



“光荣之城”创新国防课堂

——上海市军地探索红色文化传播与国防教育新形式记事

■龙文江 周飞飞 樊晨

一座城市里，一方水土孕育一方文化。文化赋予一座城市独有的气质。

时代不断进步，城市日新月异。日前，国新办发布会上，国家发改委相关负责人表示，我国常住人口城镇化率指标“进展超过预期”，提前实现“十四五”规划目标。

当城镇化发展进入“下半场”，从量的扩张转向质的提升，如何在城市打造独具特色的国防课堂、持续提升全民国防意识，成为一个新课题。

上海，是共产党的诞生地、初心始发地及伟大建党精神孕育地，亦是中国式现代化的开路先锋。今年5月，“光荣之城”2025上海红色文化季启动。上海市军地携手探索红色文化传播与国防教育新形式，让关心国防、热爱国防、建设国防、保卫国防成为城市的新风尚。

音频APP上新红色经典

构建“云端”矩阵

《狼牙山五壮士》《雷锋日记》《红军不怕远征难》……暑期刚至，上海一家音频平台在APP首页开辟“红色经典”专区，线上推出50余部红色音频作品，携手数百万家庭开启亲子阅读红色之旅。

每个时代有每个时代特有的传播方式，新时代国防教育阵地在哪里？国防教育如何精准对接青年关注点？围绕这些问题，上海市军地展开调研、合力攻关，探索构建体系化的国防教育“云端”传播矩阵。

上海市委宣传部与上海警备区连续两年开展“全民国防教育日网络直播”，相关部门工作人员、军队院校专家、优秀退役军人代表轮番登台，讲解军事知识、分享国防故事。直播时长超过8小时，累计吸引750万余人次观看。

“他们能够过障碍、上云梯、潜海底，力量大、速度快，超厉害的！”6月下旬，在东方卫视一档儿童节目录制现场，军娃周末与主持人互动，用童言童语描述自己心中的军人模样。

这个栏目组与上海警备区政治工作局开展合作已有7年时间，先后走访1000余个军人家庭、邀请100余名军娃参与录制，共同策划推出国防教育进幼儿园、听将军爷爷讲故事、走进东方绿舟国防园等多期专题节目。节目在电视媒体与互联网平台同步播出，一经发布便成为网络热点。

“我又去当兵了”“歼击机女飞行员的浪漫夜航”“这是我今年看过最好的视频”……上海一家视频平台与该警备区联合发布“一日探军营”网络征集令，邀请10余个视频制作青年团队走进部队营区、体验一日军旅。拍摄制作的系列国防教育宣传片，在视频平台收获很高播放量。满屏的红色弹幕穿梭，成为



一堂“硬核”的国防教育课。

上海坐拥多个颇具影响力的网络平台，探索国防教育新模式大有可为。“走上‘云端’平台，让国防教育有意思更有意义。”上海警备区政治工作局领导介绍，国防教育手段的转型尝试，创作出更多鲜活生动的作品，走进越来越多青少年的心灵。

国防主题快闪走进闹市区

借力潮流“出圈”

“我抽中了歼-35A和福建舰！”“我集齐了‘东风’‘战神’‘威龙’‘鲲鹏’4张卡牌！”6月下旬，一场别开生面的国防主题快闪活动在上海市静安区某大型商场开启。市民现场参与国防知识趣味问答，就能赢得全新设计推出的国防主题卡牌。

作为“光荣之城”2025上海红色文化季推出的亮点项目，国防主题快闪为期4天。活动现场，精致的军事模型、极具收藏价值的纪念徽章、创意十足的国防主题文具，吸引不少市民驻足。不少青少年“军迷”现场交换自己手中的卡牌，分享交流武器装备知识。

“以文创为载体，将国防教育搬进商圈，融入日常生活，是对全民国防教育形式的一次创新探索。”上海市委宣传部相关负责人介绍，此举打破传统场地限制，既丰富商圈业态又拓宽教育覆盖面，为市民带来沉浸式的国防文化体验。

