

长城脚下奏响红色乐章

——长城国家文化公园沿线多地传承弘扬红色文化的一组新闻

每个中国人心中都有一座长城。它是“四万万同胞心一样,新的长城万里长”的万众一心,是“不到长城非好汉”的豪情壮志,是“万里长城永不倒”的自强不息。

进入新时代,长城保护被赋予新的内涵。长城国家文化公园建设启动以来,沿线15个省区

市结合区域特色,发掘当地红色文化资源,打造“长城+红色”主题的文旅融合区,让长城精神薪火相传。

巍巍巨龙昂首屹立,焕发新的生机。一幅以长城为“轴”的红色画卷,在神州大地徐徐铺展。

——编者

京津冀长城主题摄影联展

光影定格老兵面孔

■马鸿旭 杨天宇

多幅作品。一个周末,陈义东来到百岁老兵王凤有家中,想把画册送给老人。进门才知道,老人已经好几天水米未进,认不清人了。

“我把画册翻到印有老人照片的那一页,递到他眼前,老人看得很认真。”陈义东回忆,没过两天,王凤有就去世了。“长城千年屹立不倒,但时间不为老兵停留。我们做这件事,就是在与时间赛跑。”

据统计,延庆区在册老战士、老党员中,最年长者已107岁高龄。2015年,延庆区开展老兵影像档案工程,已为321位老兵建立珍贵的影像档案。截至目前,档案中的抗战老兵仅有27位健在。举办此次展览,既是对革命前辈的致敬,也是对红色基因的传承。

此次展览中还展出许多青年摄影师作品,陈义东希望能借此机会吸引更多年轻人参与,传递“接力棒”。1993年出生的孙毅毕业于中国传媒大学摄影系,此次展览展出了他拍摄的太爷爷孙

庭财的照片。

“太爷爷腰间有一道长长的伤痕,体内还有手榴弹片,直到去世都没有取出。”孙毅说,太爷爷生前经常天不亮就起床,做农活、收拾屋子,吃饭的时候总是家里第一个吃完的,碗底干干净净不剩米粒,点点滴滴都体现一名老兵的军人本色。

大学毕业后,孙毅选择返乡创业,如今担任延庆区永宁镇王家堡村村委会主任。2018年起,每到“七一”前夕,孙毅都会背起相机,为全村老战士、老党员拍摄照片。“过段时间,我准备将这些照片和家乡红色故事整理成册,送给老人们留念。”

“我们希望通过这次展览让大家认识到,长城不仅是文化遗产,更是国家和民族的象征。山河无恙,长城如愿,正是展览主题的寓意。”延庆区文联相关负责人表示,下一步将组织展览走进机关、企业、学校、军营,让广大军民近距离感悟长城精神,汲取奋进力量。

宁夏固原市彭阳县长城村

六盘山下红旗漫卷

■本报记者 马嘉隆

解员给各地游客讲述红军夜宿乔家渠的故事。

“当时,村民生活贫苦,许多红军战士脱下外衣送给老乡。大家十分感动,将自家的土豆凑了10余担捐给红军。”长城村党支部书记乔建设说,当地极度缺水,为了给村民省水,红军就带泥蒸着吃,毛主席当时也端了一茶缸带泥的土豆。

“我们出生在长城下,听着长征故事长大。如今,我们也要接力走好新的长征路。”乔建设告诉记者,近年来,彭阳县启动长征国家文化公园和长城国家文化公园建设,加大长城沿线考古发掘和红色历史遗址保护力度,建成集红色教育、休闲旅游、民宿体验为一体的综合红色旅游景区。

“六盘山呀山高峰,赤旗漫卷西风。今日得着长缨,同志们,何时缚

住苍龙?”六盘山上,毛泽东回顾艰难历程,展望革命未来,一首《长征谣》直抒胸臆,这便是《清平乐·六盘山》一词的雏形。前不久,彭阳县人武部组织武装干部和民兵沿古长城重走长征路,感悟气壮山河的革命乐观主义精神。

“古老的长城,不仅是历史的遗迹,更是文化的载体。在长城脚下品味长征途中的红色故事,能更好引导大家参与到筑军国防安全钢铁长城的事业中来。”彭阳县人武部工作人员告诉记者,他们以全民国防教育月和民族团结进步月为契机,坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,开展“重走长征路·翻越六盘山”等群众性文化活动,打造“走好新的长征路”红色品牌,让更多人感悟革命传统,厚植爱国爱军情怀。

山西长城一号旅游公路

红色景点串珠成链

■高云森 苗鹏

展馆,迎面是王振翼烈士铜质雕像,下方刻着他的生平简介。1925年,在王振翼的积极推动下,大同地区第一个地方党组织——中共大同铁路工人支部成立,一批怀抱救国救民理想的进步青年走上革命道路。

