”认真学习后，他开展相关工作更有底数。

一次国防动员协调会议前夕，因突发情况，原定方案不再适用，负责筹备会议的代培文职人员、五寨县人武部参谋小李焦急万分。“我去调整会场，你来重新规划演练场景。”此时，军分区参谋、文职人员王楠及时赶到，把备用方案的资料交给小李，帮助他圆满完成任务。后来，他们一起总结出应对类似突发情况的经验，把这次案例写入“电子宝典”中。

“充实资料库的过程也是理顺思路、总结提高的过程。”军分区一名领导说，接下来，他们将在机关代培、结对帮带的基础上，开展军政岗位互换轮训，培育更多高素质复合型人才。

我的文职情

“那年，连队圆满完成某舰艇射击保障任务，返回途中遭遇恶劣天气。小小的靶船像一片树叶，漂荡在波峰浪谷间。战士王建和唐颢不顾个人安危，跳上靶船加固新缆绳，大家合力将靶船拖回港……”前不久，我作为军史长廊解说员，为受领任务即将出征的官兵讲述一代代保障兵守护军舰的故事。从入伍到空军军乐团、被仪仗队选

为仪仗女兵，到退役后入职中国人民革命军事博物馆，再到考入南部战区海军某仓库文职人员方阵，负责文化宣传工作，我的职业生涯是一场同军营的重逢，也是一次次热爱的延续。入职后，我受领的第一项任务是参与组织某重大任务的动员仪式，用艺术形式为官兵鼓士气。对没有深入了解过海军的我来说，如何更好呈现战斗场景，让官兵感同身受、激发斗志，是个不小的难题。思考之后，我决定到军港找灵感。晚霞中，远航归来的战舰、整理行

装的水兵、翘首以盼的军属……军港的风扑面而来，我用心感受着这份独特的水兵情怀，渐渐找到了创作灵感。深夜，伴随着《军港之夜》单曲循环，我提笔写下了创作思路。以表演唱的形式展现水兵日常工作生活训练的几个片段，这一创新模式令这个节目成为活动的亮点之一。小小的成功，不仅鼓舞了我的信心，也让我深刻感悟到，一名宣传干事要具备专业的文艺技能，更要有扎实的政治素养和理论素养。很快，我投入到单位多种文化教育

活动的策划和组织工作中。为深化党史学习教育，单位计划开展一次红色诗词朗诵会。受领任务后，我结合在军博的工作经验，很快理清脉络、分出篇章，活动方案得到了领导认可。推进过程中我发现，有的官兵对红色诗词的了解不深，对登台朗诵缺少积极性。为此，我制作发放党史学习卡片，通过营区广播、宣传橱窗等持续做好思想发动，营造学习氛围，激发了官兵的参与热情。后续一段时间，我每天守在礼堂，教授官兵朗诵技巧。为更好呈现党史军史脉络，我还

联勤保障部队第909医院护士、文职人员陈燕铃用爱心温暖患者心灵——

爱是一剂良药

■本报特约通讯员 刘永瑜

最美身影

“患者髋骨骨折，护理过程中要注意……”6月下旬，联勤保障部队第909医院某科室传来一阵急促的脚步声，某连战士小程接受3个多小时的手术后被送至重症留观病房，负责护理他的是文职人员陈燕铃。

随着麻醉的效果渐渐褪去，痛感袭来，小程身体止不住颤抖。陈燕铃一边为他补液输氧，一边擦去他脸上的汗水。“只要积极配合治疗，你很快就能康复归队。”陈燕铃的鼓励，让小程坚定了战胜病痛的信心。

夜深了，患者进入梦乡，陈燕铃守

在重症留观病房，盯着几名患者的心电监护仪，时不时为他们测量体温，并根据血压、脉搏等情况调整输液速度。

这几年，陈燕铃为患者提供护理服务，从未发生过差错。前不久一个深夜，陈燕铃像往常一样查房，发现一名患者呼吸急促，面色苍白。她俯身上前呼叫，发现患者意识模糊，便立刻通知值班医务人员。“26床患者疑似心梗。”她话音刚落，心电监护仪显示患者生命体征不稳、心搏骤停，陈燕铃立即进行心肺复苏。连接呼吸机、实施气管插管、注射升压药物……一场与死神“掰手腕”的生命争夺战打响，医务人员迅速开展急救。经过奋力抢救，患者的心跳和呼吸恢复正常，大家长舒了一口气。“合格的护理工作既要专业抚

平患者的伤痛，也要用爱心温暖患者的心灵。”陈燕铃坚信，爱是一剂良药。她记得有一次，医院收治了一名10多岁的危重伤员。伤员因交通事故导致骨盆骨折、失血性休克，情况危急。经过紧急救治，女孩脱离生命危险，但苏醒后看到自己下肢被支具固定无法动弹，情绪波动很大。

眼见患者以泪洗面，陈燕铃心疼又着急。她深知，患者面临的考验不只是身体疼痛，还有心理压力。于是，陈燕铃经常为患者翻身、拍背、按摩、喂饭，手把手指导她进行功能锻炼，还经常开导鼓励她。患者渐渐振作起来，主动配合康复治疗。出院那天，小患者主动拥抱陈燕铃：“谢谢姐姐无微不至的陪伴与关爱，是你给了我力量。”



文职影像

上图：前不久，联勤保障部队第901医院组织战场救护训练，锤炼医护人员卫勤保障能力。图为官兵和文职人员合力转运“伤员”。
本报特约通讯员 郝东红摄

右图：7月上旬，安徽砀山县入武部组织小比武活动，激发大家训练热情。图为文职人员进行战术训练。

李金春摄

