

高擎战旗 势如破竹

■刘小云 姜 帅



3公里武装越野课目训练中,官兵高擎“势如破竹”战旗向前冲锋。(资料图片)

徐 超摄

“夏秋之交,山枣树遍布在太行山脉深处,年轻的士兵望向远处曲折蜿蜒的钢铁长龙,步伐更加急促……”日前,一场战史情景剧《势如破竹》在第82集团军某旅上演。气势磅礴的背景乐《到敌人后方去》,将官兵思绪回到那段烽火峥嵘的岁月。

86年前的一天,晋察冀军区2分区以边区子弟和红军首长机关警卫连队为基础骨干组建第19团。这支2000余人的队伍,趁着月色,奔赴抗日战场。

靠着简陋的装备,怀着必胜的信念,这支部队以排山倒海之势直击敌军。他们斩断以铁路为主的链条,砸碎碉堡筑成的枷锁,打破日军“囚笼”图谋……百团大战中,该团杀进杀出、连战连捷、勇猛果敢,被晋察冀军区授予“势如破竹”荣誉战旗。

血肉之躯筑长城,战旗猎猎映长虹。一代代官兵在以“节节胜利、势如破竹、亮剑争雄、血战到底”为主要内涵的战旗精神激励下,用青春热血续英雄精神,书写英雄连队新的荣光。如今,这面见证了抗战史上璀璨功绩的战旗,陈列在该旅1营荣誉室内,激励官兵阔步向前、再创辉煌。

2019年10月1日上午,天安门广场礼炮齐鸣。战旗方阵缓缓驶过长安街,接受检阅。“势如破竹”战旗在某型猛士突击车上格外醒目。这一幕让屏幕前的1营官兵激动万分:“那是我们的战旗”……

什么样的兵才是能打胜仗的兵?观看阅兵仪式后,1营组织了一场讨论交流。彼时还是上等兵的吴伟鹏说:“要成长为一名能打胜仗的兵,现在的本领还远远不够。”

单兵单装技术再强也只能代表一个“硬指头”,人与车的紧密结合是形成“铁拳头”的重要一环。这是吴伟鹏通过此前一场比武得出的感悟。当时,连队准备推荐人员参加上级比武,有着过硬军事素质并熟练掌握驾驶、射击、通信等多种技能的吴伟鹏主动报名参加。在这场包含土工作业、开辟通路、乘车冲击等多个课目的角逐中,他和战友一路顶着烈日狂风相互配合、交替掩护,接连攻克几个重难点课目。就在众人准备展开最后的乘车冲击时,草丛里隐藏的靶子突然从多个方向立起。吴伟鹏和战友们眼疾手快抬枪就打,但目标却没有被尽数摧毁。感受到风沙拍在脸上的刺痛,他们立刻明白了原因:为了争分夺秒向终点冲击,车速骤然提升,众人对子弹落点的判断没有及时根据车速的变化进行调整。这个失误让最终成绩不够理想。

把车开起来只是第一步,要想人车合一,必须研究更多与车有关的战斗技能。为了测试车载重机枪火力打击

效能,吴伟鹏总缠着老班长请教机械瞄准技巧,实现精准射击。为了攻克乘车射击课目,他与战友驾驶突击车在坎坷不平的训练场疾速行进,手臂被撞击得青一块紫一块。

“钢多气更足”,是1营官兵挂在嘴边的话。他们的闯劲和拼劲追根溯源,正是英雄前辈的精气神在新时代官兵身上的传承和展现。

在百团大战中,革命先辈们作为先锋越战越勇,先后攻克多个日军据点,歼敌千余人。作为英雄部队传人,“只能为1营争荣誉,不能给1营抹黑”是官兵融入血脉的信念。

人人都有榜样,人人争当榜样。盛夏的中原某地,热浪翻滚,风掠过训练场,百米开外的靶子晃动着。一名副连长大声问一名年轻排长:“能不能打上!”“能!”年轻的排长大声作答。