展馆内,一张张珍贵的历史照片讲述着这位牺牲时年仅30岁的革命烈士事迹。“外公是我心目中的英雄,馆内有一间专题展厅介绍他的生平,让更多人了解他、缅怀他,我很欣慰。”王振翼烈士外孙李培和说。

“这座展馆时刻提醒着我们,不要忘记先辈的奉献与牺牲。”李二口村村委会主任雷占财介绍,该馆目前累计接待参观群众超15万人次。长城一号旅游公路通车后,越来越多游客自驾前来。“沟还是那道沟,山还是那座山,但我们的日子大变样,吃上了‘旅游饭’。”雷占财说。

樟子松、油松、云杉……驱车行驶在长城一号旅游公路天镇段,红蓝相间的旅游大道将星罗棋布的自然人文景观“串珠成链”。

“1937年,日军重兵进犯天镇,中国军队在此布防。将士们藏身长城箭窗、依托垛口,与日军展开拉锯战。至今,一些岩石上还能辨认出斑驳的弹痕。”在大同长城博物馆,“小小文旅推荐官”周博涵为参观群众讲述那段烽火岁月的故事。

“我们希望能用好独特资源,让长城文化‘活起来’。”天镇县相关负责人表示,他们将围绕长城遗址,打造丰富的文旅场景和业态,赋能红色旅游发展。

夕阳西下,长城一号旅游公路上的车灯连成了线,满载着红色记忆驶向远方。晚风吹来,古长城的沧桑回响与新时代的红色脉动相应相和。

寻访 抗战烽火中的民兵足迹

烽火档案

1944年9月30日,山东省莒平县张家楼村(现聊城市东昌府区广平镇张家楼村),建立抗日民兵联防大队。

1944年12月,日伪军近千人围攻张家楼村,被民兵击退。翌年3月,3700余名日伪军又对张家楼村发动进攻,民兵和村民寡不敌众,北门寨墙被大炮轰开。全村333人遇难,房屋全部被烧毁。

盛夏的鲁西,骄阳似火。在山东省聊城市东昌府区广平镇,张家楼抗日烈士陵园内苍松翠柏环绕,庄严肃穆。走进张家楼抗日英雄纪念馆,一门锈迹斑斑的“将军炮”、一杆作战时使用过的长矛,静静诉说着那段血色历史。

抗日战争时期,山东省在平县张家楼村是一个近千人的大村庄,周边有多处日伪军据点。为摆脱日伪军的占领压迫,1944年9月30日,张家楼村成立了300多人的抗日民兵联防大队。

成立当日,联防大队向村民宣布两条规定:一是坚决抵制敌人的一切摊派,绝不向日伪交一粒粮、一分钱,不出任何公差;二是购买武器、修筑寨墙,武装抗敌。

在张家楼抗日英雄纪念馆内,笔者看到一幅寨墙复原图。全长3公里左右的寨墙由夯土修筑,环村而建。四面分别留有寨门,供人出入。寨墙底座宽五六米,越往上越窄,顶部约1米宽,可供人通行。经过80余年风雨,寨墙原址已磨损不可辨认,仅余一块石碑。

为了购买枪支弹药,民兵和村民贡献出自家的耕牛和田地。老民兵张先齐的儿子张士营还记得,当年20亩地才能换来一支钢枪,土地不够就几户人家一起凑。“我们家里卖掉了耕地的牛,换来一支枪和一些子弹。”

不到半个月,民兵联防大队便筹集到105支枪,6门“大将军炮”、10余门“小将军炮”和许多大刀长矛,形成一支不容忽视的抗日力量。

张家楼村抗日民兵联防大队的成立,如同一颗火种,点燃了全村乃至周边10余个村庄的抗日热情。周边村民将张家楼村视为避难所,拖家带口搬进来,与当地村民共同抵御敌人。张家楼村成为敌人占领腹地中一个坚强的抗日堡垒,也被敌人视为眼中钉。日伪军多次袭击村庄,均被民兵和村民合力击退。

徐公寿老人始终忘不了,1945年3月31日这一天。天刚破晓,3700余名日伪军将张家楼村团团包围,火炮轰鸣声震耳欲聋,北门寨墙被轰开一个大洞。

民兵联防队员在巷子中奋力抵

鲁西北平原立起血色丰碑

■孔庆珊 杨栋

抗,村民拿出家中的铁叉、木棍与敌人战斗。“我常听老人讲爷爷的故事,说他手提大刀、身先士卒,指挥队员与敌人英勇作战。”民兵联防大队大队长张承刚的孙子张士银说,那一天,日伪军杀害联防队员和村民333人,烧毁民房2700余间。后来,有170余人被迫认为烈士。“新中国成立后,村民们推举爷爷担任村干部。但爷爷一直感觉愧对当年逝去的村民,认为自己身为民兵却没有守护好家园和乡亲,没多久就辞去了职务,到村头看守苹果园。”张士银回忆道。

