

南梁有群“讲故事”的女民兵

——中国青年五四奖章获得者、南梁革命纪念馆南梁精神宣讲队素描

■张建平 本报记者 马嘉隆 贾保华

连绵起伏的黄土高原上，子午岭贯陕甘两省，宛如一条苍翠巨龙。巨龙腹地，甘肃省庆阳市华池县南梁镇是一个青山环抱的寻常小镇，也是中国革命史上一处熠熠生辉的红色坐标。

20世纪30年代，以刘志丹、谢子长、习仲勋为代表的中国共产党人，领导人民创建了以南梁为中心的陕甘边革命根据地，铸就了“面向群众、坚守信念、顾全大局、求实开拓”的南梁精神。一群青年革命者在这里燃起点点星火，向着中国革命的胜利勇毅前行。

时光荏苒，薪火相传。2014年，伴随南梁革命纪念馆新馆的落成，平均年龄不到30岁的甘肃省首支女子民兵队伍——南梁精神宣讲队，应运而生。女民兵们用亲切的话语、创新的形式，将革命岁月的故事讲给每一位聆听者。

日前，2025年度中国青年五四奖章暨新时代青年先锋奖评选揭晓，南梁革命纪念馆南梁精神宣讲队榜上有名。记者跟随这支“南梁娘子军”的脚踏访红色小镇，感受南梁精神穿越时空、激荡人心的蓬勃力量。

“我们不是故事的复述者，而是信仰的播火者”

戴上眼罩，眼前陷入一片黑暗，手掌细细抚摸烈士墓碑的粗糙纹理，耳边响起90后民兵张涛涛的深情解说——来自陇东学院的师生仿佛回到1934年那个血色黎明。

“面对敌人的威逼利诱，阎洼子四十二烈士坚贞不屈，用鲜血和生命保守了党的秘密，牺牲时平均年龄不到30岁……”张涛涛请师生摘下眼罩，人群中传来低声的啜泣。

张涛涛是土生土长的南梁人。小时候每逢清明，她都和同学去烈士陵园祭扫。大专毕业后，张涛涛加入南梁女子民兵连，成为南梁革命纪念馆的一名讲解员。年轻的她记忆力强、理论基础扎实，20余万字的讲解词早已烂熟于心。然而，日复一日的重复背诵让她感到有些枯燥，渐渐把讲解当作一份普通工作。

“我们的工作不是重复地讲解，而是守护一种信仰。”南梁革命纪念馆副馆长王倩楠告诉张涛涛，许多年轻讲解员在工作之初都曾出现类似的困惑。“只有从‘心’出发与革命先烈进行跨越时空的对话，才能将传承南梁精神化作刻在骨子里的责任。”

2010年4月，22岁的王倩楠第一次站在南梁革命纪念馆的展厅内。10余年间，她背着装满资料的双肩包，沿着当年红军走过的小路，踏遍南梁周边的每一处革命旧址。

在张岔村红军粮仓遗址，王倩楠站在土窑前，凝视墙上残存的标语——“红军是穷人的队伍”。“这些普通的土窑曾承载着革命的希望，每一粒粮食都凝结着群众的心血。”她在笔记本上写下这样的感悟。

这些年，王倩楠整理出超过20万字的笔记，收集了100余个鲜为人知的革命小故事。有了这些积淀，她的讲解不再是照本宣科的背诵，而是像讲述自己身边的故事一样亲切、鲜活。

在王倩楠的带动下，张涛涛对自己的工作有了更深的理解。她利用业余时间创办《星火报》，开办“女兵之声”广播，循环播放南梁革命故事和红色歌曲。“我们不是故事的复述者，而是信仰的播火者。”张涛涛说。

“这片黄土地上的革命，本就是 用方言写就的史诗”

“山连山来水连水，老刘穷人心相连。斗倒地主分田产，陕甘高原红了天……”

去年底，95后民兵毛欣接到任务，前往周

边村镇进行红色宣讲。为了让乡亲们喜欢听、记得住，她专门收集了许多南梁民歌，融合当地民俗演绎红色故事。听到熟悉的旋律，台下的乡亲们低声跟唱。

然而，这位“全国红色故事优秀讲解员”也曾在自己的家乡遭遇“水土不服”。

一次在榆树沟村宣讲时，毛欣站在台上声情并茂，台下纳鞋底的老人和刷手机的青年却一直“沉浸在自己的世界中”。直到村里社火队的李大爷走上露天戏台，操着陕北方言吼起南梁说唱《刘志丹上横山》，台下观众才不约而同抬起头来。

