博物馆的“千面新生”

5月18日是国际博物馆日，今年的主题是“快速变化社会中的博物馆未来”。

党的十八大以来，习近平总书记对博物馆建设高度重视，指出“博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，是连接过去、现在、未来的桥梁”，强调“博物馆建设不要‘千馆一面’”。

新时代的博物馆，正突破传统边界，从馆舍天地奔向大千世界；彰显个性魅力，从“千馆一面”迈向“千馆千面”，成为展示中华文明、教育服务大众、推动国际交流、赋能经济社会发展的动力源和能量场。

从“静态展陈”到“动态交互”：科技赋能让文物活起来

【2015年2月，在西安博物院，习近平总书记强调，“要把凝结着中华民族传统文化的文物保护好、管理好，同时加强研究和利用，让历史说话，让文物说话”。】

敦煌莫高窟有一个经典洞窟——第285窟，因为空间狭小鲜少对游客开放。如今，科技让洞窟“变大了”，游客还能来一场“飞起来”看洞窟的奇妙体验。

佩戴好VR设备，昏暗的洞窟亮起。轻轻一跃，飞天、雷神、伏羲、女娲等绘于四米多高窟顶上的形象，纤毫毕现、触手可及；摇动手持设备，可以在敦煌古乐伴奏下敲响雷公鼓；结束参观，一段真人与洞窟虚拟场景交互的视频就能下载到手机，成为“带得走”的敦煌记忆。

“过去为了保护壁画，游客进入洞窟参观时间受限，窟内光线较暗也看不清楚。”敦煌研究院文化弘扬部部长雷政广说，现在借助数字扫描、三维重建、高精度空间计算等技术，沉寂千年的文物活了起来。

在殷墟博物馆，得益于“微痕提取”技术，甲骨上的笔画叠压关系、钻凿形态等肉眼难以辨识的精细信息，变得清晰可见。

在扬州中国大运河博物馆，运河版“密室逃脱”——“大明都水监”第二季刚刚上线，游客们可以扮演角色沉浸式闯关，以另一种方式了解大运河的历史文化。

陈列展览是博物馆的核心产品，但今天的策展人不再满足于展柜加标签的传统模式，而是致力于打造“可进入的考古现场”，观众也不再是旁观者，而成为文化故事的共创者、文化传播的参与者。

【对话敦煌研究院院长苏伯民】收藏在博物馆里的文物是凝固的历史，但它们从来不是静止的。我们必须意识到，无论物理上的保护多么完善，文物仍会一天天老去。唯有以先进的技术应用、生动的故事叙事，与学者的研究成果相对接，方能实现永久保存、永续利用。正如总书记强调要“运用先进科学技术提高保护水平”，这是当代博物馆事业发展的大势所趋，也是我们努力的方向。

从“大而全”到“特而精”：特色定位打破“千馆一面”

【2017年4月，习近平总书记在考察广西合浦汉代文化博物馆时指出，博物馆建设不要“千馆一面”，不要追求形式上的大而全，展出的内容要突出特色。】

作为我国第一座海事专题馆，泉州海外交通史博物馆因题材“小众”长期不温不火。随着泉州作为“宋元中国的世界海洋商贸中心”跻身世界遗产，海交馆深挖独特资源，成为热门打卡地。

泉州，古称刺桐城。走进双桅船造型的海交馆，一幅4米长卷《刺桐梦华图》再现了10至14世纪中外商船满载番货抵达刺桐港时的繁荣景象。一艘沉睡了700多年的南宋福船是“镇馆之宝”，古船及其伴随出土物、泉州宗教石刻、外销瓷，构成基础的三大藏品体系。

“一座城市成为海洋商贸中心有哪些关键条件？交通基础设施是其中之一，商品生产、营商环境和人也不可或缺，这构成了海交馆设展的新思路。”策展人陈小茜说。

橱窗里，一些看似不起眼的物件，串联起泉州向海而生的故事：密密麻麻记载世界地名的“针路簿”，是泉州舟师用自己的方式记录下联通全球的航线；宋代船舱里标记货物的木牌签，上面写着阿拉伯人的名字“哑哩”；一块1956年发现于泉州通淮门外津头埔的墓碑，记录下一个名叫艾哈玛德的商人与泉州当地女子的婚事……

进入新时代，一批精准定位、专业策展的特色博物馆脱颖而出，成为人们心中的“宝藏”地标。

洛阳古墓博物馆在地下6米的展陈空间内，最大限度复原展示了两汉至宋金时期的25座古墓葬。

苏州市吴中区的吴文化博物馆成立仅5年，就跻身“全国最具创新力博物馆”，不仅全面展示吴地文化，还鲜明提出“产业友好型”定位，让博物馆成为外地客商来吴中考察营商环境的重要一站。

