

心系我们的英雄

青山绿水的见证

■安普忠 田 健 祁武辉

春日清晨的风，拂过层林，拂过碧波。官兵又开始新一天的巡逻——队伍里，却没有了那个大家熟悉的身影。

3年前的夏天，武警湖北总队随州支队下士李林雨，在巡逻途中忽然听到呼救声。他和战友闻声奔到附近水库，发现有位老人在水库中拼命挣扎。情急之下，他对战友说：“我先下去救人。”这位只有7个月军龄的武警战士纵身跳入水中。在战友协助下，他用尽最后的力气把落水老人推上岸，自己却因体力透支沉入水中，将青春永远定格在22岁。

2022年8月，李林雨被迫授平时一等功，追认为中国共产党党员；2022年9月，入选中央军委发布的当年第三季度“见义勇为勇士季度榜”……

李林雨出生在泰山脚下一个叫将军堂的小山村。这里依山傍水，民风淳朴，位于沂蒙革命老区。“母送儿，妻送郎，最后一子送战场。一口饭，做军粮；一块布，做军装；最后一件破棉袄，盖在担架上……”峥嵘岁月里，在沂蒙山区流传的这句话，也是李家的写照。李林雨的爷爷是参加过莱芜战役的老兵，3位伯伯都当过兵。在李林雨很小的时候，当兵的念头就似一粒种子悄然在心中萌芽。2019年高考结束后，他毫不犹豫选报了威海职业学院定向培养警士班。大学毕业后，他来到武警湖北总队随州支队，成为一名武警战士。

战友们说，李林雨在工作中从不拈轻怕重，苦活脏活抢着上，重活累活争着干。在一次紧急任务中，他主动承担起了最繁重的物资搬运工作，肩膀被压得红肿，却从未抱怨过一句；检查军容风纪时，他悄悄把大家的鞋靴擦拭干净；训练垫子开线了，他在休息时间悄悄缝补好。单位组织爱民助民义务劳动，他为养老院的老人和面蒸馍、理发剃须……老人们无不称赞这个朴实的



李林雨烈士雕像。

谢定安摄

青年。

李林雨牺牲后，中队官兵学习、纪念、宣传李林雨烈士的活动从未停止。中队不仅为烈士立起塑像，还建起了“李林雨烈士文化长廊”。一张张图片、一段段文字，记录着李林雨的军旅生活点滴。这是对他个人经历的回顾，更是一种精神的传递。走在“林雨路”，仿佛能看到他挥汗如雨的身影，感受到他对待工作的一丝不苟……李林雨生前睡过的床铺上，被褥、帽子等依旧摆放得整整齐齐，无声传递着战友对他的缅怀与思念。中队晚点名时，都会呼点李林雨的名字，官兵齐声答“到”。

他就像一颗种子，早已在这个集体生根，潜移默化地影响着战友。

李林雨生前所在中队排长饶智带车例行加油时，路遇一辆电动车和一辆重型半挂大货车在路口发生碰撞，一名女子双腿被轧在车轮下。判明情况后，饶智第一时间安排人员控制现场，协助对伤者进行救治，成功救出受伤女子。近3年来，该总队先后涌现出武警部队优秀文职人员彭召军、武警部队“四有”优秀个人高强、“荆楚楷模”杨胜奎等先进个人。

这些年，总队在武汉、随州、泰安等地，通过公益广告，在大街小巷、楼宇屏幕间，传递李林雨烈士的精神品质；开展主题征文活动，表达对烈士的敬仰与缅怀；组织巡回事迹报告，让李林雨烈士英勇无畏事迹走进校园与社区，在青

少年的心田种下崇敬英雄、传承英烈精神的种子。

2023年底，和李林雨一起长大的堂妹李一丹，加入武警湖北总队，成为一名军队文职人员。作为李林雨烈士先进事迹报告团成员，李一丹多次深入部队、机关和高校，讲述哥哥的感人事迹。她在入职时说：“我要对标哥哥的样子接力奋斗，刻苦训练，努力工作，以优异成绩告慰哥哥英灵！”“哥哥在危难时刻挺身而出、舍己为人的精神，将永远激励着我前行。”

