深化有人无人作战力量协同训练

■王梓帆 张宗瑶

长城瞭望
中国新闻名专栏

地面，坦克、步战车轰鸣前进，电抗、侦察分队按照编组迅速展开；空中，无人机临空侦察、情报共享，引导打击力量摧毁“敌”要点目标……近日，在某部组织的演训中，有人无人作战力量密切协同、各展所长，训出战斗力新的增长点。

随着信息化智能化技术的快速发展，无人智能装备研发呈“井喷”之势，无人机、无人车、无人艇等在现代战场纷纷登台，无人作战成为重要作战样式。陆上无人“狼群”精准攻击、水下无人“鱼群”围剿敌舰、空中无人“蜂群”联合出动……世界近几场局部战争和武装冲突的一个显著特点，就是无人平台运用规模越来越大、人工智能赋能越来越深、有人无人协同越来越紧，跨域联合、无人自主等成为新的作战趋势。

现代战争是一体化联合作战，联则强、合则胜。当新域新质作战力量出现时，必须马上考虑如何让其融入联合作战体系，实现“1+1>2”的聚变效能。仗要怎么打，兵就要怎么练。当智能无人装备开始占据重要位置，有人无人协同成为战斗力生成的基本方式，平时的合成训练就必须突出有人无人力量的编组训练和综合检验，强化“有人+无人”战法创新，找准有人与无人的结合点，挖掘并释放人机协同的新质作战效能。

思想是行动的先导。今天，无人作战力量加速走向战场，但我们要认识到，无人作战并非真的无人，而是“人的延伸，而非替代”。无人的背后是有人，是武器在前台、人员在后台，人与武器实现高度一体化。不管战争形态如何演变，人始终是技术的主宰，是战斗力诸要素的核心。深化有人无人协同训练，永远离不开人这一主体作用的发挥，尤其需要官兵综合素质的提升来支撑。如果官兵的专业素养、信息素养、科技素养、联合素养不高，能动作用发挥得不好，再先进的武器装备和无人作战平台，也不可能释放出高效能。

有人无人作战力量的协同训练，本质是“人与智能体”的深度融合。这种训练模式不是有人与无人的简单叠加，不仅要求人与武器在技术层面的有机融合，更需要在战术、心理、文化等多维度构建深度协同机制。只有打破“有人主攻、无人辅助”的传统思维，通过构建互信文化、设计多域场景、完善智能决策、培养复合技能、建立评估体系，在协同中形成“人信机、机助人”的默契，才能从“局部突破”迈向“体系重构”，真正在“无人先导、人机一体”的战场上，形成“攻防一体”的作战单元、“人机共融”的决策思维。

用兵在智，胜战在术。深化有人无人协同训练，重在拿出更多有效战法。针对战斗编组由“以人为主”向“以机为主”转变、作战方式由“人在回路中”向“人在回路外”转变等新特征新变化，广大官兵特别是各级指挥员要透过现象看本质，掌握好现代战争制胜机理，进一步细化作战构想、创新作战方法、完善战法体系，创造更多适应信息化智能化战场的训法打法，切实让有人无人协同训练成果能够用于未来战场、制胜强敌对手。

战场是最公平的竞技场，战争是最严酷的审计师。有人无人协同训练的成效，最终要通过实战化演训来验证。人与武器的搭配是否最优，有人与无人作战力量的使用是否最佳、协同是否密切，智力与算力的结合是否紧密，人对武器的运用、武器给人的支持是否有力有效，这些都需要在实战实训中进行考核淬炼。战场打不赢，一切等于零。只有通过实战化训练检验，使协同能力从“理想状态下的配合”迈向“极限条件下的应变”，才能牢牢掌握未来战场主动权。

“决胜于未战，决胜于人才。”有人无人协同训练的深化，离不开一大批高素质、专业化新型军事人才。某部在训练中引入“人机互换”机制，让官兵轮流担任无人平台操作员与有人力量指挥员，以角色转换增强对协同逻辑的理解。这种“技术+战术”的复合型训练，为未来战场储备了“懂无人、会协同、能决策”的骨干力量。各级要严格落实《关于加强新型作战力量人才建设的若干措施》，强化需求牵引、优化培养模式，紧盯短板弱项、加强实践历练，用好“科技+”“智能+”等资源，注重从作战实验室、网络空间靶场中孵化人才，在仿真训练、虚拟对抗中锤炼人才，有效提升有人无人作战力量协同训练质量。

