让珍贵记忆代代相传

——冼星海和拜卡达莫夫兄弟情谊融入新时代中哈友好宏大乐章

习近平主席曾多次讲述一段感人的中哈友谊故事："80多年前，中哈两位音乐家冼星海和拜卡达莫夫在阿拉木图相识相知，结下了跨越国界的兄弟情谊。""在举目无亲、贫病交加之际，哈萨克音乐家拜卡达莫夫接纳了他，为他提供了一个温暖的家。"

今年是冼星海诞辰120周年。拜卡达莫夫的女儿巴德尔甘·拜卡达莫娃已年近八旬，大病初愈的她在阿拉木图的家中接受了新华社记者的采访。

拜卡达莫娃说，冼星海曾向她们一家反复讲起自己的两个心愿：一是希望能够找到他的家人，告诉他们自己在阿拉木图的日子；二是希望能把他最后的作品带回中国。"关于这两个心愿的故事延续至今，足以说明真挚的友谊能跨越时空、生生不息。"

"一个哈萨克斯坦—中国大家庭"

1940年5月，冼星海从延安前往苏联，为纪录片《延安与八路军》进行后期制作。1941年，受战争影响，影片制作陷入停顿，冼星海回国受阻，1942年底辗转来到阿拉木图，可依然找不到回国的办法。素昧平生的拜卡达莫夫向他伸出了援手。

那是一个冬日，拜卡达莫夫在街头看到一个身材消瘦、衣衫单薄的年轻人，坐在手提箱上，抱着小提琴。虽然言语不通，但拜卡达莫夫看出这位年轻人遭遇了困难，于是拉起年轻人的手，拿起手提箱，把他带回了家。两位音乐家在艰难岁月中相互扶持，用音乐激荡着人民反法西斯斗争的不屈意志，患难与共的情谊让两国人民感念至今。

"多年来父亲一次次的讲述和亲人们的回忆，让我感觉自己就是那段历史的见证人。"拜卡达莫娃说。老人退休前是哈萨克斯坦阿拉木图音乐学院副院长。书房的墙上展示着各种做工精美的民族乐器，靠墙的书柜里摆放着父亲拜卡达莫夫的画像。

拜卡达莫娃告诉记者，冼星海与拜卡达莫夫一家共同生活的日子艰难而温暖。食品凭票供应，数量少得可怜，"奶奶在房前屋后种了土豆、胡萝卜，再把土豆拿去换油和其他东西，一家人勉强度日。"看着冼星海，奶奶总心疼地说"太瘦了"。寒冬里，冼星海没有御寒的外套，"奶奶一针一线地把一件旧外套按照他的身材改好，送给他"。

拜卡达莫夫去世后，他的家人也始终记挂着冼星海的心愿。1986年，在多方奔走努力下，拜卡达莫娃一家终于同冼星海的女儿冼妮娜取得了联系。"当年冼妮娜第一次来到哈萨克斯坦，我们同她仔细回忆了她父亲在这里的生活。那是我们友谊的开始，更可以说是我们两个家庭变成了一个哈萨克斯坦—中国大家庭。"拜卡达莫娃说。

拜卡达莫娃说，习近平主席所讲述的这段"跨越国界的兄弟情谊"，是"哈中两国友谊的象征"，也是"民间外交的典范"。身为这段友谊的传承者，她近年来同中国的联系日益紧密。老人见证着这段父辈的友谊持续促进哈中文化交流，也欣喜地观察到两国多领域务实合作蓬勃展开。"这样的故事越多，人们的心就会越近。"

"他的作品替他回去了"

拜卡达莫夫家中"总有音乐萦绕"。在中哈两位音乐家的交流中，音乐是最重要的语言。

战火阻不断对祖国和亲人的思念。第一交响曲《民族解放》、第二交响曲《神圣之战》、《满江红》……一部部作品，一张张手写的曲谱上，凝结着冼星海的心血和情感。

在拜卡达莫夫力荐下，冼星海还承担起根据哈萨克民族英雄阿曼盖尔德的事迹创作交响史诗的重任。在拜卡达莫夫搜集的大量民歌基础上，冼星海创作出的《阿曼盖尔德》，深深鼓舞了当地民众。在哈萨克斯坦，冼星海还教授乐理、传授演奏技艺、举办音乐会，受到当地民众的广泛欢迎。