【对话泉州海外交通史博物馆馆长林瀚】博物馆发展不能盲目追求“大而全”，如何充分利用当地资源精准触达公众精神文化需求才是关键。总书记指出“博物馆建设要注重特色”，为博物馆事业发展指明了方向。唯有深耕本地独特资源，努力在“专”“深”“趣”“活”等方面深耕细作，在人无我有、人有我精、人精我专等方面持续发力，方能形成难以复制的差异化体验，打破“千馆一面”同质化困局。

从“有围墙”到“无边界”：向外拓展激活文化力

【2024年全国两会期间，习近平总书记参加江苏代表团审议时指出，博物馆建设要更完善、更成体系，同时发挥好博物馆的教育功能。】

蜀韵竹编风铃在微风中轻吟，非遗剪纸勾勒出神秘太阳神鸟图腾，木耜稻谷贴画重现古蜀农耕场景……初夏，四川成都金沙遗址博物馆将展览“搬”进社区，沉浸式手工课堂让居民们亲手“触摸”三千年前的古蜀文明。

“原来‘活’历史就在脚下。”在金鹏社区居住了十多年的熊毅感慨，过去感觉金沙遗址是座“高大上”离自己比较远的博物馆，现在想带家人去“补补课”。

乡村里也有博物馆“课堂”。这两年，四川成都温江区和林村一幢红色屋顶的三层小楼里常传来孩子们的欢声笑语。在这座由农房改建而来的气象博物馆，孩子们认识了地面观测仪、雷达等气象观测仪器，通过裸眼VR技术“亲历”台风暴雨，学习防灾知识。气象专家有时还会在稻田边上一堂“坝坝课”，孩子们在田间地头读懂气象与农业的共生关系。

从“坐等观众”到“主动抵达”，越来越多博物馆正淡化“高冷神秘”的印象，不断拉近与百姓的距离。

一边逛街，一边与博物馆不期而遇。在全国单体商场销售冠军的南京德基广场顶层，“藏着”一座德基艺术博物馆。110米的数字长卷《金陵图》生动再现宋代盛世风华，“人物入画，实时跟随”的观展模式令人不知不觉就走进了博物馆。

一平方米，也能建一个博物馆。近期，位于上海市虹口区外国语第二小学的“一平米博物馆”打字机馆开馆。这种可以“藏于”教学楼一隅，也可以“隐于”学校图书馆内的微型博物馆已出现在上海十多所学校，为馆校合作打开了想象空间。

15分钟候机间隙，也能与国宝文物来次密接。春秋时期青铜礼器的瑰宝秦公镈、西汉的彩绘陶壶、北周的东罗马金币，西部机场博物馆在西安咸阳国际机场开馆，为人们在旅途中“充电”。

【对话三星堆博物馆副馆长朱亚蓉】围墙之内，博物馆的容量有限，一旦“跳”出展厅，博物馆就能链接大千世界，迸发更大能量。总书记指出“希望广大群众特别是青少年多一些和博物馆的深度接触”，这就需要推动各个层次、各种类型的博物馆从“内”破壁，主动打破围墙，推动文博资源流动起来，直达百姓身边，让知识传播更加高效、公平。