为抚慰李林雨烈士父母的悲伤，中队官兵主动当起老两口的“兵儿子”。他们用写满祝福的笔记本、表现优异的成绩单，为二老送去关爱与温暖。逢年过节，中队官兵就早早地为“爸妈”准备好礼物，来到烈士家里陪“爸妈”过年，和“爸妈”一起包饺子，向“爸妈”汇报中队取得的成绩。每年清明，中队都会派人去山东，陪着“爸妈”到烈士陵园，为李林雨烈士扫墓。中队官兵还邀请“爸妈”来中队参观，如同李林雨没有离开一样。

李林雨将年轻的生命永远留在了那方他守护的土地上，兑现了“带着初心来，不留遗憾走”的庄严承诺。在远离故乡的那片宁静而美丽的土地上，青山绿水见证了他的英雄壮举。他的精神激励着官兵坚定前行。



扫描二维码

观看李林雨烈士相关视频

歌声飞越山海

■胡丹青

心香一瓣

品味那情感的芬芳

明媚的阳光透过窗户照着书架上整齐排列的相框。这些相框里定格着我从军校到单位的美好瞬间。其中一张照片上是我身着作训服，与同学一起在山间唱歌；另一张是我穿着海军常服，在舰艇甲板上弹琴，身旁站着一排英姿飒爽的女兵。看着这两张照片，我的眼前浮现同学与战友们灿烂的笑脸，耳边仿佛又响起熟悉的歌声。

大四那年，我和同学们来到一座位于大山深处的营区当兵锻炼。生活环境的变化，加之体能基础不好，让我对后面的训练与生活感到有些担忧。

一次徒步行军改变了我。那天上午，全营3个连队扛着红旗出发了。我们挎着水壶、挎包，沿着山路前行。山路布满了碎石，还要穿越几条湍急的溪流。好在同学们相互帮助，我才免于掉队。

中途休息时，已经接近中午，我的双腿酸疼、感到十分疲惫，有了打报告放弃的念头。这时，连长走了过来：“谁来给大家表演个节目呀？”连长的话音刚落，几个同学站了起来，“咱们一起给大家唱首歌吧！”其中一个伸出手，把我从草地上拉起：“走，一起去！”

我们在山林中为大家合唱了《在太行山上》：“红日照遍了东方，自由之神在纵情歌唱！看吧！千山万壑，铜壁铁墙！抗日的烽火，燃烧在太行山上！气焰千万丈……”虽然没有音乐伴奏，我们唱得依旧整齐有力。歌唱

中，我也被这昂扬的旋律感染着，疲惫感减轻了许多。

一曲唱完，在官兵的热烈欢呼下，我们又唱了《十送红军》。战友们又欢呼着给我们鼓掌。看着战友脸上灿烂的笑容，我感受到他们的乐观与昂扬。我想起剩余的路程，对自己说：“就要胜利了！”

剩余的路程更加不好走，我们都还在坚持着，轮流唱歌打气。最终，我们完成了这次漫长而艰难的拉练。我们的歌声回荡在大山里，又飞向更远的地方。携手走过那条蜿蜒崎岖的拉练路，同甘共苦患难后，我更加懂得成长之路并非孤旅。

毕业那年，我被分配到海军部队，并在年底参与了护航任务。那是我第一次随舰出海。风浪中，我一边忍受晕船带来的不适，一边提醒自己，一定要坚持住，尽快适应海上生活。

春节临近，“舰上正征集‘春晚’节目，我们打算唱《军港之夜》。你能来为我们伴奏吗？”副舰长问我。我高兴地点头答应了。在军舰甲板上弹琴，是我以前从没经历过也没有想过的事情。虽然我的身体依旧感觉有些不适，心里却对演出充满期待。

一起参与演出的还有舰上其他战位的女兵。即使很忙很辛苦，她们也从没缺席过排练。看到她们认真工作、排练的样子，我发现自己正在经历的晕船与不适算不得什么。

演出那晚，海风依旧很大，甲板上铺了红毯的“舞台”在月色晕染下透出别样的温暖。这不是我第一次登台演奏，心中却比此前任何一次都要紧张。因为这是在我们的军舰上，我的身边站着英姿飒爽的女兵。她们在钢琴的右侧整齐列队，每个人都洋溢着青春的朝

