

年逾七旬的退役老兵来振先33载用塑像传承雷锋精神——

把自己活成雷锋的样子

■李一晴 刘宝亚

今年3月5日是第62个学雷锋纪念日。纪念日前夕，在安徽阜阳颍泉区伍明镇陈刘村一处农家小院里，75岁的退役老兵来振先正弓着腰，用布满老茧的双手细细打磨一座半人高的雷锋塑像。“这是要赶在学雷锋日之前，送到周棚小学的。”来振先说。

塑像上的眉眼清晰可辨——这是一张年轻的面庞，头戴棉军帽，嘴角挂着微笑，目光坚定凝视远方。“我塑了30多年雷锋像，记不清这是第几座了，送给市里中小学校的，就有400多座。”来振先直起身子，额角的汗珠在阳光下泛着微光。

“如果能亲手塑一座雷锋像就好了”

“雷锋是一名军人，我也曾是一名军人。”提起曾经的军旅生活，来振先打开话匣子。

1969年，19岁的来振先光荣入伍，在驻郑州的某部队当了5年兵。清晨的起床号、“豆腐块”军被、紧张的军事训练等等，共同构成他对军营最鲜活的记忆。

“那时候，连队定期都会组织雷锋故事会。我每次听到雷锋的故事，心里都很感动。雷锋的一生只有短短22年，都奉献给了人民。”来振先回忆道，“部队领导常说‘要做一颗永不生锈的螺丝钉’，我和战友们也主动学雷锋，帮附近村民干活、上街打扫卫生，军民感情很

深。”从那时起，弘扬雷锋精神的念头就在来振先心里埋下种子。

退役后，来振先回到家乡务农，却依然保持着部队里的优良作风。村里群众有什么困难，他总是有求必应。

“当过兵的人就是不一样，来振先的精气神特别好。”陈刘村党总支书记王云

彦说，来振先年轻时，谁家的电路坏了、下水道堵了，都找他帮忙，他从没拒绝过，是村里出了名的好人。“这几年在环境整治、美丽乡村建设中，他也带头打扫卫生、清理公共区域垃圾，还经常教育小朋友爱护环境，他是村里群众心中的‘活雷锋’。”

1992年，来振先偶然听说邻镇有位刘师傅会塑雷锋像。怀着对雷锋精神的追和向往，他前去拜访。当看到栩栩如生的雷锋塑像后，来振先的内心久久不能平静。“那时我就想，如果能亲手塑一座雷锋像就好了。于是，我便决定拜师学艺。”来振先说。

“把雷锋的样子印在脑子里”

农民出身的来振先，没想过有一天自己举锄头的手会改持刻刀。从制作模具到填充底料，从刷漆雕刻到打磨修饰，他认真学习，遇到不懂的就向刘师傅请教。为了掌握塑像的材料品种、特点和用法，他还购买了化工材料方面的书籍自己学习。“刘师傅家离我们村有30多里路，起初我都是步行去，后来有了自行车，才轻松了一些。”来振先说。

“一开始，刘师傅说我塑的雷锋像‘憨厚有余，兵味不足’，不如照片里有精神。我就把照片贴在家里随时能看到的地方，一天到晚反复看，把雷锋的样子印在脑子里。”在来振先家里，至今还放着不少雷锋的照片——正面微笑的、侧身

昂首的，还有手持钢枪的大幅半身照，有些照片边角已被摩挲得发毛了。为了找到形象传神的雷锋塑像学习，来振先还专程去辽宁抚顺买了一座雷锋塑像。回到家后，他对着照片和塑像一点点琢磨思索，常常忙到深夜。

来振先白天种地，晚上反复练习雕刻技法，跟着刘师傅学了两年多，逐渐掌握塑像的制作方法。在报废了几百个模型后，刘师傅评价道：塑像终于有了“那股子劲”，村民们也夸他手艺好。

走进来振先家的小院，模具、框架与半成品塑像层层叠叠，墙角堆着十几袋石膏粉，墙上挂着“雷锋精神永不过时”的标语。这里不像民居，更像是一

座微型的“雷锋塑像馆”。

“把石膏粉调制成石膏浆，别看这简单一个步骤，也很有讲究哩。加水多一分则绵软，少一分则脆硬。”来振先介绍着工序，手上不停比划：先定结构，再敷石膏浆，待初凝后塑出五官，然后打磨、雕刻、修饰，最后封层上色。塑像最难的就是眼神塑造，得让大家觉得既温暖又有力量。”

随着制作的雷锋塑像越来越多，如何让这些塑像发挥更大作用，成了来振先的心头事儿。

2018年，经过与相关部门沟通，来振先受邀为颍东区正午镇中心小学塑一座雷锋像。“塑像放在校园里，学生们

天天能看到，目光既不能太凌厉，也不能太慈祥。”他反复调整好几天，一点点打磨细节，“雷锋塑像的精气神很足，学生们应该更喜爱”。塑像完成后，他和教职工一起把塑像安置在学校操场上。看着学生们齐刷刷地面向塑像敬礼，来振先的眼睛湿润了。

如今，这座塑像的基座上，“雷锋”二字依然熠熠生辉。自那之后，来振先越做越起劲，双手被石膏烧灼的脱皮。每次做出满意的塑像，他就往周边学校里送。渐渐地，来振先的名字被更多人知道，邀请他制作雷锋塑像的学校越来越多。