从“单向输出”到“双向奔赴”：双向滋养唤醒城市DNA

【2022年1月，习近平总书记在山西平遥日昇昌票号博物馆考察时强调，要“更好弘扬中华优秀传统文化，更好服务经济社会发展和人民高品质生活”。】

“为一座馆赴一座城”。很多游客来到苏州，都会去苏州博物馆打卡。

这座博物馆最大的展品是建筑本身。与拙政园、狮子林为邻的苏博，出自建筑大师贝聿铭之手，延续了江南古建粉墙黛瓦的色调，又巧妙融入钢架、几何形状等现代建筑元素。

“馆内，一步一景，意境悠远，每扇六边形窗都透着精致。出馆就是老城，听一曲评弹，吃一碗苏式面，做一天苏州人。”来自海南的游客陶云说。

对外地人来说，苏博是了解苏州的索引；对本地人而言，苏博是一种情感的牵挂。

“我们持续推出沈周、文徵明、唐寅和仇英‘吴门四家’系列展，开设苏作工艺馆，都是为回应苏州人的情感。”馆长谢晓婷说。

博物馆如同独特的“文化芯片”，重塑空间价值，提升城市软实力；一座城市的文化肌理、经济实力，也源源不断为博物馆事业提供养分。

景德镇陶溪川文创街区将废弃瓷厂改造为活态博物馆集群，其成功源于城市千年制瓷技艺的基因传承。

上海“博物馆+咖啡馆”模式、天津文博场馆夜经济示范点的探索，本质是城市特色生活方式向博物馆空间的自然延伸，又通过博物馆将城市文化基因进行了显性表达。

“双向奔赴”中，博物馆成为城市发展的“文化加速器”，城市扮演着博物馆创新的“现实服务器”，二者共同编写着文明传承的当代代码。

【对话苏州博物馆馆长谢晓婷】总书记高度重视文化与经济的交融互动，指出“优化文化产品和服务供给，以文化赋能经济社会发展”。如何化作城市的“毛细血管”，滋养城市根脉、塑造城市未来，成为博物馆的新使命。希望博物馆与市民游客的连接更紧密，无论男女老少，都能在博物馆获得精神文化滋养，人人也可以“从博物馆出发”，看城市古今变化，品历史文化魅力。

（新华社北京5月17日电 记者刘亢、蒋芳、朱筱）

左上图：5月17日，游客在铁道兵博物馆了解铁路英雄故事。 新华社记者 **胥冰洁**摄

蔡奇16日至17日在河北唐山市调研时强调，坚持问题导向和严的标准，分类指导推动学习教育走深走实 （据新华社）

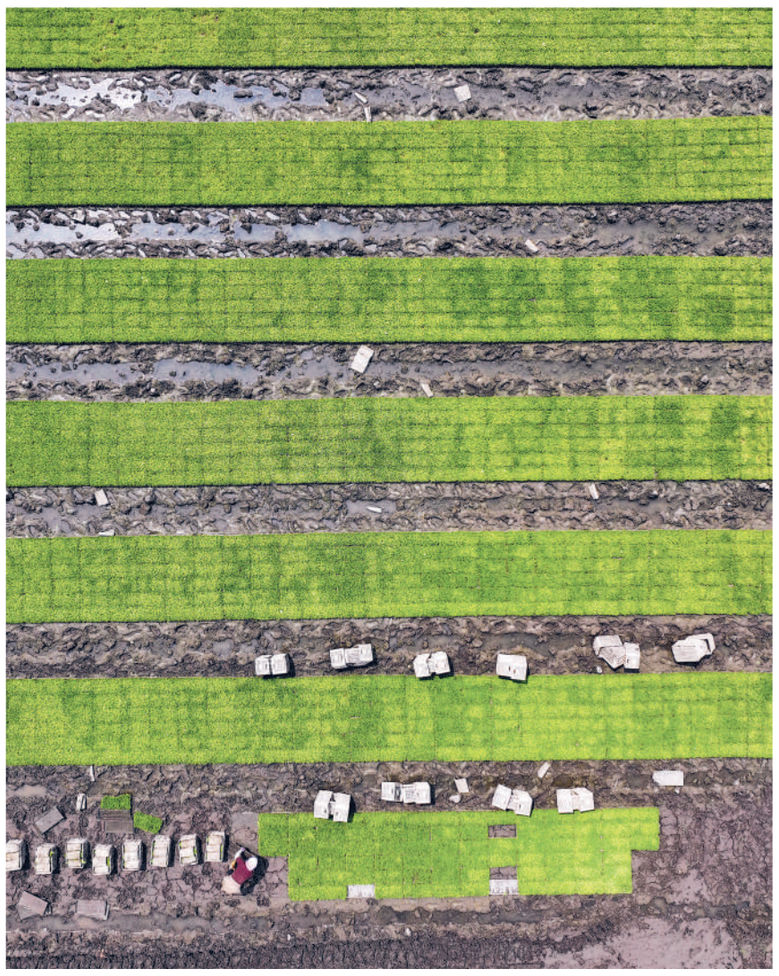
第四届中国新闻发言人论坛在京举行

新华社北京5月17日电 17日，由中宣部对外新闻局、中国人民大学主办的第四届中国新闻发言人论坛在北京举行。来自中央和国家机关、地方政府、中央企业的百余名新闻发言人及部分专家学者、媒体负责人齐聚一堂，围绕“完善新闻发言人制度 提升新闻发布实效”主题展开深入交流。

论坛认为，党的二十大以来，着眼提振信心、改善预期，着眼回应关切、凝聚力量，着眼引导社会情绪、化解社会矛盾，着眼讲好中国故事、展示中国形象，新闻发布功能定位更为准确，作用发挥更为显著，有力服务了党和国家工作大局。

论坛强调，党的二十届三中全会把“完善新闻发言人制度”列为重要改革任务。服务中国式现代化建设全局，使新闻发言人制度更加适应发展新形势、传播新特点和群众新期待，既是必须完成的重大改革任务，也是推进新闻发布高质量发展的重要机遇。

