丹青寄深情 笔墨绘英雄

——雷锋生前辅导过的学生刘静用画笔弘扬雷锋精神纪事

■王 晓 张 森 本报记者 范奇飞

一张黑白老照片定格了一个动人的历史瞬间——笑容灿烂的小姑娘，正在为一名解放军战士系红领巾。这名解放军战士是雷锋，小姑娘叫刘静。时针拨回到1962年4月的一天，刘静作为学生代表，给担任班级校外辅导员的雷锋系红领巾。

斗转星移，岁月流逝，曾经的小姑娘也已年过古稀之年。然而，刘静对于雷锋的崇敬与怀念之情丝毫没有减退，反而在时光的沉淀中愈发醇厚。

退休后的刘静，手执画笔，踏上讲述雷锋故事、弘扬雷锋精神的漫漫征途。20余年来，她精心创作了一批以雷锋为主题的美术作品。这些饱含深情的佳作，如一座座桥梁，跨越时空，连接起过去与现在，让雷锋的故事走进更多人的视野，触动更多人的心灵。

和雷锋叔叔在一起的时光

受邀来到当地学校，为学生们讲述她用手中画笔弘扬雷锋精神的故事；走进企业，为青年职工作“争做新时代雷锋、积极投身经济建设”的主题报告；参加书画交流活动，讲述自己多年来创作雷锋精神主题作品的心得体会……进入3月，辽宁省抚顺市退休职工刘静格外忙碌。谈起和雷锋的相识，刘静拿出一张老照片回忆和雷锋在一起的时光。

小时候，刘静就读于辽宁省抚顺市望花区本溪路小学。1961年4月15日，雷锋正式受聘，成为刘静所在的五年级四班校外辅导员。

当时，雷锋所在部队营区和本溪路小学仅隔着一条马路，学生们对解放军充满崇敬。听说雷锋要成为他们班的校外辅导员时，全班同学都沸腾了。“那个时候，我们每周最期待的事就是雷锋叔叔来学校，给我们讲黄继光、邱少云等战斗英雄的故事，还给我们讲他的苦难童年。我们时而跟着他讲的战斗故事热血沸腾，时而听着他幼时悲惨经历心中满是同情。他就是学生们的偶像，一举一动都牵动着我们的心。”回忆起初识雷锋的一幕幕场景，刘静脸上洋溢着幸福的神情。

“那时我有一个小秘密。”担任班级文艺委员的刘静喜欢画画，但她的爱好并不被家长看好，甚至觉得画画耽误学习。有一次美术课，刘静精心画了一幅班主任的肖像。下课后，一个调皮的男同学抢走她的画，张贴在黑板上。同学们围拢过来，七嘴八舌议论纷纷。有人说画得像，有人说画得不像……

就在刘静不知如何是好的时候，一个熟悉的身影出现在教室门口——雷锋来了。原来，雷锋就在教室门口，目睹了事情的经过。他迈着沉稳的步伐，径直走向黑板，取下那幅画，交给刘静，微笑着拍了拍刘静的肩膀。雷锋的出现转移了同学们的注意力，也化解了刘静的尴尬。

几天后，刘静和几个同学相约来到雷锋所在部队。见到刘静，雷锋说：“我送你一个小礼物。”说完，雷锋从挎包里拿出4张画片，2张画着活力四射的运动员，2张则是色彩鲜艳的水果。刘静告诉雷锋：“我长大后想当一名美术老师。”雷锋笑着说：“那很好呀！你要多画一些英雄人物，也要多画祖国的大好河山。”

雷锋的话，如同种子一般，深深地埋在刘静心底。事与愿违，刘静最终没有成为一名美术老师，但她没有放弃画画。长大后，刘静一边工作，一边自学绘画，并于1983年考上抚顺市教育学院美术专业成人教育班，用3年时间专门学习绘画。后来，刘静将这张她作为学生代表给雷锋系红领巾的珍贵照片，通过画笔画了出来。回顾梦想的开始，刘静说：“雷锋叔叔对我的鼓励像一盏明灯，照亮了我绘画的道路，他永远是我创作的源泉。”

用画作讲雷锋故事的日子

雷锋担任刘静所在班级的校外辅导员仅一年多时间，但他所带来的精神力量，如同一个“火种”，点燃了刘静心中的那团火，也照亮了她的人生之路。

退休后，刘静传承精神“火炬”，也成为一名校外辅导员。2012年4月，刘静受聘成为雷锋中学（原本溪路小学）校外辅导员。这次受聘，对刘静而言，不仅仅是一份荣誉，更是一份沉甸甸的责任，承载着传承雷锋精神的光荣使命。

刘静深知，时代不同了，需要用更加生动、更加深刻的方式将雷锋精神传递给学生们。怎样讲好雷锋的故事，才能激发学生们的好奇心和求知欲？思索中，她看到桌子上的画笔。“对呀，用画笔为孩子们创作一幅画，以画为载体，给他们讲雷锋的故事。”刘静决定创作一幅画，作为送给学生们的“见面礼”。

经过半个多月精心创作，刘静带着这幅主题为“听雷锋叔叔讲节约故事”的画作来到学校。画面上，雷锋面带亲切微笑，拿着自己的“三件宝”——节约箱、储蓄盒、针线包，给一群天真可爱的孩子们讲述节约的故事。水墨淡彩的画面，人物栩栩如生，一下子就吸引住了学生们的目光。