“能”的底气源自英雄的感召。这名排长叫李鹏程。训练的时候,他趴在尖锐的石粒上,胳膊、膝盖上留下伤痕,但他坚持握枪练习稳定性。

日常生活中,李鹏程总是以19团首任团长李和辉的英勇事迹激励自己。当年,李和辉团长在激战过程中受重伤,仍坚持指挥战斗。后续治疗过程中,听说要打大仗,李和辉拖着虚弱的身体上前线,身体严重透支,牺牲时年仅25岁。

英雄的事迹和精神,不断激发后来人奋力拼搏的力量。最终,吴伟鹏和李鹏程两人苦练射击技术和战斗体能,为1营争得了荣誉。

三

“势如破竹”战旗不仅是一座精神高地,更是战斗力的象征。那一年,塞北草原,阴云笼罩在了官兵心头——在与“蓝军”的一场实兵对抗中,1营遭遇了一场挫败。

“发起冲击!”对抗拉开帷幕,早已隐蔽多时的1营官兵驾驶战车从山脊处疾驰而出,刚过障碍区就遭到火力拦阻……

问题在哪里?1营党委当机立断:“不能把失败带回家。”1营教导员拿出战旗组织动员,掀起一场破解战斗力难题的头脑风暴。从指挥员到普通一兵,每个人都勇于自我剖析,检视训练中存在的突出问题。不少官兵在当场红了脸、出了汗。讨论的成果让全

营官兵产生共鸣:“没有现代化的思维很难适应现代化战场,思想不先跨出一步,在未来战场可能冲得越猛、败得越惨。”

以战斗力为牵引,在接下来的几年里,1营官兵跨区远程转战,先后攻克诸多技术难题,不断提升战斗力。

终于,在新一轮实兵对抗中,1营取得了胜利。战车隆隆碾过泥泞、石头和草丛,步兵飞身下车,火力掩护步兵破障,一系列战术动作配合密切,将“蓝军”防线撕开一道口子。

战斗结束,天空也放晴了,像是在庆祝这场战斗的胜利。“势如破竹”战旗在演练场高地上迎风飘扬,官兵信心十足,口号声响彻山谷。那场景不禁令人想起一首歌曲:“在激情燃烧的岁月里,前辈们高举战旗奋勇冲锋……”

新时代的1营官兵,用汗水和智慧为“势如破竹”荣誉战旗添彩。他们的故事让我们相信,官兵将以更加优异的成绩,将荣光传承下去。



扫码观看纪录片
《战旗:势如破竹十九团》



第6398期

军队文化工作者应如何助力基层部队的强军文化建设?笔者认为,坚持向战为战导向、找准强军文化催生战斗力的着力点,具有很强的实践意义。

凸显官兵主体地位。强军文化土壤在基层、建设主体是官兵,必须始终把满足官兵文化需求、增强官兵精神力

营造浓厚氛围。我们应推动强军文化建设重心从营区延伸到战场、从平时拓展到战时,加强实战实训磨砺,为激发官兵战斗精神贡献力量。深挖部队传统,注重开掘本单位战史军史、优良传统、文化积淀,结合部队职能任务,打造鲜明文化标识,提升内涵层次。盘活红色资源,因地制宜建好数字史馆、军史长廊、荣誉墙,用好驻地革命博物馆、烈士陵园、革命旧址等红色资源,持续开展与战史、战例、战将有关的学习活动,让强军文化浸润官兵心田。

发挥时代优势。信息时代的强军文化建设要注重科技助力,发挥“互联网+”“新媒体+”“智能+”等优势,通过打造强军文化的新阵地、新载体,让官兵接触的强军文化产品更具时代感,更