1944年年初，冼星海经拜卡达莫夫推荐，前往科斯塔奈市音乐馆担任音乐指导。1945年，在一次赴偏远山村的巡回演出中，冼星海染上肺炎，后病逝于莫斯科。

拜卡达莫娃说，冼星海希望将这些为当地人民创作、也寄托着自己真挚感激之情的音乐作品带回中国。"我也从事音乐，我很清楚'最后的作品'对一位音乐家来说意味着什么，犹如最后的呼吸。"拜卡达莫娃说，"奶奶、父亲、姑姑都去世了，为了冼星海的两个心愿，为了将'最后的作品'带回中国的使命落在我的肩上，我必须完成。"

受条件所限，《阿曼盖尔德》最初是钢琴二重奏版。多年后，拜卡达莫娃委托哈萨克斯坦作曲家巴基尔·巴雅胡诺夫将《阿曼盖尔德》改编为更加立体饱满的管弦乐版本，并努力推动这部作品回到中国演出。

冼星海祖籍广东番禺。2023年12月，"纪念中国音乐家冼星海和哈萨克斯坦音乐家拜卡达莫夫友谊主题音乐会"在广州的星海音乐厅举行。管弦乐版本《阿曼盖尔德》在冼星海的故乡首演。

"那是一种巨大的幸福感，我对自己说，'你终于做到了！'"回想起那一刻，拜卡达莫娃仍然激动不已。"冼星海没有回去的祖国，他的作品替他回去了。"

"传递反压迫、抗侵略的共同声音"

"为着要生存，我们就得一起努力，去保卫那比自己母亲更伟大的祖国。"冼星海曾在一封给母亲的信中写道。

冼星海出生在一个贫苦船工家庭，在母亲的民谣和外祖父的箫声中长大。1929年，24岁的冼星海远赴法国巴黎勤工俭学，追寻音乐梦想。他曾撰文明志——"学音乐的人"要"负起一个重责，救起不振的中国"。

"救起不振的中国"奠定了冼星海的人生和创作基调。1935年，冼星海从巴黎学成归国，积极投身抗战歌曲、救亡音乐创作和传播事业。1938年，他来到延安，在鲁迅艺术学院音乐系任教。

寒冬的窑洞非常寒冷，但冼星海为救国而歌的热情比火还要炽热。一张老照片中，冼星海裹紧棉大衣坐在小炕桌前，眉毛微蹙，执笔思考。正是在这里，冼星海连续工作六天六夜，创作出《黄河大合唱》。

1939年4月，《黄河大合唱》在延安陕北公学礼堂首演，取得巨大成功。"保卫家乡！保卫黄河！保卫华北！保卫全中国！"从心底发出的歌声，是为抗战发出的怒吼，是为正义谱写的旋律，从那时起就传出延安，传遍中国，传向世界，传唱至今。

延安革命纪念馆馆长刘妮说："《黄河大合唱》浓缩了冼星海二十年来对音乐创作的追求与努力，在世界反法西斯战争的关键时刻，冼星海用音乐诠释着中华民族不屈不挠的伟大精神，传递着世界人民反压迫、抗侵略的共同声音。"

当时的延安物资匮乏，不具备演奏交响乐的足够乐器。因此，最初版本的《黄河大合唱》用简谱写就。赴苏联工作后，冼星海为《黄河大合唱》补写了序曲和管弦乐队伴奏总谱。

2005年，他的女儿冼妮娜历时8年整理的著作《黄河大合唱》出版，包括"延安版本"和"苏联版本"，"用实际行动弥补了父亲当年的遗憾"。

"珍贵记忆代代相传"

"我们已不止一次在舞台上演唱《黄河大合唱》。在我看来，这是中国最为优秀而动人的作品之一。从音乐家到普通民众，所有人都能欣赏它、理解它，并从中汲取力量。"哈萨克斯坦国立拜卡达莫夫合唱团指挥贝姆贝特·德梅奥夫告诉新华社记者。

2024年是《黄河大合唱》首演85周年。当年10月，德梅奥夫带领哈萨克斯坦国立拜卡达莫夫合唱团在武汉举行音乐会。当激昂的旋律响起，当哈萨克斯坦音乐家用中文演唱《黄河大合唱》，现场响起持久不息的热烈掌声。

"近年来，从密切的高层交往到丰富的人文交流，两国关系越来越亲密。"德梅奥夫说，期待习近平主席此次赴哈出席第二届中国—中亚峰会能"促进双方各领域合作继续深入发展"。

