

铁骑奔驰永向前

■陈 晨 贾宏伟

文化视线

第82集团军某旅的旅史馆内，一座雕塑在灯光下熠熠生辉。雕塑中，战士们跨着战马，手握钢刀，正以雷霆万钧之势，朝着敌人冲锋。这热血沸腾的画面，彰显着该旅某连的骑兵精神，将那段波澜壮阔的历史，鲜活地呈现在官兵眼前。

画中这支部队的前身，是1938年9月组建的新四军游击支队警卫连。1941年8月，部队改编为新四军第4师骑兵团一部，在彭雪枫等带领下英勇杀敌，为抗战胜利立下不朽功勋。

去年冬天，骑兵团大队长孟昭贤之女孟秀玲受邀走进该旅旅史馆。踏入馆内，她就被一柄珍藏多年的“雪枫刀”吸引住目光。透过玻璃展柜，“雪枫刀”上斑驳的锈迹清晰可见，岁月的痕迹在刀身上纵横交错，仿佛在诉说着往昔那段战火纷飞的日子。

骑兵团的创建，背后是无数革命先辈用鲜血与汗水铸就的艰辛历程。1941年，皖南事变的阴霾尚未散去，敌骑兵的频繁侵扰，又给新四军带来了巨大损失。4月6日，第4师12旅34团1营在永城西南万楼，遭到敌一个团及骑兵一部攻击，自营长卢登禹以下，大部

壮烈牺牲；4月21日，11旅32团在彭雪枫的指挥下歼灭敌军一部，次日清晨又遭到敌骑兵突袭。5月3日，彭雪枫在《彭雪枫建议第四师直属队及两个团东移休整致毛泽东等电》中提到：“多次以来骑兵对我各部之损失颇大……平原地内对付骑兵大兵团实属困难。”而就在发报当天，正准备撤往皖东北的抗大四分校一部，在宿南罗集附近遭敌骑兵多路截击，数十人伤亡。

彭雪枫很早就有组建骑兵部队的想法，而这一系列血的教训更让他痛下决心，着手组建骑兵团。1941年8月1日，第4师骑兵团正式成立，彭雪枫指示新组建的骑兵团立即进行训练。那时，他们当中很多人毫无基础，一切从零学起。为了练好马术动作，他们一次次摔倒，又一次次爬起，身上伤痕累累。曾8次担任突击班长的王玉坤，在练习马上跳下动作时，还被马拖行100多米，脸和腿磨得鲜血直流。但稍作处理后，他又毅然跳上马背，继续练习。

“不畏艰苦，不怕流血，不惧牺牲的革命精神，贯穿了骑兵团整个发展历程。”参观时，孟秀玲眼窝红肿，眼神中饱含深情和感动。

翻开该连的功臣谱，孟秀玲不仅看到了父亲的名字，还发现了父亲曾经多次提起过的一个名字——“一等功臣”

王广华。1949年，淮海战役总攻阶段，敌人在陈官庄驾驶美制坦克实施突围，骑兵团奉命追击拦截。王广华一马当先，带领战友冲在最前面。然而，由于缺少反坦克武器，他们的攻击收效甚微。情急之下，王广华和战友们不畏牺牲，纵身跳上坦克，折弯天线，砸坏潜望镜，成功逼停坦克。敌人很快组织反扑，王广华在掩护战友时，身负7处重伤，壮烈牺牲……

战友的牺牲，让骑兵团战士们眼中燃烧着复仇的怒火。孟昭贤指挥剩余骑兵，采取保持距离、穷追紧缠的“狼群战术”，持续战斗约12小时，最终缴获敌坦克6辆、重机枪18挺，创造了“骑兵俘坦克”的传奇。战后，王广华被迫认为“一等功臣”。

这些英雄故事，不仅记录在连队功臣谱上，更深深镌刻在历代官兵心中，化作精神的路标。几十年来，该连经过多次转隶改编、装备迭代，但骑兵精神始终感召着每一名官兵奋勇争先。