气和军人的英气。我向离我最近的副舰长通长，她穿着洁白的海军常服，精神抖擞。

《军港之夜》的前奏响起，我手抚琴键弹奏着不知练了多少遍的曲子。看着台下官兵青春的脸庞，我想起了当年大山深处的那座军营、那些战友——在我们歌唱时，他们的笑容和此刻我眼前的笑容一样灿烂。

“海风你轻轻地吹，海浪你轻轻地摇，远航的水兵多么辛劳，待到朝霞映红了海面，看我们的战舰又要起锚……”恍惚间，我好像看到，我们的白色军装变成朵朵浪花，伴着歌声和琴声，汇聚成一片辽阔的海……

思绪收回，我轻抚相框，将它们放回书架。它们让我想起那些伴随歌声的日子，我收获了成长，感受到战友情谊的力量。



第 6415 期

感 念

升华，情感的诗与远方

几年前，我读完小说《红岩》后，就一直想到歌乐山去看一看。今年早春，我终于如愿来到这座“英雄山”。

步入歌乐山烈士陵园，群雕《浩气长存》矗立在昔日“中美合作所”的阅兵场。雕像以9名烈士的形象为主，用连环组合的形式，呈现革命烈士“宁死不屈、前赴后继、坐穿牢底、迎接曙光”的昂扬斗志。群雕后方的公墓，安息着300多名革命先烈。仰望，群雕如山。先烈用鲜血和生命熔铸的精神丰碑，比高山更加巍峨。

群雕北面的歌乐山革命纪念馆，以图片和实物展现着集中营与“合作所”的罪恶和革命先烈英勇不屈的斗争。当年，在白色恐怖笼罩下的歌乐山，共产党员江竹筠给表弟谭竹安写下托孤信：“盼教以踏着父母之足迹以建设新中国为志，为共产主义革命事业奋斗到底”；新四军军长叶挺写下诗作《囚歌》：“我渴望自由/但我深深地知道——/人的身躯怎能从狗洞里爬出/我希望有一天/地下的烈火/将我连这活棺材一齐烧掉/我应该在烈火与热血中得到永生！”他们无畏的牺牲精神和坚如磐石的革命理想信念，感动着无数中华儿女的心，激励着一代代后来人。

从山脚到山顶，一路上缅怀祭奠的人群络绎不绝。站在半山腰远眺，山峦起伏，如波涛怒吼。“红岩上红梅开，千里冰霜脚下踩……”熟悉的《红梅赞》歌声，从渣滓洞方向传来。渣滓洞原为人工采掘的小煤窑，因渣多煤少而得名。国民党军统特务逼死矿主，霸占煤窑，在此处设立监狱，关押、刑讯、残杀革命人士和共产党员，使得渣滓洞与白公馆监狱并称“两口活棺材”。罗世文、车耀先、江竹筠等革命烈士，在这里惨遭杀害。1949年11月27日，重庆解放前，国民党反动派对囚禁在白公馆、渣滓洞等监狱的革命者进行了疯狂的大屠杀。

在渣滓洞游览区的审讯室里，幽暗的灯光中，我看到脚镣、手铐、皮鞭、老虎凳……看着斑斑锈迹的刑具，想到革命志士不屈不挠的斗争，我的心中震撼不已。1948年6月14日，由于叛徒出卖，江竹筠不幸被捕，被关押在重庆渣滓洞监狱。敌人妄想从这个年轻的女共产党员身上打开缺口，以破获重庆地下党组织。于是，敌人对她动用酷刑。她始终坚贞不屈，并对敌人说道：“竹签子是竹子做的，共产党员的意志是钢铁！”

一件件文物，无声揭露敌人的凶残；一幅幅黑白照片，定格着英烈年轻的面容。在狱中，他们以诗明志，成立“铁窗诗社”，让理想信念在苦难中葳蕤生长。一首首诗歌，字里行间流淌着顽强的斗志。正如陈然烈士在《我的“自白书”》里所写：“毒刑拷打算得了什么/死亡也无法叫我开口/对着死亡我放声大笑/魔鬼的宫殿在笑声中动摇/这就是我——一个共产党员的‘自白’/高唱凯歌埋葬蒋家王朝！”

