

新创军旅歌曲《光荣奔赴》——

奋进旋律激荡胸怀

■赵文



混声合唱《光荣奔赴》。

陈臻普摄

佳作赏析

“向未来的路，为了人民的幸福，前赴后继多少热血挥洒征途……”近日，新创军旅歌曲《光荣奔赴》以其深刻的内涵、铿锵的旋律，给人以坚定前行的力量，在基层部队传唱开来。

这首歌曲由陈道斌作词、印倩文作曲，解放军军文化艺术中心文艺轻骑队首唱。在2025年中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出中，歌曲以混声合唱的形式与观众见面。

“伴随那一声枪响，我们有了自己的队伍。走过烽烟滚滚的长路，颗颗红星点亮了东方日出……”从历史的维度追溯，歌曲开篇将我们的思绪带回人民军队诞生的起点。那一声枪响，是划破黑暗的雷电，是人民武装力量崛起的号角。走过烽烟滚滚的艰难历程，闪耀的

红星，照亮了中国革命的道路，指引人们走向胜利的方向。

走过千山万水，不忘来时路；回望历史，是为了更好地奔向未来。歌曲视角随后转到新时代革命军人身上：“高唱着强军战歌，我们踏上崭新的征途；奋进攻坚，我们再出发，再出发。英雄的儿女铁心向党，军魂永铸。”主歌两段歌词中，人民军队的光辉历史与壮阔现实交相辉映，让歌曲的意蕴更加厚重。

整体来看，这首歌曲的歌词简洁有力，展现创作者的艺术匠心。全篇采用“向未来奔赴”作为主要意象，通过“路—心—歌”三重维度构建立体化的精神图谱。“向未来的路”以具象的行军意象承载使命担当，“向未来的心”转向内心世界意志淬炼，“向未来的歌”则升华为集体主义的时代强音。歌词巧妙运用军事术语与诗化语言的交融，“沙场有约”将庄严承诺与冰冷战场相联系，“风雨中坚守”让自然意象化为精神品格的试金

石。与此同时，歌词对“追光逐梦”与“本色如初”两组意象辩证统一的呈现，彰显改革强军的创新锐气，又体现人民军队对红色基因的赓续传承。这种创作手法，延续了我军军旅歌曲创作的传统，同时富有时代特色，为军事文艺守正创新写下生动注脚。

从旋律上看，《光荣奔赴》节奏铿锵有力，情感激昂向上。音乐采用了富有张力的节奏变化，主歌部分旋律短促、有力、坚定，为歌曲奠定情感基调；副歌部分旋律上扬，更有跃进之感，将军人奋勇向前、奔赴胜利的豪迈之情推向高潮。作品最后两小节的乐队合奏，引用《中国人民解放军军歌》的旋律元素，充分表达了人民军队不忘初心、向着胜利光荣奔赴的意义。

在音乐特点上，主歌段落巧妙运用重音，突出重点歌词和短促音节的集合，与副歌的大线条乐句形成强烈对比，整体营造出一往无前的气势，让听众仿佛能看到

军队整齐划一、坚定前行的身影。同时，配器中使用铜管和小军鼓，呈现前后力度、音乐色彩的对比，让旋律更具冲击力，呈现出铁流滚滚、锐不可当的气势。

奋进旋律，在军营回响。军旅歌曲《光荣奔赴》凝聚着军人的热血与豪情，承载着强军的梦想与追求，激励听众胸怀，引发官兵心灵共鸣。官兵反映：《光荣奔赴》歌词意蕴深厚，旋律坚定铿锵，唱出了我们新时代革命军人奋进一流的豪迈心声，是一曲激励官兵打好攻坚之战的奋进之歌。



扫码听歌曲《光荣奔赴》

正明法 严奖惩

——从《练兵实纪》看戚继光治兵思想

■路灵玉



明代名将戚继光在任蓟镇(今天津蓟州)总兵期间，对长城进行了大规模的修缮和扩建。图为蓟州黄崖关长城前的戚继光雕像。

资料图片

事例，方便士兵理解记忆。为了能尽快将条令推广下沉至基层士兵，戚继光根据部队建制，采取了节节传递、层层传诵教习的办法，“每队一册，每一旗择一识字人诵训讲解，全队口念心记”。

在整肃军纪过程中，戚继光还运用仪式化手段构建军事法令的权威。据书中记载，在惩治违规士兵时，将领要把令书供于桌子或挂在墙上，以示令书之威严，还要对犯错士兵讲明违反法令的具体条目和对应的惩治措施，从而将军规律令的庄严神圣具象化为可感知的仪式场景。