这个场景让毛欣思考：“我们每次下乡都说着标准普通话，却忘了这片黄土地上的革命，本就是用方言写就的史诗。”她主动向李大爷拜师学艺，将南梁说唱融入宣讲活动。

再次走进村镇，宣讲队员现场表演《跟上刘志丹上南梁》《南梁建立苏维埃》《我家门前过大军》等红色剧目，村民们看得津津有味。当她们演绎“分田分地”场景时，80多岁的席奶奶站起身来，跳起当年她们家庆祝分到土地时的秧歌舞步，宣讲现场瞬间变成“沉浸式剧场”。

在华池县列宁学校，毛欣和队员们开展了“历史盲盒”活动。她们将红色故事拆解成几段分别写在小纸条上，藏在文具中发给学生，引导他们自主寻找补齐完整故事。

前不久，毛欣再次走进这所学校，收获了更大的惊喜。小学生董萱萱将奶奶讲的革命故事编成诗歌，主动提出朗诵给宣讲队和同学们听。毛欣不由感慨：“这些孩子已不只是单纯地听故事，而是逐渐变成讲故事的人，未来他们更要书写崭新的故事。”

“让南梁的故事走出大山，走上‘云端’”

“大家好，欢迎来到南梁革命纪念馆‘云课堂’……”

点开直播，只见镜头跟随王倩楠走进纪念馆的数字展厅。随着她的手指轻点，一支锈迹

斑斑的步枪出现在屏幕中。王倩楠开启“红色知识竞赛”环节，请网友通过线索猜测使用者的年龄。当“17岁”的答案揭晓，“泪目”的留言和点赞的表情瞬间刷屏。

谈起趣味直播背后的故事，95后民兵胡春丽向记者讲道：“有一次到部队宣讲，一名年轻干部悄悄对我说，‘姐，你们讲的和纪录片里一模一样’。”

面对青年群体，如何让革命教育和国防教育更具感染力？南梁精神宣讲队交出自己的答卷：创新形式，拓展载体，变“单向输出”为“双向互动”。宣讲队探索利用网络平台推出“在南梁的那些年”系列直播，让南梁的故事走出大山，走上“云端”，出现在越来越多年轻人的视野里。

用喜闻乐见的方式把红色文化融入现代生活，“南梁精神”已不仅仅停留在展厅中，而是化作可触可感的文化符号。

近年来，宣讲队的女民兵们联合相关部门，以革命先辈为原型创作了一套“南梁革命人物”卡通形象。有的手持步枪，有的握着毛笔，有的牵着群众的手……这套卡通形象被印在钥匙扣、笔记本、帆布包等文创产品上，走进千家万户。她们还设计推出“囡囡亮亮”微信表情包，传播南梁精神。

一名当地青年留言：“拎着帆布包出门，用表情包‘打卡’，感觉自己也是南梁传人！”

从书香四溢的校园到麦浪翻滚的田间，从生机勃勃的军营到众声喧哗的网络，这群新时代女民兵正以自己的方式书写赓续南梁精神的时代新篇。正如黄土地上流传的这首新民谣：“木兰花开廿四转，女儿扛枪守河山。莫道红装输儿郎，且看南梁娘子军。”

图①：女民兵为游客讲解陕甘边革命根据地的发展历程。

张建平摄

图②：女民兵结束工作走出纪念馆。

张建平摄

图③：女民兵走进当地学校开展红色教育。

张建平摄

图④：南梁革命纪念馆俯瞰。

刘永刚摄

版式设计：扈 硕



扎根这片热土

■南梁女子民兵连首任连长 王雅丽

2007年，我从山东莱州嫁到甘肃华池，与南梁结下不解之缘。从初出茅庐的讲解员到南梁革命纪念馆副馆长，再到南梁女子民兵连首任连长，我成长的每一步都与这片大山深处的红色热土紧密相连。

记得第一次面对参观群众讲解，我紧张得手心冒汗、手指颤抖甚至忘词。也是在那一天，一位革命后代在纪念碑前落泪的场景深深触动了。我突然明白，南梁的故事不是冰冷的文字，而是鲜活的生命与信仰的传承。

为了讲好这些故事，我和队员们深入偏远山区采访老革命，挖掘出170余个革命故事；将快板《赞华池》和红色歌曲融入宣讲，让历史“活”起来；通过网络直播、文创展览，让红色文化“破圈”，吸引年轻一代。

讲好革命故事，就是守护民族的根与魂。如今，南梁精神早已深入人心中。周边村民开起“红军农家乐”，来自全国各地的游客一边品“红军菜”，一边听红色故事。未来，我将继续满怀热忱，将南梁精神的火种传递下去。

同学们总把我的妈妈索形形叫作“那位会讲故事的阿姨”，可在我心里，她只是个常常加班、连家长会都缺席的忙碌的妈妈。不过，去年的一次活动，让我改变了自己的想法。

寒假期间，妈妈工作的南梁革命纪念馆组织开展社会教育活动，来了好多和我年龄相仿的小朋友。妈妈穿着迷彩服站在我们中间，指着展柜里一块刻有“苏维埃万岁”字样的铜制秤锤，问大家：“小朋友们，你们见过秤锤吗？这块铜秤锤看起来锈迹斑斑，却是国家一级文物，