步入曾经关押革命志士的牢房，我周身泛起寒意。难以想象，他们在这里饱受了怎样的磨难。墙壁上，“狱中追悼会”“春节联欢会”“绣红旗”等集体活动画，吸引我驻足。画中的他们，神情坚定，斗志昂扬；即使被残酷的刑罚和非人的生活折磨，也要抗争到底、保守党的秘密。

新四军战士龙光章在狱中受尽虐待去世。难友们悲痛难抑，向看守提出

歌乐山上梅花红

■马秋红

为龙光章开追悼会、改善犯人生活条件、不许虐待政治犯，否则集体绝食予以抗争。敌人慌了，怕出乱子，只好接受全部条件。这次全狱大斗争，既悼念了战友，又振奋了士气，狠狠打击了特务和叛徒的猖狂气焰。他们用草纸写挽联，做黑纱、纸花，以悼念同志的方式，鼓舞更多人保持冲锋姿态，坚守信仰高地。

1949年春节，渣滓洞监狱被关押的革命者举行了一场狱中“春节联欢会”。他们用香烟纸盒制作贺年卡，相互赠送，传递难友们之间浓浓的革命情谊。难友们还齐声朗诵《共产党宣言》：“一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲游荡……”一股思想的洪流奔涌在1949

的新年。他们历经苦难，始终葆有丹心向阳的革命热情，宛若遍山红梅。

黑暗牢狱囚禁了他们的肉身，却无法禁锢他们的战斗精神。漫步山中，我抚摸着石刻、墓碑及其上先烈们的名字，仿佛感受到山的灵气、人的勇气和骨气。

站在一尊尊烈士雕像前，循着嘉陵江的方向遥望，红梅盛开，令人沉醉。革命先烈把青春热血和生命融进青葱的歌乐山，换得年年梅花红。凝望风中摇曳的梅花，若丹心片片，昭示着先烈忠贞的精神风骨。

清明将至，群山青绿。再次来到歌乐山，望着枝干如铁、叶片嫩绿的梅树，我想起白深富烈士的诗歌《花》：“我爱花/我爱在苦难中成长的花/即使花苞被摧残了/但是更多的更多的花在新生//一朵花凋谢了/但是更多的花将要开放/因为它已变成下一代的种子……”

想起“油城”姑娘

■陈继欢

我再次“见到”严文萃，是在一家中央媒体推出的视频中。当初那双志远的眼神，如今已淬炼出坚毅的光芒。“我是严文萃，来自新疆克拉玛依！”以陡峻的雪峰为背景，她的誓言铿锵有力：“把芳华献给边防，用青春守卫祖国！”

这个从新疆克拉玛依走出的追梦青年，传承父辈的“石油魂”，在绿色军营立了新功。新装备列装后，她主动参与试验并圆满完成任务。如今，新一代“油城”儿女更加懂得“传承”的含义：父辈用热血筑起戈壁“油城”，我们用忠诚和勇敢守护家园。

此刻，克拉玛依的采油机正不断从地下开采出石油，输送到祖国各地。这座地处戈壁的“油城”，也将众多年轻的儿女养育成祖国的卫士。像严文萃一样，那些扎根在绿色军营的“油城”青年，何尝不是另一种形态的“能源”。他们在淬炼中成长，在绿色军营里燃烧青春。在座座营盘，他们续写着父辈“安下心、扎下根”的崭新篇章。

人在军旅

如歌岁月，写下绿色诗行

2025年上半年征兵工作报告一段落。当最后一份应征青年政治考核记录表归档时，办公室里浮动的墨香将我的思绪牵回3年前那个早春，让我想起那个坚定要当兵的姑娘——严文萃。

翻阅严文萃两次提交入伍申请，承诺书上字迹力透纸背：“愿以青春熔铸边关冷月，用迷彩接续父辈‘石油魂’。”这个出生在“油城”克拉玛依、如红柳般倔强生长的姑娘，让征兵工作人员为之动容。她说：“若这次再不成，军旅梦真是要成为毕生遗憾了……”

那年役前教育时，我收到她发来的信息：“陈干事，我背熟了新学习的条令条例！”文字后面，是3个紧握的拳头表情。透过屏幕，我仿佛看见她伏案疾书的身影；窗台上那盆移栽的骆驼刺，正与她共享同一盏夜灯。