



全面加强新时代全民国防教育



郭建军代表——

弘扬英雄精神 培育爱国情怀

■本报记者 梁金凤 路波波

“少年智则国智，少年强则国强。青少年是祖国的未来、民族的希望，深化全民国防教育必须始终坚持从娃娃抓起。”全国人大代表、宁夏军区政委郭建军告诉记者，“弘扬英雄精神、建设少年军校，是让家国情怀和国防观念融入青少年血脉的有效路径。”

“自2021年以来，宁夏军地依托红军长征会师地红色资源优势，创新开展以塞上英模名字命名少年军校活动，推动国防教育走深走实、入脑入心。”郭建军代表介绍，他们以英模精神为内核，将国防教育有机融入学校育人体系，常态开展“兵娃娃进军营”“兵叔叔进课堂”等活动，组织学生“走红色足迹、学红色历史、讲红色故事、唱红色歌曲”，在耳濡目染中成长为有“根”的中国人。

“历览古今英雄事，长向先烈借火薪。”郭建军代表告诉记者，宁夏银川景岳小学坚持33年组织学生在入学第一课学习《三烈士的故事》，学生们争当三烈士纪念馆红色故事讲解员，自发成为国防教育播火者。宁夏固原二中坚持29年组织学生徒步54公里

祭奠英烈，感悟革命信念，汲取奋进力量，不少学生在心中种下矢志报国的种子。这一充满意义的“行走的思政课”模式，被越来越多中小学效仿，极大激发青少年爱国情怀。众多鲜活事例表明，在青少年心中播撒英雄的种子意义深远，这颗种子将成长为崇尚英雄、争做英雄的参天大树。

去年新修订的国防教育法进一步明确学校在国防教育中的主体责任，这更加坚定了郭建军代表持续推进宁夏少年军校建设的决心。他说：“和平不是英雄的退场，而是英雄的新生。英雄精神不应只在历史中闪光，还应在当下传承，更应在未来永续。”

谈及如何在法治轨道上推进中小学国防教育，郭建军代表建议：“一方面，要不断完善教材、师资、场地等硬件设施建设，系统全面抓好中小学国防教育工作；另一方面，要着重加强对青少年家国情怀和英雄气概的培育，将英雄事迹及其精神内涵融入课堂教学、课外活动、家庭教育，激励青少年立志成为新时代的人民英雄，为民族复兴伟业贡献智慧和力量。”

孟庆斌代表——

挖掘红色资源 拓展传播渠道

■本报记者 郭千千 贾保华

“国防教育是建设和巩固国防的基础，是增强民族凝聚力、提升全民素质的重要途径。”全国人大代表、甘肃省军区政委孟庆斌在接受记者采访时表示，推动全民国防教育走深走实，需以红色文化为纽带，将家国情怀融入时代脉搏。

孟庆斌代表结合工作实践介绍，甘肃军地坚决落实国防教育全民参与、长期坚持、讲求实效的方针，制定出台《甘肃省全民国防教育专项工作机制》，组建陇原红色金牌讲师团、开办“陇原学悟大课堂”，组织“爱国国防”公益电影展播活动，推动国防观念深入人心。

“随着生活水平日益提升，人们对于精神生活品质的追求愈发凸显。文学戏剧、电影电视、音乐舞蹈等艺术形式，作为极具感染力和传播力的文化载体，能够深深触动人们的内心。”去年新修订的国防教育法拓宽了开展全民国防教育的方式方法，提出借助优秀文艺作品、开拓新媒体等渠道进行国防教育。孟庆斌代表认为，当前国防教育开展已步入新时代，历史与现实内容交织，传统与科技手段并用，应借

助多样化艺术形式，将爱国主义教育、国防知识巧妙融入文艺作品中。

近年来，甘肃军地整合红色资源，创新打造陇原“红飘带”系列文化产品，构建覆盖全省的国防教育矩阵。通过修缮八路军驻兰州办事处纪念馆、南梁革命纪念馆等红色遗址，串连红军长征会师地、西路军征战地等“三线两点”红色地标，形成具有陇原特色的红色教育带。同时，编撰《热土丰碑》《丝路烽烟》《红色南梁》等10部“红飘带”系列丛书，推出《大地回声》专题片等文艺作品，以艺术化叙事方式再现革命历史的悲壮，激发受众情感共鸣。

谈及下一步如何加强国防教育，孟庆斌代表建议，要充分借助现代科技手段和媒体力量，为国防教育赋能。积极运用人工智能、交互体验等前沿技术，挖掘其在教育内容生成、个性化教学等方面的潜力。同时，要充分发挥新媒体平台优势，通过多样化传播形式，如短视频、直播等，增强国防教育的吸引力和感染力，让国防教育真正走进群众生活，深入人心。

张发菊代表——

创新宣讲形式 凝聚民族团结

■本报记者 辛悦 特约记者 白晶

“青海地处三江源头，少数民族人口占比近50%，如何通过文艺宣讲方式深入高原牧区开展国防教育，铸牢中华民族共同体意识，是青海省军区多年来一直探索研究的课题。”谈及做好高原少数民族地区国防教育，全国人大代表、青海省军区某室主任张发菊打开话匣子。