更加注重以文化人、以文育人

■胡松

长城论坛
中国新闻名专栏

国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之。

近日，习主席对精神文明建设工作作出重要指示强调：“要更加注重以文化人、以文育人，不断丰富人民精神世界，促进人的全面发展。”学习贯彻这一重要指示，就要坚持文化建设着眼于人、落脚于人，注重砺志铸魂、砺战激气、砺行厚德，让官兵在强军文化熏陶中启迪心志、陶冶情操、向善向上。

“所谓文化，‘文’是精神，是思想，是智慧；‘化’是引导，是启发，是渗透。”文化不仅是一个民族的图腾、一个国家的标识，更是人类文明生生不息的核心支撑。人创造了文化，文化也塑造着每个人。以文化人、以文育人，是文化的价值旨归。文化作为软实力，看似无形，却可以内化为精神，转化为价值观，进而以德润心、以情感人、以理服人，感染人、教育人、激励人，为培育时代新人、推动社会发展提供坚强思想保证、强大精神力量、有力文化支撑。

“兵者，以武为植，以文为种。武为表，文为里。”文化是一个国家软实力最深厚的源泉，也是一支军队战斗力最深厚的支撑。文化塑造灵魂，也鼓舞斗志，本身就是战斗力、凝聚力、威慑力。“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江……”这首大气磅礴、旋律激昂的《中国人民志愿军战歌》，被称为战场上的“精神原子弹”，奏响了抗美援朝战场上不畏强敌、血战到底的“战斗旋律”，成为一个时代的文化符号。

习主席强调：“要打造强军文化，巩固部队思想文化阵地，坚定官兵革命意志、升华官兵思想境界、纯洁官兵道德情操。”强军文化以强军思想为灵魂、以强军目标为追求、以强军实践为承载，是官兵逐梦强军的内在驱动、敢打必胜的力量源泉、成长成才的丰厚滋养。无论是培养“四有”革命军人，还是锻造“四铁”过硬部队，都要发挥好强军文化的培育滋养功能，更好为官兵精神补钙、士气加钢、思想淬火，着力培塑一批听党指挥、德才兼备、可堪大用、能担大任的新型军事人才。

强军文化是向军为战的文化，说到底是要为战斗力服务。军人的风花雪月不是“杨柳岸，晓风残月”，而是铁马秋风、战地黄花、楼船夜雪、边关冷月。打造具有我军特色、彰显时代精神、助力打赢制胜的强军文化，就要树牢战斗力标准，为战而歌、向战而行，激扬广大官兵“闻战则喜、逢敌亮剑”的战斗精神、“一不怕苦、二不怕死”的血性胆气、“平时忘我、战时忘死”的英勇无畏。

江流万里，绵延不绝；文化如水，润物无声。强军文化如涓涓细流浸润官兵心田，如东风劲舞激荡时代强音，在延续红色血脉、培塑时代新人等方面发挥着重要作用。以文化人、以文育人是一项强基固本工程，推动习近平文化思想在部队落地生根，充分发挥文化培根铸魂、启智润心、强能提质的重要作用，就能使广大官兵灵魂更纯洁、本事更过硬、血性更充盈、品德更高尚，从而肩负起强国强军的历史重任。

（作者单位：解放军总医院）

善用“两结”智慧

■门圣博

画里有话

“共产党成功靠的是‘两结’：一个是团结，一个是总结。”这是电影《绝地重生》中，毛泽东同志在扎西会议上的经典话语。“团结就是我们能够坐在这里开会。总结就是要善于总结失败的教训，自我克服。”这个“两结”智慧，不仅是我党我军克敌制胜的法宝，也是攻坚克难的利器。

万里长征，是一条向死求生、浴火重生的涅槃之路，也是一条总结教训、加强团结的探索之路。血战湘江、四渡赤水、强渡大渡河、飞夺泸定桥、爬雪山、过草地……一路征战，红军将士团结一心，浴血奋战，突出重围。黎平会议、猴场会议、遵义会议、扎西会议、苟坝会议、会理会议……转战间隙，党中央深刻反思，汲取教训，打一仗进一步。总结加团结，使得“长征一完结，新局面就开始”。