制作卡通军人形象、推出“AI教官”主持国防知识竞赛……在上海，紧跟潮流文化、契合年轻人审美特点的多项国防教育新形式相继落地。原创设计的“守护卫士”形象，以可爱的卡通人物为载体，融合红色文化、军旅文化、海派文化等元素，频繁亮相各类国防教育活动现场，深受青少年喜爱。

教育“出圈”，首先应打破传统思维。上海市教育委员会相关负责人介绍，上海作为潮流文化的发源地和聚集地，国防教育也应更新观念，将家国情怀、使命担当等主旋律巧妙融入时尚、潮流的元素中，打造思想性与趣味性兼具的产品。

今年初，《人民的军队·音乐国防课》在中国金融信息中心开讲。课程独具匠心地将现场讲述与音乐、影视、动画、诗词等多种艺术形式巧妙融合，沉浸式回顾人民军队发展历程、描绘人民军队英勇奋斗历史画卷。“国防教育授课，有代入感才有感染力，青年学生就应该多听多看这些高质量课程。”崇明区实验学校校长领导在课后感慨。

“走近边防线”13年不断线

擦亮特色“品牌”

“无论是保家卫国的志愿军烈士，还是探索天空的航天英雄，或是像爸爸妈妈那样的普通人，他们心里都爱着国、恋着家。这份家国情怀，是永远回荡在每个中国人心中的‘军号声’。”

5月27日，在上海大中小学师生“爱我国防”演讲比赛总决赛现场，宝山区行知外国语学校学生朱晨萱发表《军号声声家国情》主题演讲，讲述“军号”情结，获得小学组一等奖。

颁奖仪式上，上海师范大学退役大学生士兵胡梦娜登台接过红彤彤的证书。胡梦娜的外婆专程乘车从浙江赶到上海，在台下为她鼓劲，希望她继续为国防作贡献。“军旅生涯虽然短暂，但收获很大，我一辈子也不会忘记。”胡梦娜说。

“本学年演讲比赛历经初赛、复赛、半决赛及在线网络投票等环节，吸引全市逾1000所大中小学师生参与，演讲视

频线上观看量达2000万次。”据介绍，作为全市重点打造的品牌活动，“爱我国防”系列涵盖演讲比赛、征文比赛、摄影比赛等多种类别。

为拓宽创作体裁，上海市军地还举办“爱我国防”首届红色网络微短剧剧本大赛。大赛期间，组委会收到微短剧剧本200余部，涌现出《侯绍裘：星耀云间》《超时空密信》等一批优秀原创剧本。

“我想创作一个跨越时空的作品，为我们与革命先辈之间搭起精神的桥梁。”最佳创意剧本《超时空密信》创作者张崙介绍，“剧本选题灵感来源于革命先驱陈延年。他为革命理想献出生命，也催生了我最初的创作冲动。”

“有人赞叹边疆之美，但到过边关才会体会背后的辛酸”“承受的是万里海疆的孤寂，守护的是万家灯火的安宁”……翻看“走近边防线”主题活动感悟集，学生们用真挚的话语抒发爱国爱军朴素情怀。

“每年1期、连续13年不断线，‘走近边防线’活动如一颗颗火种，在青少年心中点燃崇军尚武的热情。”上海市教育委员会相关负责人介绍，在军地共同努力下，活动迄今已有700余名上海高中生参加，并与一些边防城市建立常态联系，影响力不断提升。