拜卡达莫夫合唱团领唱罗扎·巴克别尔格诺娃说，冼星海和拜卡达莫夫的跨国兄弟情谊是两国人民友好交往的珍贵记忆，期待未来两国文化交流更加深入。

在德梅奥夫看来，冼星海所谱写的《阿曼盖尔德》和《黄河大合唱》一样具有震撼人心的力量，体现了冼星海对哈萨克民族、文化、历史的深入研究，深受当地民众喜爱。"非常感谢冼星海为我们写出这样的作品。"德梅奥夫说。

作为冼星海的知音和哈萨克斯坦知名作曲家，拜卡达莫夫同样心怀爱国热忱，以音乐鼓舞民众反抗压迫，毕生致力于哈萨克民族音乐的搜集、记录、传承。他所创作的《冬不拉舞曲》《挑水姑娘》等作品至今广为流传。

广州星海音乐学院音乐学系教师余亚飞说，以民族音乐唤起民众的抗争精神、不屈意志和必胜信心，这是冼星海和拜卡达莫夫的共同追求，是《黄河大合唱》和《阿曼盖尔德》跨越时空的精神力量，"这也是我们现在仍怀念他们、铭记历史、传承友谊的真正意义"。

在阿拉木图，冼星海大街同拜卡达莫夫大街位置相邻。在冼星海大街一端，冼星海纪念碑巍然矗立，以中哈俄三种文字写道："谨以中国杰出作曲家、中哈友谊及文化交流使者冼星海的名字命名此街为冼星海大街"。

"哈萨克斯坦年轻一代应该了解并延续这样美好的友谊，相信今后还会有更多哈中友好的佳话。"附近居民乌兰·别克穆汉别托娃说。

高龄和疾病没有阻挡拜卡达莫娃为传承友谊而奔走的脚步。老人计划今年8月再访广州，专程捐赠冼星海曾使用过的数件珍贵物品以及相关的历史资料。她也打算带着外孙女去看看冼星海的故乡。"我希望父辈间这份亲人般的情谊、两个国家间的珍贵记忆代代相传。"拜卡达莫娃说。

（新华社阿拉木图6月15日电　记者赵嫣、赵宇、陆浩）

携手打造中非合作闪亮名片

■吴晓丹

第四届中国—非洲经贸博览会于6月12日至15日在湖南长沙举行。作为今年中非经贸领域最为重要的交流活动之一，本届博览会以"中非共行动 逐梦现代化"为主题，围绕落实中非携手推进现代化"十大伙伴行动"安排系列活动，推动中非务实合作迈上新台阶，为共筑新时代全天候中非命运共同体持续注入新动能。

设立中国—非洲经贸博览会，是习主席在2018年中非合作论坛北京峰会上宣布的中非合作"八大行动"项下的首条具体举措，旨在打造中非经贸合作新机制、中非合作论坛经贸举措落实新平台和地方对非经贸合作新窗口。自2019年首次举办以来，中非经贸博览会已成为中非合作的闪亮名片，为推动中非共建"一带一路"、实现中非经贸合作高质量发展发挥了积极作用。本届博览会经组委会审核发布的签约项目176个、金额113.9亿美元，较上一届，项目数量增长45.8%、项目金额增长10.6%，成果令人瞩目。会期内集中发布的《中非经贸合作蓝皮书：中非经贸合作发展报告（2025）》等28项成果，生动展现了中非经贸合作的蓬勃生机。

本届博览会的举行具有特殊重要意义。2024年9月，中非合作论坛北京峰会成功举办，习主席在峰会上提出中非携手推进现代化的六大主张和"十大伙伴行动"，为中非携手合作擘画新的蓝图。本届博览会的一大亮点在于紧扣落实中非"十大伙伴行动"总体部署，精心组织了丰富的经贸对接活动，涵盖基础设施、纺织服装、绿色矿产等重点领域，并围绕中非青年创新创业、企业家对话等主题开展专题研讨。

本届博览会的另一大亮点是设立中非工业化和农业现代化合作成果展，全面展示中非携手推进现代化的丰硕成果。探索符合自身国情的现代化道路，是非洲国家的普遍诉求，也是非洲国家减少贫困、提高自主发展能力的重要途径。中非双方为实现工业化和农业现代化进行了各具特色的探索，博览会在主展馆设置专题展区，全面梳理展示中非在基础设施、清洁能源、工业园区、农业开发、能力建设等领域的合作成果，成为中非在现代化征程中携手同行的鲜活注脚。博览会还首次设立中非合作知名品牌展、非洲好物展、中非文旅展、中非中医药合作展等特色展区，着力服务供采对接。据介绍，会期内，中外参展企业近2100家，其中来自非洲43个国家的参展商764家，占比超30%，境内外采购商约1.2万人。卢旺达、安哥拉等14个非洲国家举办专场经贸交流和推介洽谈活动。