“军政不肃，法律不严，遇敌则退，谁肯以父母妻子之身，而蹈必死之地？”唯有严明军纪，使士兵畏纪甚于畏敌，士兵才能克服贪生怕死、趋利避害的人性弱点，从而在战场上令行禁止、舍生忘死。严肃军纪，是保障军队战斗力的基础。该书《实纪·练胆气篇》“申军纪”条中就

强调，对于恃强凌弱、争杀无礼、伤农田、损兵器、奸淫盗窃、泄密投敌等严重违纪的恶行，皆要严惩不贷、军法示众。

“凡赏罚，军中要柄”，戚继光重视赏罚的公正，认为“乌合之众，上下不亲，非有赏罚，孙、吴不能以为将”，要做到“赏之以众情所喜，罚之以众情所恶”。在施行赏罚时，“如该赏者，即与将领有不共戴天之恨，亦要录赏”“如犯军令，便是亲生子侄，亦要依法施行”，务求公正。为了奖惩功过时有据可依，戚继光还令每千总设一功过簿，将所有善举恶行记录在册，每积累一个季度调阅查问一次，按条例实施赏罚。赏一人以振奋千万人，罚一人也会警醒千万人，如此才能借助赏罚使部队上下团结一心、众志成城。

在整肃军纪、公正赏罚外，戚继光还注重把握法理与人性的平衡，做到宽严相济。比如书中提到，对于初犯小错的士兵，可以酌情宽宥，再犯才会记簿，第

三次犯错时才会受罚。戚继光在强调严明法纪的同时又能做到体谅下情，不以严刑峻法苛责士兵，认为“主将常察士卒饥饱、劳逸、强弱、勇怯、材技、动静之情，使之依如父母”。

作为中国古代军事史上兼具卓越实战战绩与系统理论建树的军事家，戚继光对于练兵有着超越时代的理性认知。虽有着组建“戚家军”、蓟镇练兵这样极为成功的治军经验，但他仍在奏疏中坦诚，往昔练兵，“幸收节制，虽云转弱为强，实是因人成事”。他深刻认识到，想要组建一支令行禁止的节制之军，仅靠主将“以人治军”是无法长久维持的，只有“依法治军”才能将练兵的成果长久延续下来。虽然《练兵实纪》中“依法治军”的含义更多是指依照法令规定惩治犯错过士兵，与如今系统成熟的“依法治军”理论相比要单薄得多，但是我们依然可以从书中看到戚继光对于“依法治军”的努力和尝试。

读兵法当与古人神交智契，字句间千年兵道回响。戚继光严明纲纪的治兵方略穿越时空，与新时代依法治军的强军之路形成历史共鸣，值得我们从中汲取智慧和启示。



第6416期

从狱中夙愿到红色地标

■陈汉忠



感念

南京江东门外，解放军某部营区内，有一座恽代英烈士纪念碑。一尊汉白玉材质的烈士半身像，安置在纪念碑顶部。他面带微笑，目光深邃而微微俯视，仿佛在向我们诉说着什么……

当年，这里曾是国民党“中央军人监狱”，关押过许多共产党人和革命志士。1931年4月29日，我党早期青年运动领导人恽代英，在这里英勇就义。上世纪70年代中期，空军某部进驻这里，我曾在该部负责宣传工作。

部队进驻这座监狱遗址时，牢房、刑讯室、瞭望台等遗迹尚存。我听说，恽代英同志牺牲的地方有两棵柏树作为标志，而且当时狱中党支部曾作出要为恽代英烈士建纪念碑的决议。为了验证这些传闻，我借阅了一大摞关于监狱的历史资料。

果然有所发现。我们不仅确证了烈士牺牲的位置，还在一份老同志的回忆录中，看到了恽代英同志在狱中与敌人英勇斗争的事迹，如建立狱中秘密党组织、领导绝食斗争等。最让我印象深刻的，是在一本小册子上，找到了恽代英同志牺牲当天下午，狱中党支部作出的3项决定：大家应以代英同志的精神，继续斗争；每年4月29日，全监难友为代英同志默哀；红军攻克南京后，在代英同志死难原址，立碑纪念。