“去年新修订的国防教育法提出国防教育是增强民族凝聚力、提高全民素质的重要途径。”张发菊代表说，青海省军区53支藏汉双语宣传文化小分队自成立以来，发挥政治强、语言通、分布广、情况熟的优势，上高原、到牧区、走村社、进校园、入寺院，以天为幕布、以地为舞台，累计开展宣讲660余场次。在黄南州同仁市木合沙村，小分队队员、女兵才仁永孜以一曲《再唱山歌给党听》拉近与村民距离。小分队通过“联系一处变化、解释一种现象、明白一个道理”的宣讲模式，引导群众从日常生活的变化中增强“五个认同”。

张发菊代表介绍，青海省军区注重挖掘省内红色资源，将红军长征途经果洛、西

路军血沃祁连、“两弹一星”研制历程等红色故事融入文艺创作。音诗画《信仰的力量》再现西路军坚持斗争的坚定信念，舞蹈剧《点亮光明梦》讲述军地援建、为藏族群众治疗白内障的故事，这些作品在牧区演出时引发强烈共鸣。格尔木市新村逸夫小学是邱少云生前所在部队援建的小学，该校通过“少云道德讲堂”、国防教育长廊等载体，将英模精神融入校园文化。

谈及如何运用新平台、新技术开展国防教育，张发菊代表介绍，青海省军区积极拓展线上渠道，通过创办“老高原”微信公众号，结合短视频等形式扩大受众覆盖面。青海省人民武装学校开设国防教育展厅，利用3D线上展厅、VR模拟射击等数字化手段，打造“线上+线下”参观模式，增强国防教育吸引力。

从雪山之巅的帐篷课堂到高原城镇的现代剧场，从双语宣讲到新媒体传播，青海省发挥地域特色，实现牧区群众常态化接受国防教育，为新时代国防教育提供生动的实践样本。

钟敏代表——

打造红色品牌 传承红色基因

■刘宗炎 本报记者 张小丽 郭冬明

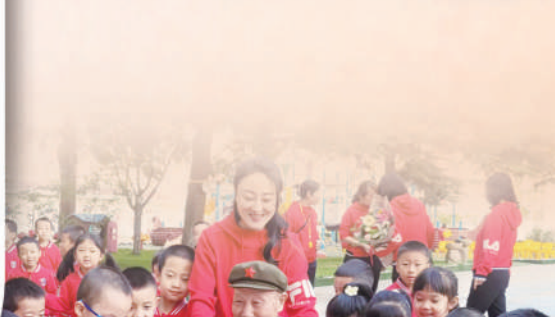
“近年来，于都县将丰富的红色资源转化为教育载体，广泛开展形式多样的红色教育思政课，引导广大青少年学生重温革命历史，坚定理想信念，汲取奋进力量。”全国人大代表、江西省于都县中央红军长征集结出发历史博物馆党组成员、县新时代文明实践促进中心（红保中心）主任钟敏告诉记者，如何在去年新修订的国防教育法指引下，通过形式创新和内容深耕来做好国防教育工作，是她最关心的课题。

于都作为中央红军长征集结出发地，红色资源丰富。钟敏代表介绍说，于都以“长征文化”为核心品牌，高水准推进长征国家文化公园（于都段）项目建设，让红色遗址成为鲜活课堂；首部红色文旅史诗舞台剧《长征第一渡》累计演出近400场，观众超20万人次；情景剧《告别》在于都河口重现老区人民送别红军的场景，让观众在时空交错中感受革命情怀。

“学校是青少年学生开展国防教育的主阵地。”钟敏代表说，在青少年教育

主阵地建设上，于都县构建起独具特色的教育模式：将国防教育纳入课程体系，开发《长征人物》《长征诗词》等特色教材；打造“红娃喇叭艺术团”，以《十送红军》等曲目传承红色基因，该团已培养千余名学员，成为重大庆典中的文化名片；创新“小红星讲解员”制度，培养数百名青少年讲解员，常态化开展义务讲解服务，让红色故事口口相传。

于都县通过构建多位一体的教育体系，让红色基因在创新实践中焕发时代光彩。钟敏代表介绍，于都县还建立起军地协同的国防教育领导体制，如组建长征源宣讲团，邀请参战老兵、二等功荣立者进校园开展主题宣讲，2024年累计开展活动300余场次，覆盖学生超1.5万人。于都县中央红军长征集结出发历史博物馆与10余家纪念馆建立馆际合作，开发“人间正道于都河”等党课，通过电视专题节目实现红色文化传播破圈；运用5G技术开展直播党日活动，打破传统宣教时空限制，让红色文化触达更多年轻群体。



图①：湖南省韶山市“小小红色讲解员”志愿服务队为学生义务讲解。

周磊摄

图②：河南省漯河市“国防教育讲师团”成员杨素香(中)走进校园，讲述儿子王坤烈士的事迹。

马威威摄

图③：青海省甘德县文武部藏汉双语宣传文化小分队骑摩托车深入牧区进行宣讲活动。

班玛次成摄

图④：甘肃省军区组织老英雄进校园开展国防教育。

徐晓庆摄

图⑤：江西省于都县组织红色研学活动。

谢金俊摄

版式设计：扈 硕