来振先的坚持被大家看在眼里。村民董大爷说：“老来平时舍不得吃、舍不得穿，积蓄都用来做塑像了。”在网购平台上，定制的人物塑像价格不菲，来振先从未向学校要过一分钱。来振先说，一次利辛县一位校长硬给他塞钱，他回头买了一批雷锋相关书籍送到学校。

“雷锋精神还得靠故事传下去”

在颍泉区陈刘小学，有一座来振先制作的雷锋塑像。“记得去陈刘小学送雷锋塑像那天，有两个小学生突然对我说，‘来爷爷，您会塑雷锋叔叔的像，那您给我们讲讲雷锋的故事吧’，这下可把我给难住了。”来振先说，自己以前都

是听老师、战友讲雷锋的故事，从没想到自己要把这些故事原原本本地讲给别人听。学生们的话，让他意识到塑像只是载体，雷锋精神还得靠故事传下去。于是，来振先托人从县城书店买回《雷锋的故事》《雷锋日记》等书籍反复

阅读，并跟着广播节目练习讲故事。“人的生命是有限的，是为人民服务是无限的……”他在故事中用阜阳方言深情模仿雷锋说过的话。

“雷锋同志，1940年12月18日出生在湖南省望城县一户贫苦农民家，不到

7岁就成了孤儿。解放后，雷锋在党和政府关怀下，上了学、读了书，还加入了共青团……”3月4日，在颍泉区周棚小学，来振先声情并茂地为学生们讲述雷锋的故事。台下，听故事的学生们眼睛亮晶晶的。

来振先不仅能熟练讲述雷锋乘车做好事、攒钱捐灾区等故事，还会教唱《学习雷锋好榜样》等经典歌曲。“在学生心里种下雷锋精神的种子，让我觉得做所有事都值得。”来振先说着，眼角的皱纹绽开了花。

“来爷爷也是雷锋”

来振先赠送雷锋塑像、宣讲雷锋故事，让当地学生入队入团仪式、学雷锋志愿服务活动变得更加鲜活生动，更富吸引力和感染力。近几年，来振先先后获评“颍泉好人”“阜南好人”等荣誉，但对他而言，学生们赠送的绘画和赠言，比“好人”称号更加珍贵。

来振先拿出自己珍藏的“宝贝”——一幅由当地小学生来晓庆赠送的画作《学雷锋好榜样》。画上，一群

“红领巾”围绕在雷锋塑像前，聚精会神地听来振先讲雷锋的故事。还有一张没留姓名的信纸，上面用稚嫩的笔迹写着：“来爷爷也是雷锋”。

“这些‘宝贝’对我很重要。”来振先说，“现在很多雕塑厂都改用电脑塑像了，但手工制作的温度不一样，我相信学生们能感受到。”

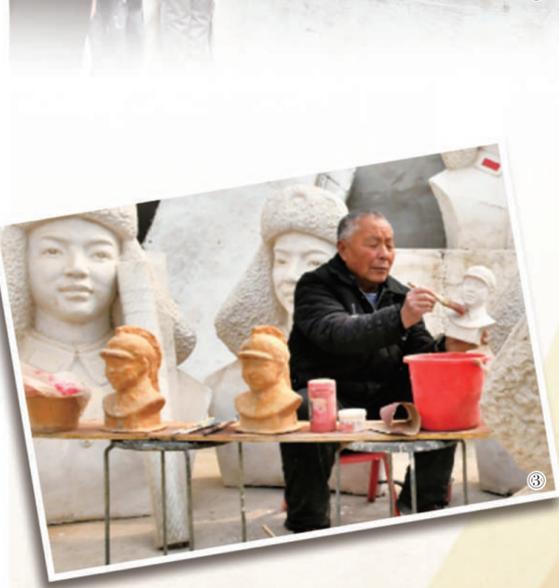
当地也在拓宽思路，为来振先弘扬雷锋精神助力。在距来振先家不远的村

办企业厂区内，有一间闲置库房，村里帮助来振先建立“雷锋纪念馆”。

2024年12月，在陈刘村关工委支持下，“雷锋纪念馆”建成并对外开放。馆内设有29块展板，除了介绍雷锋生平事迹外，还有许多雷锋的照片。这些资料和照片，都是来振先多次前往湖南长沙和辽宁抚顺收集而来。“我去雷锋家乡和曾经服役的地方，在当地博物馆、纪念馆寻找雷锋的足迹。

看到雷锋的资料、照片就拍下来，带回家放大打印。这样，家乡的学生们不用跑那么远就能看到。”来振先说。展品中最受参观者注意的还是来振先多年来制作的十几座雷锋塑像。现在，只要忙完农活，来振先便会来到纪念馆，向参观者讲述一件件展品背后的故事。

暮色渐浓，晚风掠过麦田，送来学生们在放学路上的欢笑。小院的泥地上，来振先用树枝勾勒出雷锋头像的轮廓。33年，数百座雷锋塑像从他手上诞生，这位退役老兵的事业仍在继续——“我的愿望就是在有生之年，制作更多雷锋塑像，送给全市所有小学。只要干得动，我就会继续干下去！”



图①：来振先阅读《雷锋日记》。
图②：学生们在“雷锋纪念馆”参观时，向雷锋塑像敬礼。
图③：来振先在自家小院制作雷锋塑像。
图④：来振先给小学生们讲述雷锋的故事。
图⑤：来振先为颍泉区陈刘小学的学生进行学雷锋义务宣讲。

本版照片均由任刚摄

版面设计：唐硕

⑤

④