具吸引力、感染力。

强军文化建设的阵地在基层、源头在基层,需要在实践中找准着力点,充分发挥官兵的创造性和主观能动性,打造更多生动鲜活的文化景观。

找准基层文化建设着力点

■陆学东

让战史故事“活”起来

■张庆东

“当杨德垠排长第三次被弹片击中时,他死死抓住阵地前沿的岩石,用最后力气喊出‘人在阵地在’。他的声音穿越时空,至今仍在我们的岗位上回响……”在海军某旅“致敬丰碑”营连史讲解员大赛现场,中士何金彪的讲述让台下官兵心潮澎湃。

当讲到英雄连队官兵在连长、指导员相继牺牲后仍坚守阵地3天3夜、毙敌280余人的壮举时,雷鸣般的掌声响彻礼堂。

在此之前,该旅工作人员多次赴有关战斗发生所在地档案馆,溯源求证战史资料,为多个连队补充完善连史。“每份档案都是血与火的见证,它们不应该只是档案室里的历史,而要成为训练场上的号角。”该旅宣传科长说。

如何让这些档案背后的故事“活”起来?经过调研,该旅决定采取“化整为零”策略,机关只定主题框架,具体呈现形式由官兵自主设计。就这样,大家纷纷行动起来。

某连指导员付豪从参战老兵泛白的旧军装上探寻鲜为人知的细节。某连“金牌讲解员”、中士张洪林向大家展示:老兵3次推开摄像机,颤抖的手摩挲着泛黄的战友合影,“不想讲不是因为忘记”。这段未完成的采访,反而成为最震撼人心的教育素材。

排长陈天龙在新建成的军史长廊前来了一场题为《泛黄纸页中的血色黎明》连史故事直播,在形式和内容上进行创新。二级上士沈子龙将日常任务中的感受编成情景剧《深蓝刻度》,用航行在波涛中的青春故事,引发官兵共鸣……“化整为零”将讲好战史故事的“麦肯风”交到广大官兵手中,进一步强化了党史军史学习的氛围。

走进该旅营区,“荣誉墙嵌入楼道、战旗悬挂门头”的设计理念处处可见。仿制的行军锅与新时代的电子沙盘并排陈列;班排宿舍定制的“荣誉激励柜”中,复刻的“火线运输班”战旗与“四有”优秀士兵的奖章相映生辉。这种跨时空对话的设计,让官兵在日常生活里触摸到历史脉动。

“历史越具体,共鸣越强烈。”某连中士王焰听完该连“爆破英雄”王稼元用身体抵住爆破筒的故事后,当晚在训练日记中写道:“英雄能舍命,我何惧流汗?”某连列兵李文在班务会上说:“每当我看向荣誉柜,就好像能感受到前辈在督促我们保持战斗状态。”这种“微距”视角的历史呈现,催生出强烈的身份认同。

创新传承方式提升了育人实效,激发了官兵的训练热情。去年以来,该旅在上级比武中夺得8个第一,10多人打破训练纪录。基层自发组织“战例研讨”“装备沿革展”等活动。某营1连排长龙泽曦将连史手册中“敢打硬拼,每战必胜”的战斗精神贴在床头,早起戴上负重器械强化肌肉力量,最终在旅创纪录军事体育比武竞赛中夺得综合排名第一名。

“化整为零”的方式不是简单拆分,而是要让历史基因融入官兵血脉。”该旅领导表示。如今,该旅新兵下连第一课在荣誉墙前开讲、重大任务出征在战旗下列队……在学史用史的探索实践中,红色基因的“富矿”成为一笔巨大的精神财富,激励官兵成长,也滋润文化蓬勃。

夕阳西下,中士何金彪正给新兵讲解连史。他指着荣誉墙上的年轻面庞说:“这些前辈牺牲时平均年龄不到22岁。读懂他们,就读懂了军人的使命。”暮色中,荣誉墙的灯带渐次亮起,宛若一条流淌的星河,闪耀着夺目光芒。



情景剧《深蓝刻度》剧照。

吴 鹏摄