论坛提出，新闻发布工作要提高政治站位，必须把讲政治要求贯穿发布全过程、各环节。要创新顶层设计，强化刚性约束，让新闻发言人制度有机融入国家治理体系现代化进程。要善于站在群众视角、用好群众语言，让党的方针政策飞入寻常百姓家。要了解社情民意，熟悉工作业务，提升媒体素养，展现新时代新闻发言人的风采。要注重统筹协同，形成发布合力，构建全方位、立体化、多层次发声矩阵。



近日，素有“鱼米之乡”美誉的河北省唐山市曹妃甸区的农民开始插秧，田间地头呈现出一派繁忙的景象。图为5月17日，曹妃甸区第八农场的农民在水稻秧苗田起秧。 新华社记者 **杨世尧**摄

我国启动算力互联网试验网建设

新华社南昌5月17日电 （记者**周圆、姚子云**）17日，2025世界电信与信息社会日纪念活动暨国际电信联盟160周年活动在江西南昌举行。其间，中国电信、中国移动、中国联通联合中国信息通信研究院正式启动算力互联网试验网建设。

中国信通院副院长王志勤介绍，算力互联网是落实国家关于加快形成全国一体化算力体系重点任务要求，推动我国算力产业提质增效、加快培育新质生产力的具体实践。建设运行算力互联网试验网，将持续优化全国算力资源布局，助力人工智能等领域科技创新，促进数字经济与实体经济深度融合，为我国高质量发展注入新动能。

据悉，中国信通院联合30余家产学研单位，依据“先互联、再成网、同步建市场”的总体思路，以“技术试验+生态共建”为核心，开展算力互联网体系架构研究，同时会同中国电信、中国移动、中国联通率先启动试验网建设，面向通算、智算、超算，以及云、边、端等公共算力资源，开展三家运营商自有算力和全国分散社会算力的互联，实现用户便捷地“找调用”算力。

王志勤表示，未来将加快算力互联网试验网在重点区域与行业部署，强化互联能力，攻关关键技术，完善标准体系，拓展行业应用，形成示范效应，提升全行业普惠用算水平。

“剑网2025”专项行动启动

据新华社北京5月16日电 （记者**史竞男**）国家版权局、工业和信息化部、公安部、国家互联网信息办公室四部门近日联合启动打击网络侵权盗版“剑网2025”专项行动，这是全国持续开展的第21次打击网络侵权盗版专项行动。

本次专项行动于5月至11月开展，将聚焦视听作品版权、动漫及游戏领域版权、计算机软件版权、网络存储+传播领域的版权、网络销售版权、流媒体智能终端版权6个主要方面开展重点整治。

国家版权局有关负责人表示，本次专项行动聚焦人民群众反映强烈的网络侵权问题和市场主体关注的网络重点领域，持续深化版权专项整治，强化常态化网络执法监管，规范网络版权传播秩序，破除公平参与市场竞争的版权障碍，助力营造市场化、法治化、国际化一流营商环境，以强化版权全链条保护赋能经济社会高质量发展。

朱雀二号改进型遥二运载火箭发射成功

本报酒泉5月17日电 **王晨宇**、记者**刘丹**报道：5月17日12时12分，朱雀二号改进型遥二运载火箭在东风商业航天创新试验区发射升空，将搭载的天仪29星、天仪34星、天仪35星、天仪42星、天仪45星、天仪46星共6颗卫星顺利送入预定轨道，飞行试验任务获得圆满成功。

（上接第一版）

当前，脑机接口技术快速发展，将在肢体功能康复、听力恢复等领域发挥重要作用。电子科技大学教授徐鹏表示：“作为科研人员，将牢记习近平总书记‘努力做残疾人信得过、靠得住的知心人、贴心人’的要求，与团队一道推出更多脑机接口相关成果，帮助残疾人跨越障碍、摆脱困境，享有更加幸福美好的生活。”

“‘全国自强模范’的事迹和精神非常鼓舞我。”在西藏拉萨，肢体残疾的拉巴顿珠从事摄影工作，他说，“我希望能带动身边更多人喜欢上摄影，在这个过程中追寻光、记录光、成为光，像习近平总书记强调的那样，‘勇敢克服困难挑战，积极追求人生梦想’，努力成为一个对社会、对他人有用的人。”

作为一名视障学生，武汉理工大学管理科学与工程专业博士研究生黄莺聚焦残障群体需求，积极开展相关研究。黄莺说，希望能将更多科研成果转化为推动社会进步、让更多残障人士获益的普惠技术，为促进残疾人事业全面发展贡献力量。

（新华社北京5月17日电 新华社记者）

5月17日，由贵州公路集团承建的纳晴高速乌蒙山大桥开始进行静态荷载试验。乌蒙山大桥是纳雍至晴隆高速公路重点控制性工程，主桥跨径270米，设计时速100公里。 新华社记者 **陶亮**摄