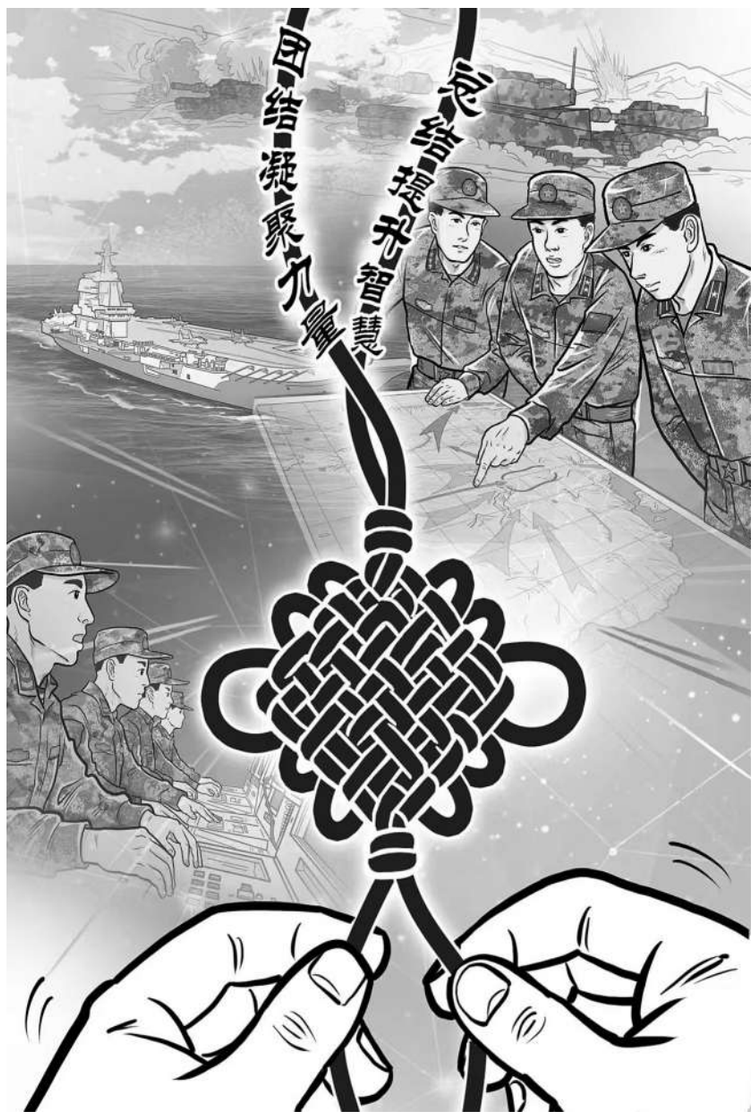
陈云同志曾说过：“没有事后诸葛亮就没有事前诸葛亮，事后诸葛亮是总结经验。”总结经验教训、把握特点规律，是我党我军一贯坚持的工作方法，体现的是一种历史自觉和责任担当。工作中的经验是财富，工作中的教训也是财富，关键在于是否善于总结。同样是实践，是不是善于总结思考，收获大小、提高快慢也不一样。革命战争年代，我们边打边悟边总结，实现从不会打仗到善于打仗；和平建设时期，我们边建边学边总结，实现从不会搞建设到善于搞建设。

团结就是力量，团结才能胜利。正如经典歌曲所唱：“这力量是铁，这力量是钢，比铁还硬，比钢还强。”上下同欲者胜，风雨同舟者兴。从土地革命战争时期“唤起工农千百万，同心干”，到抗日战争时期“陷敌于灭顶之灾的汪洋大海”；从解放战争时期“潮涌般的小推车和担架队”，到抗美援朝战争时期“举国上下愿倾其物力财力”……勠力同心、团结一致，正是我们战胜一切困难、赢得一切胜利的力量所在。

总结出真知，团结共奋进。在军队建设中，团结与总结缺一不可。总结好比前行中点验行囊、辨明方向，“对的就坚持，不对的赶快改，新问题出来抓紧解决”；团结好比行进间整齐步伐、统一思想，凝聚起“战胜一切困难的强大力量”。二者相辅相成，既是解决问题的钥匙，也是实现进步的阶梯。

团结与总结的结合，能释放出强大的效能。团结凝聚力量，确保行动一致；总结提升智慧，推动经验互鉴。善于总结，方能进步；团结奋进，山海可蹈。我们要始终如一坚持“靠总结经验吃饭”的优良传统，一如既往唱响《团结就是力量》，心往一处想、劲往一处使，闯关夺隘、勇毅前行，不断推动强军事业迈上新台阶、实现新发展。