共产党人的初心和使命就在这个秤锤上得以体现……”她的眼睛亮得像星星，声音比给我讲睡前故事时还要温柔。

我想起，妈妈的笔记本里密密麻麻记录着“梅生贵舍身护伤员”“阎洼子四十二烈士”的故事，发烧还坚持去山里路访革命旧址，原来是为了把这些“不会说话的历史”变成我们爱听的故事。

现在，我的课本里夹着一枚苏币拓片，那是妈妈和我一起制作的。每当同学问起，我都挺起胸膛：“这是我妈妈守护的历史！”

难忘那件军装

■军校学员 郭子瑾

前段时间，南梁精神宣讲队获得2025年度中国青年五四奖章的新闻，让我回想起大半年前参观南梁革命纪念馆的场景。

还记得路过玻璃展柜时，里面陈列的一件灰布军装让我驻足良久。这件军装的袖口几乎磨光，肘部补丁叠着补丁，针脚也歪歪扭扭。讲解员说，这是刘志丹的警卫员穿过的。那时，我下意识想起自己整洁的作训服。新训期间，看到雨后的战术场满地泥泞，我心中也曾打起退堂鼓。

“窝头就雪当过年，脚腿裹脚走千川。莫问前程几多险，红星照处是青天。”纪念馆中展示的这首打油诗，让我不禁自省：与前辈相比，我的退缩是那样懦弱。回学校后，我主动加练，最终取得满意的成绩。

南梁精神不仅是历史的丰碑，更是时代的火炬，指引我们接续向前。作为新时代的军校学员，我要传承先辈精神，在强军征程上奋勇前行。

（李涛、张建平、本报记者马嘉隆采访整理）



日前，武警河南总队郑州支队组织开展军营开放日活动。
◇ 学生体验防弹头盔。
◇ 学生向官兵赠送自制的国防主题手抄报。

孟凡军摄



翻山越岭去巡边

■杨白冰 徐楚寒

进。前方36公里长的路程，是地质学家标注的“极危路段”——平均坡度45度，7处断崖需悬绳攀越，5条冰河横亘其间。

王金龙掏出海拔测量仪：“同志们，当前海拔2100米，距离目标点还有1700米的垂直爬升！”

随着海拔升高，灼人的阳光转瞬变为裹挟冰粒的暴雨，武装干事相华开的靴子里灌满泥浆和小石子。他戏称：“这是天然足底按摩。”

“看右前方那个红外摄像机。”前往宿营地的途中，民兵界务员开四志突然压低声音。上个月，这里曾捕捉到小熊猫的活动影像。怀着好奇的心情，队员们纷纷转头仔细寻找，这个插曲让大家暂时忘却了疲惫。

夜幕降临，巡边队顺利抵达宿营地。大家用竹筒煨热姜汤，腊肉与野菜香气伴着篝火噼啪声温暖了寒夜。

第二天，队员们越往高处走，眼

前的绿色越少，有的地方甚至出现积雪。拨开一丛多高的矮树丛，界碑终于出现在眼前。队员们不约而同整理着装，抹平衣服的褶皱，正了正帽子。

“敬礼！”一声令下，队员们面向界碑郑重地举起右手。随后，王金龙仔细拂去界碑表面的积雪，一笔一画为“中国”二字描红。

返程下山时，巡边队在海拔3200米处遭遇塌方。王金龙和相华开果断带队开辟新路，用身体作护栏保护队员通行。据了解，此次巡边共标注3处地质隐患，更新5个界碑坐标数据。

徒步往返72公里、负重18公斤、行程3天——这样的巡边路，队员们每年要走多次。

行至山脚，远远望见村寨里飘扬的五星红旗，傈僳族民兵褚进明沙哑着嗓音说：“为祖国巡边，再苦再累也心甘。”



晨光熹微，在高黎贡山褶皱深处，一支队伍沿着蜿蜒的山道路辟薄雾，向山巅攀登。

这是由南部战区陆军某边防旅官兵、云南省福贡县子里甲乡民兵和边境派出所民警组成的联合巡边队，他们的目标是海拔3800米的28号界碑。

5月6日清晨6点半，全员集结到位。子里甲乡武装部部长王金龙手持物资清单，逐一清点队伍行装。王金龙是本地人，有着多年巡边经验。他特意检查了大家背囊里的压缩饼干和急救包，“这是在紧急时刻可以保命的物资”。

乘坐巡逻车在“之”字形山路上颠簸两个小时后，队员们下车徒步前