纪念馆内,80岁的讲解员张先孝向参观群众一遍遍讲述那段历史。“我每年接待2万余名参观群众,把这些故事讲给大家听。”张先孝的爷爷、父亲和叔叔都在那场战斗中牺牲,尚在母亲腹中的他成为全家唯一的后代,是村庄战后重建的亲历者,也是那段历史的守护者。

1960年4月,张家楼村民兵代表出席全国民兵代表大会,张家楼村被誉为抗日“英雄村”。日前,张家楼村民兵连民兵来到烈士陵园祭扫。纪念碑前,民兵们庄严宣誓。“先辈们给我们留下宝贵的精神财富,新征程上,我们要继续当好村里的‘先锋队’。”民兵连连长张德旺说。



图①:抗日少年团是抗日民兵联防大队领导的儿童组织,同民兵一道参加各种抗日活动。图为张家楼村抗日少年团。
图②:山东省聊城市在平区民兵在张家楼抗日英雄纪念馆参观见习。

徐 锴摄

本版制图:王秋爽



◇展览现场,参观群众在抗战老兵展区参观。

司 达摄



◇抗战老兵孙庭财。

孙 毅摄

“如果说你曾苦过我的甜,我愿活成你的愿。愿不枉啊,愿勇往啊,这盛世每一天……”7月8日,“长城如愿——京津冀长城主题摄影联展”在北京市文联创展中心开幕。开幕式上,文艺工作者深情演唱歌曲《如愿》。

此次展览是北京市延庆区为纪念抗战胜利80周年推出的重要活动,共展出100幅摄影作品,分为抗战老兵、长城保护员、长城风光3部分。其中,抗战老兵展区通过军装肖像、生活照片等,展现老兵们的峥嵘岁月与晚年风采。参观群众可以扫描作品下方的二维码,了

解照片背后的故事。

“我从2013年开始拍摄抗战老兵,想把他们的故事记录下来,让更多的人了解他们。”看着自己的作品,中国摄影家协会志愿服务延庆分队负责人陈义东说。起初,陈义东想拍摄一组抗美援朝老兵的照片,因为自己的二伯就是其中一员。可老人告诉他,延庆还有很多老八路,他们年纪都很大了,应该先为这些老兵拍照留念。

2015年,延庆区委宣传部出版画册《长城下的抗战老兵》,收录了陈义东的



◇长城村俯瞰。

新华社记者 冯开华摄

◇在红军夜宿乔家渠旧址,讲解员向参观群众讲述长征故事。

乔建设摄

六盘山东麓,天高云淡,红旗漫卷。宁夏固原市彭阳县长城村,因长城穿村而过得名。站在层层叠叠的梯田边远眺,一侧是黄土高原层层夯筑的蜿蜒长城,一侧是猎猎红旗飘扬的红军长征革命旧址。

两千年前抵御外敌入侵的夯土城墙,曾迎来北上抗日、救亡图存的红军队伍,“长城+长征”赋予这个村庄独特

的历史底蕴。长城脚下,络绎不绝的游客沿着红军足迹,感悟“不到长城非好汉”的革命豪情。

1935年10月,毛泽东率领的中国工农红军经过长途跋涉来到固原境内,沿战国秦长城翻越六盘山。

“10月8日,毛主席夜宿长城村乔家渠,住在村民家的窑洞里,睡的是擀面用的案板临时搭起来的床。”讲



◇大同市平城区学生来到长城脚下开展红色研学。

张日升摄

◇长城一号旅游公路天镇段。

师小渝摄

仲夏时节,位于山西省的长城一号旅游公路如一条缎带,缠绕在晋北群山中,一条串联起烽燧古堡的景观文化带向远方铺展。

2024年10月,总里程1.3万公里的山西黄河、长城、太行三条一号旅游公路全线贯通。长城一号旅游公路“0公里”标志文化驿站,坐落于偏关县老牛湾村,这里也是长城一号旅游公路与黄河一号旅游公路交会处。两

条公路并肩同行32公里,串连起多个红色景区。

“趁假期带孩子来这里,感觉特别受触动,全程乘车在长城脚下穿行,沿途能看到许多长城元素的设计,很有文化内涵。”来自天津的游客王霞说。

这条公路不仅是一条交通线,更是传承红色精神的纽带。大同市天镇县李二口段长城脚下,天镇县红色文化记忆馆迎来熙熙攘攘的参观群众。步入