

# 长城脚下奏响红色乐章

——长城国家公园沿线多地传承弘扬红色文化的一组新闻

每个中国人的心中都有一座长城。它是“四万同胞心一样，新的长城万里长”的万众一心，是“不到长城非好汉”的豪情壮志，是“万里长城永不倒”的自强不息。

进入新时代，长城保护被赋予新的内涵。长城国家公园建设启动以来，沿线15个省区

市结合区域特色，发掘当地红色文化资源，打造“长城+红色”主题的文旅融合区，让长城精神薪火相传。

巍巍巨龙昂首屹立，焕发新的生机。一幅以长城为“轴”的红色画卷，在神州大地徐徐铺展。

——编者

△展览现场，参观群众在抗战老兵展区参观。  
司达摄



△抗战老兵孙庭财。  
孙毅摄

解照片背后的故事。

“如果说你曾苦过我的甜，我愿活成你的恩。愿不枉啊，愿勇往啊，这盛世每一天……”7月8日，“长城如愿——京津冀长城主题摄影联展”在北京市文联会展中心开幕。开幕式上，文艺工作者深情演唱歌曲《如愿》。

此次展览是北京市延庆区为纪念抗战胜利80周年推出的重要活动，共展出100幅摄影作品，分为抗战老兵、长城保护员、长城风光3部分。其中，抗战老兵展区通过军装肖像、生活照片等，展现老兵们的峥嵘岁月与晚年风采。参观群众可以扫描作品下方的二维码，了



京津冀长城主题摄影联展

## 光影定格老兵面孔

■马鸿旭 杨天宇

多幅作品。一个周末，陈义东来到百岁老兵王凤有家中，想把画册送给老人。进门才知道，老人已经好几天水米未进，认不清人了。

“我把画册翻到印有老人照片的那一页，递到他眼前，老人看得很认真。”陈义东回忆，没过两天，王凤有就去世了。“长城千年屹立不倒，但时间不为老兵停留。我们做这件事，就是在与时间赛跑。”

据统计，延庆区在册老战士、老党员中，最年长者已107岁高龄。2015年，延庆区开展老兵影像档案工程，已为321位老兵建立珍贵的影像档案。截至目前，档案中的抗战老兵仅有27位健在。举办此次展览，既是对革命前辈的致敬，也是对红色基因的传承。

此次展览中还展出许多青年摄影作品，陈义东希望借此机会吸引更多年轻人才参与，传递“接力棒”。1993年出生的孙毅毕业于中国传媒大学摄影系，此次展览展出了他拍摄的太爷爷孙

庭财的照片。

“太爷爷腰间有一道长长的战伤，体内还有手榴弹片，直到去世都没有取出。”孙毅说，太爷爷生前经常天不亮就起床，做农活、收拾屋子，吃饭的时候总是家里第一个吃完的，碗底干干净净不剩米粒，点点滴滴都体现一名老兵的军人本色。

大学毕业后，孙毅选择返乡创业，如今担任延庆区永宁镇王家堡村村委会主任。2018年起，每到“七一”前夕，孙毅都会背起相机，为全村老战士、老党员拍摄照片。“过段时间，我准备将这些照片和家乡红色故事整理成册，送给老人们留念。”

“我们希望通过这次展览让大家认识到，长城不仅是文化遗产，更是国家和民族的象征。山河无恙，长城如愿，正是展览主题的寓意。”延庆区文联相关负责人表示，下一步将组织展览走进机关、企业、学校、军营，让广大军民近距离感悟长城精神，汲取奋进力量。

△长城村俯瞰。  
新华社记者 冯开华摄



△在红军夜宿乔家渠旧址，讲解员向参观群众讲述长征故事。  
乔建设摄

宁夏固原市彭阳县长城村

## 六盘山下红旗漫卷

■本报记者 马嘉隆

解员给各地游客讲述红军夜宿乔家渠的故事。

“当时，村民生活贫苦，许多红军战士脱下外衣送给老乡。大家十分感动，将自家的土豆煮了10余担捐给红军。”长城村党支部书记乔建设说，当地极度缺水，为了给村民省水，红军就带泥蒸着吃，毛主席当时也端了一茶缸带泥的土豆。

“我们出生在长城下，听着长征故事长大。如今，我们也要接力走好新的长征路。”乔建设告诉记者，近年来，彭阳县启动长征国家文化公园和长城国家文化公园建设，加大长城沿线考古发掘和红色历史遗迹保护力度，建成集红色教育、休闲旅游、民宿体验为一体的综合红色旅游景区。

“六盘山呀山高峰，赤旗漫卷西风。今日得着长缨，同志们，何时缚

住苍龙？”六盘山上，毛泽东回顾艰难历程，展望革命未来，一首《长征谣》直抒胸臆，这便是《清平乐·六盘山》一词的雏形。前不久，彭阳县人武部组织专武干部和民兵沿古长城重走长征路，感悟气壮山河的革命乐观主义精神。

“古老的长城，不仅是历史的遗迹，更是文化的载体。在长城脚下品味长征途中的红色故事，能更好引导大家参与到筑牢国防安全钢铁长城的事业中来。”彭阳县人武部工作人员告诉记者，他们以全民国防教育月和民族团结进步月为契机，坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线，开展“重走长征路·翻越六盘山”等群众性文化活动，打造“走好新的长征路”红色品牌，让更多人感悟革命传统，厚植爱党爱国爱军情怀。