“雷锋叔叔平时特别留意收集那些看似没用的东西，像螺丝帽、废钉子、牙膏皮等。他把这些都放进节约箱，需要的时候，就能派上用场。一次，部队的桌椅坏了，雷锋叔叔从节约箱里找到合适的零件，很快就把桌椅修好了。小小节约箱，关键时刻能起到大作用。”刘静讲起画作背后的故事，通过一个个生动的故事，展现了雷锋聪明好学、乐于助人的品格。孩子们听得入了迷，下课铃响起时，还围在刘静身边不肯离去。

从那以后，用画作讲述雷锋故事、弘扬雷锋精神，成为刘静人生下半场的主要奋斗目标。她一头扎进雷锋的世界，反复研读雷锋日记，收集80余张雷锋照片，并登门拜访雷锋生前战友，让画纸上的雷锋形象愈发立体、鲜活。

在刘静笔下，雷锋总是带着温暖而亲切的笑容，自然地与周围人群融为一体。他或是在工地上搬运水泥砖石，挥洒辛勤的汗水；或是在火车上为乘客们热情服务，传递关怀与善意……每一个画面充满生活气息，每一丝笔触饱含深情厚谊。正如刘静所说：“我画的是我见过的雷锋。”在她心中，雷锋不仅是一位时代的楷模，更是一位可亲可敬、有血有肉的解放军叔叔。

近年来，刘静完成百余幅以雷锋事迹为主题的画作。她将这些画作无偿捐赠给部队、学校和展览馆，希望通过自己的作品，让更多人了解雷锋，让雷锋精神在广大官兵、学生们心中生根发芽。一位雷锋生前战友看到刘静的画作时说：“画里的老班长仿佛活了过来。”

与雷锋精神同行的岁月

“每次班级同学聚会，大家围坐在一起，话题总是不由自主地转到雷锋叔叔身上。那些和雷锋叔叔一起度过的时光，就像电影里温馨的画面，在脑海中不断闪过。大家回忆他的一举一动，分享和他相处的点点滴滴，每一个瞬间都充满温暖和感动。”刘静说。

作为一名有着37年党龄的老党员，刘静既是雷锋精神的见证者，更是传承者。退休前，她在工作岗位上兢兢业业、无私奉献，多次被评为先进工作者、三八红旗手、优秀共产党员等。这些荣誉，不仅是对她工作的认可，更是她践行雷锋精神的生动体现。

退休后，刘静没有选择安逸的生活，而是继续发挥余热，用实际行动诠释雷锋精神的真谛。除了专注创作雷锋故事画作，她还积极投身公益事业。无论是社区开展文化活动，还是关心关爱困难群众，都能看到她忙碌的身影。

2012年，刘静被原单位返聘，担任关心下一代工作委员会委员。她充分发挥自己的经验和智慧，关心下一代成长，帮助年轻职工解决工作和生活难题，成为大家的贴心人。2018年，凭借多年来对雷锋精神的坚守和传承，她被评为抚顺市学雷锋先进个人和辽宁省“最美五老”。

一次，社区组织为受灾地区捐款，70岁的刘静忍着腰痛，赶到社区捐款1000元。不久，她参加的学雷锋社会团体组织捐款，刘静又积极参与。这些年来，刘静用微薄的退休金帮助了很多人。她说：“作为雷锋的学生，学习宣传践行雷锋精神，就要体现在实际行动上，这样才能问心无愧。”刘静朴实的话语中，透露出对雷锋精神的深刻领悟和坚定践行。

多年来，刘静始终记着雷锋对她说过的话。除了画雷锋，刘静还致力于用画笔捕捉英雄人物的闪光瞬间，描绘祖国的大好河山。她的创作之路也并非一帆风顺，有时会遇到瓶颈。每当这时，她就放下画笔，走出画室，到外面散散心。微风轻拂，思绪飘荡，雷锋的话在她耳边响起：“你要多画英雄人物，也要多画祖国的大好河山。”雷锋的关心和鼓舞，一次又一次给她注入力量，激励着她挥动画笔，让心中的情感和敬意在画布上流淌，用一幅幅画作传递着对雷锋、对英雄人物以及对祖国山河的深深热爱。

2015年，刘静应邀参加在沈阳举办的《向雷锋精神致敬》美术作品展；2017年，抚顺市雷锋纪念馆展出刘静创作的26幅以雷锋为题材的作品；2018年，刘静为人民出版社出版的《新时代雷锋精神解读》一书配全书插图；2019年，山东美术出版社和刘静合作出版《学习雷锋好榜样》一书……细数这些年的成果，刘静说：“我是一名普通工人，受雷锋的影响和感染，做了应该做的事。接下来，我希望绘制一幅雷锋生平长卷，献给党和国家，让更多年轻人走进雷锋世界，了解雷锋故事，感受雷锋精神的强大力量，激励他们在新时代传承和弘扬雷锋精神。”

图①：刘静创作美术作品。

图②：刘静为雷锋系红领巾。

图③：刘静为小学生讲述她和雷锋的故事。

图④⑤⑥⑦⑧：均为刘静创作的以雷锋为主题的美术作品。

本版照片由**受访者**提供

版式设计：**王秋爽**