烈士乘风去，英名留人间。后来，每年4月，官兵和驻地群众常会到恽代英烈士殉难处，进行缅怀纪念活动。白色纸花缀满两棵柏树，在春风中飘荡的场景令人难忘。

1982年4月7日，恽代英烈士夫人沈葆英携儿子女，专程到烈士殉难处凭吊亲人。我们陪同她参观监狱旧址、邀请她给官兵讲述烈士生平，还了解到她当年到狱中探望丈夫的情况。

当我向老人汇报我们查到的狱中

党组织决议时，她沉默了一会儿，缓缓地说：“有解放军守卫在代英流血牺牲的地方，是最好的了。希望在这里竖一个标志，以便子孙后代祭扫纪念，就可以了。”寥寥数语，体现了一名共产党人的高风亮节。

其实，多年以来，前来祭奠缅怀烈士的人们都有一个心愿，想尽快在烈士殉难处建造一个清晰的纪念性标志。作为后来人，我们该做什么？有部队领导提出，可以浇筑一块水泥碑，镌刻上恽代英烈士的名字。但是，立碑是一件十分严肃的事情，更何况恽代英烈士是著名革命先驱，这样做是否合适？我们很难把握。有一年8月，一位军事记者到部队采访。我们跟他说起立碑的事情，他建议及时向上级反映。

那天晚上，在明亮的灯光下，我铺开稿纸，郑重地写下了“为恽代英烈士建碑立传，实现先辈们半个世纪前的夙愿”的标题。

“我们守卫的这片土地，是恽代英烈士鲜血染红的地方。为烈士建造一座纪念碑，是半个世纪前先辈们在狱中留下的夙愿……”写着写着，我的眼眶湿润了。

这份报告得到上级高度重视，有关部门和部队取得联系，很快拿出了实施方案。

在恽代英烈士殉难55周年时，恽代英烈士纪念碑揭幕典礼在江东门外部队营区隆重举行。红褐色大理石砌成的纪念碑掩映在苍松翠柏间，碑基上镌刻着陆定一同志手书：“恽代英烈士”。

如今，恽代英烈士纪念碑已成为南京江东门的一处红色地标，经常有部队官兵和驻地群众来此进行爱国主义教育。

“我身上的，仅能做四盒洋火。我愿我的磷发出更多的热和光，我希望它燃烧起来，烧掉老的中国，诞生一个新中国。”这是恽代英同志当年催人泪下的自白。如今，新中国繁荣富强，人民安居乐业，烈士们的愿望已经变成现实！巍巍丰碑，烈士永垂不朽！



恽代英烈士纪念碑。

作者提供

共同条令主题歌曲征集启事

新修订的共同条令已经颁布施行。为充分展现各级学条令、用条令、守条令的风采风貌，推动把新修订的共同条令转化为行动自觉和习惯养成，中央军委训练管理部政治工作办公室联合《解放军报》“长征副刊”、“中国军号”，即日起，面向全社会进行共同条令主题歌曲征集。征集时间截止至2025年7月31日。

一、作品要求

1.征集作品主要为歌词、曲谱以及音乐作品小样(MP3、WMA、WAV格式)。要求附简短释义，对创作意图、作品意境等作必要说明。
2.歌词应主题鲜明，催人奋进、易懂易记，总体不超过400字。旋律优美、节奏明快，时长控制在3—5分钟。歌曲风格不限，民族、流行、民谣、摇滚、说唱等均可，具有强烈的时代感，易于传唱和推广。
3.作品须为作者原创，不涉及抄袭、剽窃等问题，未以任何形式公开发表，未参加任何评奖评选，不存在版权纠纷。

二、投稿方式

“中国军号”APP—服务频道—共同条令主题歌曲征集活动

三、评选表彰

1.聘请专业人士组织成立评审委员会(专家评分占比60%，网友投票占比40%)，本着公平公正原则，对

作品进行认真评审。
2.在集中评审、广泛征求意见基础上，研究确定获奖作品，设置一等奖、二等奖、三等奖及优秀奖若干，颁发获奖证书或奖杯，并适时通过各类平台刊发推介。
四、注意事项

1.作品入选后，作者享有署名权，中央军委训练管理部政治工作办公室和《解放军报》“长征副刊”、“中国军号”有权单独采用歌词部分，有权邀请相关专家对作品加工修改，并享有对入选作品的使用权、复制权(印刷、录音、录像)、发行权、表演权、广播权、信息网络传播权等权利。
2.应征作品不予退稿，请作者和参加单位自留底稿。
3.本次征集评选活动解释权归中央军委训练管理部政治工作办公室和《解放军报》“长征副刊”、“中国军号”所有。



“中国军号”征集活动页面