的历史底蕴。长城脚下，络绎不绝的游客沿着红军足迹，感悟“不到长城非好汉”的革命豪情。

1935年10月，毛泽东率领的中国工农红军经过长途跋涉来到固原境内，沿战国秦长城翻越六盘山。

“10月8日，毛主席夜宿长城村乔家渠，住在村民家的窑洞里，睡的是擀面用的案板临时搭起来的床。”讲

△大同市平城区学生来到长城脚下开展红色研学。  
张日升摄

△长城一号旅游公路天镇段。  
师小渝摄

山西长城一号旅游公路

## 红色景点串珠成链

■高云森 本报记者 苗 鹏

展馆，迎面是王振翼烈士铜质雕像，下方刻着他的生平简介。1925年，在王振翼的积极推动下，大同地区第一个地方党组织——中共大同铁路工人支部成立，一批怀抱救国救民理想的进步青年走上革命道路。

展馆内，一张张珍贵的历史照片讲述着这位牺牲时年仅30岁的革命烈士事迹。“外公是我心目中的英雄，馆内有一间专题展厅介绍他的生平，让更多人了解他、缅怀他，我很欣慰。”王振翼烈士外孙李培和说。

“这座展馆时刻提醒着我们，不要忘记先辈的奉献与牺牲。”李二口村村委会主任雷占财介绍，该馆目前累计接待参观群众超15万人次。长城一号旅游公路通车后，越来越多游客自驾前来。“沟还是那道沟，山还是那座山，但我们的日子大变样，吃上了‘旅游饭’。”雷占财说。

仲夏时节，位于山西省的长城一号旅游公路如一条纽带，缠绕在晋北群山间，一条串联起烽燧古堡的景观文化带向远方铺展。

2024年10月，总里程1.3万公里的山西黄河、长城、太行三条一号旅游公路全线贯通。长城一号旅游公路“0公里”标志文化驿站，坐落于偏关县老牛湾村，这里也是长城一号旅游公路与黄河一号旅游公路交会处。步入

樟子松、油松、云杉……驱车行驶在长城一号旅游公路天镇段，红蓝相间的旅游大道将星罗棋布的自然和人文景观“串珠成链”。

“1937年，日军重兵犯天镇，中国军队在此布防。将士们藏身长城箭窗、依托垛口，与日军展开拉锯战。至今，一些岩石上还能辨认出斑驳的弹痕。”在大同长城博物馆，“小小文旅推荐官”周博涵为参观群众讲述那段烽火岁月的故事。

“我们希望能用好独特资源，让长城文化‘活起来’。”天镇县相关负责人表示，他们将围绕长城遗址，打造丰富的文旅场景和业态，赋能红色旅游发展。

夕阳西下，长城一号旅游公路上的车灯连成了线，满载着红色记忆驶向远方。晚风吹来，古长城的沧桑回响与新时代的红色脉动相应相和。

## 寻访抗战烽火中的民兵足迹



# 鲁西北平原崛起血色丰碑

山东聊城张家楼抗日英雄纪念馆

孔庆珊 杨栋

盛夏的鲁西，骄阳似火。在山东聊城市东昌府区广平镇张家楼村，一座庄严肃穆的纪念馆矗立在村头。走进张家楼抗日英雄纪念馆，一门锈迹斑斑的“将军炮”、一杆作战时使用过的长矛，静静诉说着那段血色历史。

抗日战争时期，山东省茌平县张家楼村是一个近千人的大村庄，周边有多处日伪军据点。为摆脱日伪军的占领压迫，1944年9月30日，张家楼村成立了300多人的抗日民兵联防大队。

成立当日，联防大队向村民宣布两条规定：一是坚决抵制敌人的一切摊派，绝不向日伪军交一粒粮、一分钱，不出任何公差；二是购买武器、修筑寨墙，武装抗敌。

在张家楼抗日英雄纪念馆内，笔者看到一幅寨墙复原图。全长3公里左右的寨墙由夯土修筑，环村而建。四面分别留有寨门，供人出入。寨墙底座宽五六米，越往上越窄，顶部约1米宽，可供人通行。经过80余年风雨，寨墙原址已磨损不可辨认，仅余一块石碑。

为了购买枪支弹药，民兵和村民贡献出自家的耕牛和田地。老兵张先齐的儿子张士营还记得，当年20亩地才能换来一支钢枪，土地不够就几户人家一起凑。“我们家里卖掉了耕地的牛，换来一支枪和一些子弹。”

不到半个月，民兵联防大队便筹集到105支枪、6门“大将军炮”、10余门“小将军炮”和许多大刀长矛，形成一支不容忽视的抗日力量。

张家楼村抗日民兵联防大队的成立，如同一颗火种，点燃了全村乃至周边10余个村庄的抗日热情。周边村民将张家楼村视为避难所，拖家带口搬进来，与当地村民共同抵御敌人。张家楼村成为敌人占领腹地中一个坚强的抗日堡垒，也被敌人视为眼中钉。日伪军多次袭击村庄，均被民兵和村民合力击退。

徐公寿老人始终忘不了，1945年3月31日这一天。天刚破晓，3700余名日伪军将张家楼村团团包围，火炮轰鸣声震耳欲聋，北门寨墙被轰开一个大洞。

民兵联防队员在巷子中奋力抵抗。



图①：抗日少年团是抗日民兵联防大队领导的儿童组织，同民兵一道参加各种抗日活动。图为张家楼抗日少年团。 张家楼抗日英雄纪念馆供图

图②：山东省聊城市茌平区民兵在张家楼抗日英雄纪念馆参观见学。 徐 锴 摄

本版制图：王秋爽