中国是最大的发展中国家，非洲是发展中国家最集中的大陆，中非友谊源远流长。近年来，在中非元首的战略引领下，双方经贸合作不断取得新进展，中国连续16年保持非洲第一大贸易伙伴国地位。中方提出的共建"一带一路"倡议、全球发展倡议同非盟《2063年议程》十分契合，非洲已成为高质量共建"一带一路"、落实全球发展倡议的示范区，是当今世界响应中方重大倡议主张最主动、最积极的方向。

中非携手推进现代化，将有力促进全球南方团结合作，为世界和平与发展事业开辟更加光明的前景。如今，中非关系进入共筑新时代全天候命运共同体新阶段。相信以本届博览会为契机，双方将汇聚更多资源，形成更大合力，推动互利合作提质升级，不断书写中非合作高质量发展的精彩篇章。

（作者单位：习近平外交思想研究中心）

中国科技为非洲国家发展注入新动能

第四届中国—非洲经贸博览会12日至15日在中国湖南长沙举办。走进会展中心，记者看到，中国参展企业的讲解员正在为前来观展的非洲客户介绍多年生稻技术，非洲客户频频点头并不时记下要点。

当前，中国科技持续赋能非洲产业升级，在生物科技、数字通信、人工智能等领域取得进展，为改善当地人民生活并促进非洲国家现代化发展注入新动能。

共享种子芯片的"生命密码"

中非合作论坛成果落实协调人部长级会议11日发布《中非合作论坛北京峰会成果落实清单》，明确将"成立了中国—非洲多年生稻技术合作中心"作为兴农惠民成果的一环纳入其中。目前，多年生稻已在布隆迪、乌干达、马达加斯加、莫桑比克等非洲国家成功推广种植。

与传统水稻需要年年播种不同，多年生稻一次播种可连续收割，从第二年（或第二季）开始，农民无需购种、育秧、犁田栽秧，只需田间管理和收获，尤其适合非洲农业机械化程度有限的地区。

中国华大集团多年生稻援非技术团队的工作人员告诉记者，2024年初技术团队在布隆迪卡鲁济设立了多年生稻种植示范基地，已成功实现本地化种植。2024年6月，第一季每亩平均产量达207公斤，较当地农户种植品种增幅100%，且成功实现再生，显著提升了农业效率。

赋能非洲数字化转型的"智慧网络"

非洲国家在信息现代化领域和中国企业的合作正在逐步加深。在马达加斯加政府实施"马达加斯加振兴倡议"的大背景下，中企在帮助该国完善通信基础设施建设的道路上贡献了自己的力量。参展企业中国通用技术集团国际控股有限公司负责实施的马达加斯加农网项目就是落实发展通信基础设施建设的具体项目之一。

农网，即偏远农村网络覆盖。2024年底，马达加斯加梅纳贝农网EPC项目正式进入实施阶段。该项目负责人高博表示，项目建成后，将帮助偏远乡村实现电话通信、网络社交，并带动移动支付、线上交易等经济活动，进而带动偏远农村的社会进步和经济发展。项目首期将建设73个农网站点，预计网络覆盖2340平方公里，惠及16.5万农村人口。

破除沟通壁垒的"数字桥梁"

在中非经贸合作往来的过程中，智能翻译设备需求庞大，尤其是具备非洲本土语言翻译功能的产品。非洲大陆文化丰富，语言系统多样，这为中非经贸往来、中企在海外项目实施落地带来了一定的挑战。

中国天津大学全球南方研究院执行院长王战在接受新华社记者采访时指出，在语言不互通的情况下，中国企业在非投资发展会面临多方面的困境：因沟通细节不到位等情况可能导致项目审批延迟，增加前期成本；中方人员的生产计划、技术规范等工作指令的执行通常依赖于当地员工的英语水平，可能出现执行偏差，造成经济损失；中企出海工作人员和当地人民交流方面也存在挑战。