下士杨林贤刚到连队时，被指导员赋予了一项任务——在一场情景剧中扮演王广华这一英雄人物。为了演好这个角色，他一头扎进连史资料中，深入学习英雄事迹。当他登上舞台，全身心投入角色演绎时，仿佛穿越时空，真切感受到了英雄精神的伟大力量，对连队历史也有了更深刻的理解。情景剧

结束后，他立志以实际行动传承骑兵精神，努力成长为一名真正的钢铁战士。一年后，杨林贤因训练成绩优异，参加旅战斗射击考核，取得优秀成绩，受到上级表彰。

精神的传承、连魂的灌注，往往在潜移默化中完成。上等兵赛吉拉呼来自内蒙古，自幼热爱骑马。第一次参观旅史馆时，他被一件弹痕累累的马鞍深深触动。儿时学习骑马的经历，让他对骑兵先辈们的故事有了更深的感受。赛吉拉呼不仅在训练上刻苦努力，还利用业余时间，创作《骏马飞奔》《骑兵冲锋》等漆画，表达对骑兵先辈们的崇敬之情。军旅梦、家国情，化成斑斓的彩漆，见证着他对骑兵精神的传承，激发着他的训练热情。

不怕任务，越重越勇；不惧艰苦，越难越勇；不畏对手，越战越勇。跨越80多年的时光，顽强战斗的血性胆气依然在每名官兵心头熊熊燃烧。去年，连队远赴塞北大漠，整建制参加上级考核。面对陌生的地域和恶劣的环境，连队官兵毫无惧色、斗志昂扬，在考核中，取得3个单课目第一的优异成绩，在集团军名列前茅。

岁月的车轮滚滚向前，铁骑的嘶鸣虽已消散在历史深处，可骑兵精神薪火相传，在一代又一代官兵的血脉中奔涌不息。

春到桐梓

■许望成 全巧莲

红色足迹

湘南的春雨洒落在桐梓山，洗出满山苍翠。新发的蕨芽从腐叶中钻出，野樱枝头的雨珠坠入山涧，满山春色令人陶醉。恍惚间，远处依稀可见赭色的山石，将人们的思绪拉到了那个战火纷飞的年代。

桐梓山，这座毗邻耒水、形如卧虎的山峦，本是一座极为普通的山。1927年，湖南先后发生马日事变和沁日事变，为了反抗国民党反动派的疯狂屠杀，桐梓山农民游击队就此组建。1928年，一河之隔的水口山矿工，智夺矿警枪支来到桐梓山与农民游击队会合，从此翻开了大革命时期衡阳工农运动光辉灿烂的一页。

穿过这片浸润过热血的山林，桐梓山工农游击队根据地旧址静静矗立在山顶。这座灰瓦白墙的小屋，与青山浑然一体，门楣上写着“桐梓山工农游击队”8个朱红大字。

根据地旧址门口的红砂石水缸沿

上，仍能看到战士们当年磨制大刀、梭镖所留下的深深刻痕。1927年9月27日，在资歌铁等人的领导下，廖田秋收起义爆发。起义军官兵攥紧大刀、梭镖，趁着夜色向廖田墟立本堂聚拢，镇压了当地的反动势力。因敌人后续激烈反扑，起义军撤退不及，资歌铁负伤被俘，不久后英勇就义。

革命精神薪火相传，桐梓山工农游击队根据地的建立，凿穿了湘南大地的沉沉黑暗。踏入序厅，迎面巨幅油画再现1928年会师盛况：水口山矿工与桐梓山农民在杜鹃花海中相拥，沾满煤灰与泥土的手共同高擎红旗。右侧展柜里，存放着三件特殊的文物——半截锈蚀的矿灯、柄部缠着麻绳的柴刀、俄文版《国家与革命》的油印册。这些分别代表着工人运动的星火、农民暴动的怒涛，以及革命理论的灯塔。