（作者单位：武警山东总队）



作者：周 洁

“四万万人齐蹈厉”

■孟思宇

玉渊潭

“动员了全国的老百姓，就造成了陷敌于灭顶之灾的汪洋大海”。从某种意义上讲，我们党的抗战史，也是一部动员史，通过“男女老少齐动员”，形成了“四万万人齐蹈厉”的全民抗战局面。

全国抗战爆发后，日本叫嚣3个月灭亡中国。这些曾在中国大地犯下滔天罪行的侵略者，仍幻想着像当年歼灭大清北洋水师就可获得丰厚的割地赔款一样，只要击败国民党中央军就可征服整个中国。这次，他们出现了最大的战略失算，完全没有想到面前出现一支全新力量：中国共产党动员起来、组织起来、武装起来的民众，筑起了一座让其无法逾越的高山。

“此时我们的任务，在于动员全国民众，齐心一致，绝不动摇地坚持战争”。1938年5月，毛泽东同志在延安抗日战争研究会上发表《论持久战》。这是共产党人的军事哲学，更是以弱胜强的制胜之道。任何一个民族，都不乏积蓄于生命中的火种，点燃它，这个民族就不会堕落，不会被黑暗吞没，不会被侵略者征服。共产党人看到了长期积压在中国民众心底的熔岩和地火，而且深入彻底地将其激发动员起来，“大大地发挥这一着去制胜敌人”。

毛泽东同志说：“如此伟大的民族革命战争，没有普遍和深入的政治动员，是不能胜利的。”我们党主张“把全中国人民动员起来、武装起来，参加抗战，实行有力出力，有钱出钱，有枪出枪，有知识出知识”。而时任国民政府军事委员会副参谋总长的白崇禧，曾对国民党的动员工作直言不讳：我们作战“只是单纯地军事动员，政治并未动员，只是军队的抗战，民众并未动员”。

“抗日以前，没有抗日的政治动员，这是中国的大缺陷，已经输了敌人一着。”全面抗战爆发后，我们党就从这个“大缺陷”入手，通过民众的组织和民众的动员，真正把长期一盘散沙的社会状态，组织成一个坚强的价值共同体、利益共同体、命运共同体。正如刘少奇同志所说：“动员中国全民族四万万五千万人的力量成为统一的力量，是战胜强大日本帝国主义最基本的条件。”

从根据地的“民众动员委员会”，到城镇中的“青年救国会”和“中华民族解放先锋队”；从农村的农救会、妇救会和儿童团，到建立“三三制”政权……一系列的动员措施，使抗日根据地常常出现这样的情形：一个家庭中父亲是农救会员，大儿子是工救会员，媳妇是妇救会员，小儿子是青救会员，孙子是儿童团员。从白发苍苍的老人，到刚刚懂事的孩童，都积极投身到抗日救国的运动中来。

文化塑造灵魂，宣传鼓舞斗志。如何在“四万万人”的多元环境中完成宣传鼓动，是共产党人面临的全新挑战。毛泽东同志为此提出“靠口说，靠传单布告，靠报纸书册，靠戏剧电影，靠学校，靠民众团体，靠干部人员”，着重强调“这是一件绝大的事，战争首先要靠它取得胜利”。一时间，各地创办的各种报刊数量之多、发行之广、宣传之深、作用之大、影响之久前所未有，成为鼓舞抗日军民的精神食粮。

中华大地上，《放下你的鞭子》《打鬼子去》等抗战戏剧，就像火种将抗日救亡的烈火熊熊燃起；《松花江上》《黄河大合唱》《游击队之歌》等抗战歌曲，如同战鼓激扬起众志成城的强大力量。著名社会教育家李公朴到晋察冀边区考察后，十分感慨地说：“歌咏已经成为晋察冀人民大众的日常生活”“救亡歌曲和抗日小调已代替了过去人们消闲和工作中口头所唱的一切陈词滥调。农村歌咏队普遍在乡村里成立了”。

“朋辈志同意自投，团成砥柱止中流。”这场轰轰烈烈的全民族抗战动员，使中国的劳苦大众开始体悟到“有国才有家，打走日本鬼子才能过安生日子”的道理，广泛掀起了“母亲叫儿打东洋，妻子送郎上战场”的参战热潮。晋察冀根据地领导人聂荣臻同志说：“人民群众充分发动的结果，不仅使我们获得了生存的基础，而且还得到了补充和扩大部队的雄厚兵源。”