城市有多大，国防课堂就有多大。上海警备区领导表示，下一步他们将着眼时代发展、加强军地协作，不断推进国防教育模式创新，力争打造一批更有活力、更有影响力的教育样本。

图①：国防主题快闪现场，中小

学生挑选国防文创产品。

图②：群众参与国防知识趣味问答。

图③：上海军地携手推出的国防文

创产品。

图④：海军节前后，黄浦江畔设置

人民海军主题“打卡”点。

邹淇舟、成建威摄

本版制图：唐硕、王秋爽

益。”会上，大家达成共识，决定筹集专项资金，在烈士家乡紫潭河村建设红色主题公园，将冯正觉、林清芝烈士墓迁入园内重点保护，并配套建设相关教育设施。

去年冬日，红色主题公园建设全面启动，烈士迁葬事宜也有序推进。项目开工后，我时常到现场了解情况。看到施工人员在寒冬中热火朝天忙忙碌碌，文物工作者小心翼翼地整理烈士遗骸、当地村民自发清理周边环境，我深受感动。

在各方共同努力下，今年4月1日，紫潭河村红色主题公园正式建成并开园。苍松翠柏环绕下，冯正觉、林清芝烈士的墓碑庄严矗立。

烈士墓得到修整，常态化管护问题也不容忽视。我了解到，红安县零散烈士墓保护工作已全面展开。截至目前，全县已完成347座零散烈士墓迁葬入园，余下423座零散烈士墓按照“一墓一档”要求建立数字档案，落实管护人员及管护机制。

（周博、陈一琛采访整理）

寻访 抗战烽火中的民兵足迹

烽火档案

1941年，江苏海安角斜镇建立民兵抗日自卫队。当地民兵在党的领导下，活动在敌人碉堡附近，破坏桥梁、袭扰据点、传递情报，配合新四军作战，屡立战功。

1941年到1945年间，角斜民兵先后发起5次参军运动，出现了“父母送子”“妻子送郎”“兄弟相争”的参军热潮，共有600余人参加主力部队。

仲夏清晨，笔者来到江苏省海安市角斜镇，街头矗立的一座步枪雕塑映入眼帘。这支步枪由大理石雕刻而成，雕塑基座上雕刻着角斜民兵奋勇抗日、参战支前、守卫海防的图画。

角斜民兵诞生于抗日烽火中。1940年秋，新四军东进的铁路抵达海安，向当地群众宣传党中央关于建立抗日根据地、组织人民自卫军的主张。1941年3月，角斜建立第一个党支部，组建第一支群众武装——角斜民兵抗日自卫队。贫苦的农民放下锄头，“扛起枪、打日寇、保家乡”，当年就有500余人加入民兵队伍。

在角斜红旗民兵团史绩陈列馆，老馆长李志生向参观群众讲述角斜民兵配合新四军“火烧篱笆墙”的故事。

1943年盛夏，日寇企图以“清乡”扼杀苏中抗日力量，筑起一道由毛竹构筑、绵延三百余里的“篱笆墙”，分割村庄，封锁交通。角斜民兵接到命令：配合新四军主力，彻底焚毁这道枷锁。

行动之夜，民兵携带火油、柴草，在夜幕掩护下潜至封锁线旁。指挥员一声令下，大家将手中火把掷向竹篱笆。冲天烈焰划破黑暗，映照出民兵不屈的身影。“火烧竹篱笆”的成功，打破了日伪所谓的顽固封锁线，吹响了全面反“清乡”的号角，延安《解放日报》把这一斗争称为当地军民创造的“辉煌的英勇奇迹”。

“主力部队是我们的主心骨。”99岁抗战老兵缪贵山回忆，“民兵缺枪少弹，部队想方设法送来；战术动作不熟，部队官兵手把手地教；遇到硬仗，部队首长亲自指挥，带着我们冲！”许多像缪贵山一样的角斜子弟，在民兵队伍中锻炼成长，后来加入新四军主力部队。同时，退役的新四军战士又加入民兵队伍。主力部队与民兵武装血脉相连，共同筑起抗敌的钢铁长城。

年近八旬的老民兵赵保群，是角斜抗日自卫队首任中队长赵德文的儿子。“我父亲是角斜第一批党员，也是最早加入抗日自卫队的民兵之一。”赵保群介绍，父亲赵德文当时只有十八九岁，每次战斗中都冲在一线。1943年9月，父亲和战友们在腰灶港设下埋伏，全歼敌伪军和小股增援的敌人共200多人，打了一场漂亮的胜仗。