展厅里，一组文物引人注目：玻璃展台内并置两顶斗笠，其中棕丝编织的斗笠来自农民游击队员，油竹制成的斗笠来自水口山矿工。解说牌上引用了时任桐梓山工农游击队队长宋乔生的日记：“工人兄弟教我们造雷管，我们教他们识草药，革命情谊比桐梓山的根扎得还深。”革命先烈正是在极端艰苦的条件下，创建了我党我军历史上第一个工人农民联合起来的武装斗争根据地。

驻足间，导游轻声讲解：“1928年3月，朱德指挥工农革命军与耒阳农军配合，再次攻占耒阳县城。桐梓山工农游击队派人前往耒阳联络。朱德亲自上街迎接，并将桐梓山工农游击队改编为工农革命军第1师独立第3团，宋乔生任团长，谢汉文任党代表。后来，这支从衡阳桐梓山走出的英雄部队，在朱德的带领下走上井冈山，改编为特务营，在血火征战中奋勇杀敌，血洒疆场。”

硝烟散尽，如今的桐梓山处处是岁月静好的模样。当年游击队藏身的岩洞前，村民正将新采的春茶铺满竹匾。门口的水塘边，学生们正在栽种红杜鹃。带队老师指着岩缝中探出的花枝说：“野杜鹃的根能抓着薄土活上百年，每年开得绚丽迷人，就像当年革命先辈播下的火种，春风一吹，便成燎原之势。”

夕阳将桐梓山染得一片金红，放眼望去“葱葱是古松”。山涧依旧叮咚，竹林依旧沙沙。革命先烈们以青春热血浇灌的山林，如今托着晶莹的雨珠，将那段铁血岁月折射成漫山春色——每颗雨珠里，都蕴含着不灭的星火。



桐梓山工农游击队根据地旧址。

周峰摄

基层文化景观

“班长，我梦到了一名志愿军战士，他说想看一看新时代的样子”……日前，一堂由官兵自主策划编创的情景剧《让战旗永远高高飘扬》，在第78集团军某旅礼堂上演。

这部情景剧取材于该旅某连一段真实的战斗经历。该连前身为某步兵师高炮营2连，曾参加过抗美援朝战争。面对敌人的高空轰炸，全连官兵不畏强敌、奋勇作战，有力保护了志愿军后勤补给线，战后被志愿军司令部、政治部联合授予“空中开花 威震敌胆”荣誉称号。情景剧以该连奋勇抗击敌机的事迹为背景，讲述了新兵吴恙与革命先辈跨时空对话后，更加坚定从军信念、实现自我蜕变的过程。

第一章《不惧牺牲 英勇战斗》，再现了1952年连队为保卫清川江大桥与敌军殊死搏斗的战斗场景。伴随着刺耳的轰鸣声，数十架敌机向志愿军高炮阵地俯冲。面对来势凶猛的敌机，连队炮手们神情凝重、精神紧绷。聚光灯骤然亮起，一名班长大喊：“目标捕捉，进入射程，开火！”所有的高炮同时开火，喷射出一道道愤怒的火舌。突然，一枚航空炸弹落在了阵地上，一门高炮瞬间被掀翻。很多战士当场牺牲，有的战士身受重伤，仍然拼尽全力呼喊着：“保卫大桥！”

据情景剧编排负责人、该连政治指导员包真福介绍，第一章章演绎的是当时敌军为增加谈判筹码，发动了“绞杀战”，大肆破坏我军运输补给线。在短短几天的时间里，敌军先后派出飞机数千架次，投下数万枚炸弹。面对凶残敌人，官兵舍生忘死，形成了“你炸不死我，我就把你打下来”的战斗精神。

在第二章《隔空对话 一脉传承》中，“穿越时空”而来的吴恙，抱着受伤的志愿军战士，大声喊道：“同志！你一定要坚持住！”志愿军战士用微弱的声音说道：“我……我真想看看未来的样子。”吴恙立刻回应说：“在未来，百姓安居乐业、其乐融融，正是你们的付出才换来了我们的幸福家园。”