这就是人民战争的汪洋大海，这就是血肉筑起的钢铁长城，这就是万众一心的铜墙铁壁。著名爱国华侨领袖陈嘉庚到延安考察后，得出“中国的希望在延安”的结论。美国作家斯诺撰文，称赞抗日根据地是一个“战斗的国家”。硝烟散尽，物换星移，我们永远不能忘记，战争的伟力之最深厚的根源存在于民众之中，“只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争”。

基层观澜

对照先进典型“思其贤”

■王胜军

学习先进典型，对于弘扬正气、推动工作有着重要作用。在开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育中，以典型为镜、向先进看齐，同样可起到净化心灵、纠治“四风”的积极效用。

习主席强调：“要宣传正面典型，宣传党员干部身边可信可学的先进人物，推广一批可复制可普及的好经验。”典型是有形的正能量、鲜活的价值观，是“看得见的哲理”。深入学习先进典型的高尚品格、求实作风、奋斗精神和道德情操，可以激发见贤思齐、比学赶超的正能量，从而树立党员干部的良好形象。

“以人为镜，可以明得失。”先进典型的价值不仅在于树立标杆，更在于其“镜子”功能——应经常照一照、比一比，从里到外、从上到下反复检视自己，深入反省思想上是否缺“钙”、心灵上是否纯洁、行为上是否端正，做到真改、实改、彻底改，切实把中央八项规定精神内化为自觉要求，把从严从实要求固化为良好习惯。

先进典型既可“照见不足”，也能“指引方向”。学习先进典型，不仅要看到“他们做到了什么”，更应思考“我该如何做到”，将榜样力量内化为自我净化、自我提升的动力。“与人不求备，检身若不及。”党员干部在对照先进典型中找到差距，在反思中校准行为坐标，这种镜鉴作用就能超越简单的学习效仿，成为精神传承、作风养成的催化剂。

“言之于口，不若行之于身。”先进典型的意义，不在于制造“完美人设”，而在于用真实的力量唤醒党员干部对作风信仰的坚守。当先进典型的故事被讲述、经验被总结、精神被传承，党员干部便能在“学有标杆、做有榜样”的氛围中，逐渐摒弃浮躁、沉淀初心，进一步增强严格贯彻落实中央八项规定精神的政治自觉、思想自觉、行动自觉。这种“思其贤”的过程，既是个人修养的提升，也是军队作风建设的淬炼。

剖析反面典型“内自省”

■张 涛

某部在开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育中，通过组织观看警示教育片，让党员干部深刻认识到：纪律不是虚无的口号，而是触手可及的约束。这种以案促学、以案说纪的教育方式，产生了强烈的警示震慑作用。

“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”典型本身就是一种政治力量。相比于正面典型作示范、树标杆、明导向，反面典型的警示作用同样重要，能够让党员干部知敬畏、明底线、受警醒。

“见善，修然必以自存也；见不善，愀然必以自省也。”警示教育的出发点是警示，落脚点在于让全体党员干部受教育。反面典型具有很强的针对性和震慑力，可以提醒党员干部以“蝼蚁之穴、溃堤千里”的忧患之心对待一思一念，以“如临深渊、如履薄冰”的谨慎之心对待一言一行，真正从别人身上汲取教训，把未病当作有病防，坚守底线不放松、始终追求高标准，不断提高自身免疫力。

前车之覆，后车之鉴。当违纪违法者的忏悔录被逐字逐句剖析，当监狱高墙内的场景在警示教育片中一次次展现，党员干部的内心会被强烈震撼。“内省不疚，夫何忧何惧？”如果抱着“看戏”心态，对反面典型的警示置若罔闻，毫无自省之心，把警示当故事、把案例当谈资，不思贪欲之害、不守立身之本，就难以真正触动思想和灵魂。

反面典型的意义，不在于一味震慑，而在于让我们通过“他人的教训”唤醒“自己的警觉”。只有从案例中看到“一念之差”可能引发的“人生巨变”，从纪律失守中领悟“小洞不补，大洞吃苦”的深刻道理，才能完成从“外部约束”到“内在自律”的跨越，切实在思想上警醒起来，在行为上谨慎起来，让心存敬畏、手握戒尺真正成为日常自觉。