赵保群翻开泛黄的《苏中抗日斗争》，书中记载着角斜民兵用“竹钉阵”封锁河道、“消息树”传递敌情的

点燃反“清乡”的冲天烈焰

■张晓峰 张志荣

经历，后来成为民兵开展军事训练的“传家宝”。

“卧倒！低姿匍匐前进！”在民兵综合训练场，赵保群的二儿子、民兵“四会”教练员赵建军正在示范战术动作。在他身后，“继承优良传统 苦练打赢本领”的大字格外醒目。

“现在很多民兵训练课目，还能看到抗战时期的影子。”赵建军说，角斜民兵至今保留着“军事训练月”传统，每年进行不少于110小时的基地化训练。在模拟敌后环境的训练场，笔者看到，民兵们跨越壕沟、通过铁丝网、开展战地救护，训练力求贴近实战。“我们从抗日烽火中走来，时代在进步，英勇战斗的精神更不能丢。”角斜红旗民兵团参谋长王余山说。

角斜民兵的根，深植于新四军与苏中人民生死与共、并肩御侮的沃土。后来，这支队伍千里支援渡江战役，涌现出不少“支前英雄”“支前模范”，1966年被授予“红旗民兵团”称号。

“战斗在江海平原，劳动在黄海岸，一手拿枪一手拿锄，我们是民又是兵……”史绩陈列馆前，新入队民兵唱响《角斜红旗民兵团歌》，铿锵旋律激荡着新时代民兵的热血与豪情。



图①：角斜民兵抗日自卫队。

角斜红旗民兵团史绩陈列馆供图

图②：赵保群(中)为红旗民兵团新入队民兵讲述抗战故事。

张志荣摄

零散革命烈士墓迁入红色主题公园——

守护散落的“星火”

■全国人大代表、湖北省红安县黄麻起义和鄂豫皖苏区纪念园讲解员 程星

前段时间，我应邀来到北京，走进国新办新闻发布厅，向中外媒体记者介绍：我协同检察院推动加强零散烈士纪念设施保护管理，让多年失管失修的零散烈士墓迁入新建的红色主题公园。

人大代表和讲解员的双重身份，让我既能在履职中推动制度落实，又能在讲解中传递精神力量。无论是履职建言还是讲解发声，本质上都是在做同一件事，就是守护革命精神的“星火”。

2024年6月，我接到红安县检察院检察官的电话。检察官在走访群众时得知，冯正觉、林清芝烈士墓多年失管

失修，邀请我到现场一同查看。

林清芝烈士出生在紫潭河村，不满10岁就加入儿童团，与母亲冯正觉一起从事党的地下工作。1933年，母女二人因叛徒出卖不幸被捕，面对敌人的威逼利诱，她们宁死不屈。牺牲时，林清芝年仅15岁，是红安县22552名登记在册烈士中年龄最小的一位，被誉为“大别山的刘胡兰”。

回忆起当时看到的情景，我仍感到心痛——当年因形势所迫，烈士遗骨由亲人偷偷收殓。数十年过去，墓碑上碑文字迹已褪色，周边杂草丛生。回去后，

红安县检察院随即召开公开听证会，邀请代表委员、人民监督员及相关部门代表参加，共同查证文史资料、分析烈士墓失修原因、查阅相关法律法规等，针对烈士墓修缮、管护等问题进行磋商。

在与检察官的沟通中，我了解到，相关单位对烈士墓的修缮保护工作早已纳入计划，但由于城市道路建设项目规划将经过烈士墓原址，修缮工作暂未启动。

“一座烈士墓就是一面红色旗帜。烈士墓是英雄先烈的安息之所，缺乏保护就是损害英烈荣誉、损害社会公共利