革命先辈的战斗精神，如同一把火炬，照亮前路，指引后人。第三章《接续奋斗 逐梦北疆》展示了连队官兵赓续传统、开拓进取的奋斗历程。这一篇章，将近年来连队参加抗洪抢险、实兵演习

等大额任务的经历搬上舞台，用一幕幕真实感人的瞬间、一个个热血沸腾的画面，引发现场官兵强烈共鸣。

“我们把英雄连队的战斗故事融入红色情景剧中，通过艺术赋能，得到良好的教育质效。”该旅领导介绍，他们充分发挥红色资源铸魂育人的作用，引导官兵在编排情景剧的同时，深入了解英雄战斗故事，共同学习战史、感悟根脉，用先烈的战斗精神，激励官兵积极投身练兵备战，不断涵养胜战底气。

长征

第6427期

向险深潜的精神源泉

■白梓含 胡佳杰



去年冬天，黄海某海域波涛汹涌，寒风如刀。支队10余名年轻潜水员迎来了入伍后的首次耐寒潜水训练。涌起的巨浪一次次拍打着船舷，海风在耳边凄厉地呼啸。面对如此恶劣的环境，年轻潜水员们的脸上不禁流露出一丝紧张。

“当年，我们在执行模拟480米饱和潜水试验任务时，有无数次和死神擦肩而过，但最终没有一人退缩。大家凭借着对使命的执着，咬牙坚持，一举打破潜水专业某项纪录……”看到年轻潜水员们脸上凝重的表情，“蛟龙巡讲组”成员、“一等功臣”孙志江主动走到队伍前，讲起那段舍生忘死、奋勇攻坚的经历。

听罢故事，年轻“蛟龙”们眼中重新燃起了斗志，依次走上潜水梯，准备下水。大学生士兵凡文杰更是主动请缨，要求承担风险最大的“头水”任务。他说：“我想挑战自己。前辈们能做的，我

们一样能做到！”“文化的力量润物无声，却能深入人心，化作官兵攻坚克难的强大动力。”该支队领导介绍，他们注重文化熏陶，通过多种载体，在官兵随处可见的地方精心展示防溺水文化，就是为了让支队的光荣传统深深融入官兵血脉，转化为勇当先锋的精神力量。

“栉风沐雨，慧心铸剑，和着新时代的脉搏，我们将前赴后继、铸就辉煌……”前不久，该支队举办了一场强军故事会。舞台上，多名官兵声情并茂地讲述着一个个抢险救灾的真实故事，让现场官兵备受鼓舞。

“救援通道还有50米就打通了，大家咬紧牙、吃劲劲，向前冲锋！”一名战士在故事会中讲起他和战友们执行某抢险救灾任务的情景：那天，他们顶着近40摄氏度的高温、冒着山体滑坡的风险，抱着“以命换命”的决心，连续奋战6个多小时，成功打通救

援通道。

“发生在官兵身边的故事更加生动感人，能够充分起到传承血脉、凝心聚力、铸牢信仰的作用。”该支队宣传科科长介绍说，他们收集整理了官兵在救援任务中所遇到的动人故事，通过主题演讲、强军故事会等多种形式，在官兵中广泛传播。用这些真实事迹，塑造官兵坚毅果敢的钢铁意志，淬炼他们赴汤蹈火的热血豪情，厚植代

代赓续的忠诚基因。

前不久，支队选派精英潜水员与外国潜水员进行联合训练。面对陌生水域，支队官兵没有丝毫畏惧，凭借昂扬的斗志和精湛的技术，连贯完成“水下着装”“水下卸装”等训练项目，受到外军指挥员以及潜水员们的高度称赞。

上图：强军故事会现场，官兵演唱歌曲《我们的舰旗高高飘扬》。

李明轩摄