为打通沟通壁垒，促进中企对非合作，中国湖南传神科技有限公司依据自主研发的中非经贸大语言模型，依托非洲53国的语料资源，推出了"非洲通"便携式翻译设备。

在展会上，当工作人员用"非洲通"演示将中文语音输入转化成非洲东部通用的斯瓦希里语语音时，肯尼亚肯雅塔大学副教授帕梅拉·恩古吉惊讶地说："这的确是一个很便捷的功能！语言互通在交流过程中十分重要，它能迅速帮助理解彼此。"

（据新华社长沙6月15日电　记者梁子齐、周昊瑾、张玉洁）

伊朗外长称有证据表明美军支持了袭击

以军袭击80多处伊朗核项目相关目标

据新华社德黑兰6月15日电　（记者陈霄、沙达提）伊朗外长阿拉格齐15日表示，以色列对伊朗核设施的袭击"越过了新的红线"。他同时说，伊朗有确凿证据表明，该地区的美军支持了以色列的袭击。

阿拉格齐说，如果没有美国的同意和支持，"以色列对伊朗的侵略就不可能发生"。"我们有确凿证据表明，该地区的美军支持了以色列的袭击。"他表示，以色列袭击伊朗核设施，此举"越过了新的红线"，伊朗期待以色列受到谴责甚至惩罚。

据新华社耶路撒冷6月15日电　（记者王卓伦、陈君清）以色列国防军15日发表声明说，在情报机构的指导下，以军战机14日夜飞越伊朗首都德黑兰，袭击了80多处伊朗核项目相关目标。

声明说，袭击目标包括伊朗国防部总部、核项目总部以及伊朗隐藏核档案的一些地方。以军将继续加大打击力度消除伊朗核威胁，使其丧失关键的武器生产能力。

以军发言人阿维凯·阿德拉伊15日在社交媒体上说，以军对伊朗中部伊斯法罕的核设施进行了"有力打击"。

近日，中国—中亚国际人文旅游专列（西安—阿拉木图段）正式开行。作为落实首届中国—中亚峰会成果的务实举措，中国—中亚国际人文旅游专列的开行对加强中国与中亚国家的人文交流合作具有重要意义。图为专列从西安首发开行。

新华社记者　**杨一苗**摄

美国"阅兵秀"遭遇全国抗议折射巨大裂痕

14日，美国陆军建军250周年，一场高调的阅兵式在美国首都华盛顿登场：坦克隆隆驶过，战机在空中呼啸，6000多名官兵列队而行。这是自1991年以来美国首次举行阅兵式。

这一天，全美50个州，数百万民众走上街头，发起约2000场抗议活动：他们高举"不要国王"的标语，高喊"没有法治就没有和平""关闭美国移民与海关执法局"等口号，表达对美国政府移民、卫生、教育等方面政策的不满。

同一时刻，两种景象，映射出美国政治、社会的巨大裂痕——一些美国人为联邦政府欢呼，另一些人则谴责联邦政府扩大行政权力、在洛杉矶部署军事力量。"如同一场分屏式的对抗。"美国《纽约时报》如此形容。《华盛顿邮报》评论说，街头阅兵与抗议交织，折射出美国社会内部对国家未来走向的深度分歧和激烈碰撞。

历史上，美国的阅兵活动多发生在取得明确军事成果、国内相对团结的时刻，如1991年海湾战争结束后的阅兵。而此次阅兵不仅未能凝聚民心，反而加剧美国撕裂。美国舆论认为，14日也是美国总统特朗普79岁生日，阅兵是其政府展示军事力量的一场"权力秀"。白宫则坚称日期是巧合。

《华尔街日报》评论指出，席卷全美的抗议活动折射出"对特朗普政府利用军队提升自身形象、推进其政治目标的担忧"。

本月，美国联邦执法机构在洛杉矶县多地展开针对非法移民的执法行动，引发冲突，特朗普下令派遣加州国民警卫队人员支援。美国法律专家说，这是1965年以来美国总统首次在未获州长请求的情况下调动州国民警卫队。

围绕特朗普政府向洛杉矶派遣国民警卫队和海军陆战队的做法，美国两党爆发激烈的"口水仗"。美国民众观点也极度分裂，支持者与反对者之间存在明显的地理分布和党派差异。

美国《新闻周刊》评论说，从洛杉矶骚乱到阅兵日抗议，美国民众对白宫行政权力和行为的意见分歧加剧，凸显出美国社会对美国民主制度的普遍担忧。美联社更直接指出，一边是高调阅兵，一边是抗议游行，这划出了"美国鲜明的断层线"，"华盛顿成为向世人展示美式民主混乱的橱窗"。

（据新华社纽约6月15日电　记者夏林）

新闻分析