



老战友 你在哪儿?

2025山东春晚特别策划
一起为抗美援朝老战士胡明
寻找战友

在退役军人事务系统、媒体和近千名网友帮助下，抗美援朝老兵胡明与昔日镜头里的战友重逢在山东春晚舞台上——

“我们终于又见面了”

■ 贾国园 陶士健

“我是中国人民志愿军独立33师工兵连连长肖华金，今年94岁，前来报到！”
“我是中国人民志愿军独立33师炮兵指挥连侦察排排长陈桂林，今年92岁，向大家敬礼！”
“我叫贺素，今年88岁，我是中国人民志愿军工兵连队员。”

“我是中国人民志愿军33师保卫科李海宝的儿子，今天我代表父辈、代表33师的子女向大家报到！”
“今天，我们终于又见面了！文工队里最小的孩子，也成了88岁的老人。”
1月27日晚，山东春晚播出时，当94岁

的抗美援朝老兵胡明与从幕后缓缓走过来的昔日自己镜头里的老战友紧紧相拥时，现场以及电视机前的许多观众潸然泪下。这场跨越70多年的抗美援朝老兵的重逢，成为今年山东春晚最动人的篇章，让蛇年春节多了一份别样的温暖。



2024年11月12日本报刊发特别报道《我为全师官兵拍照片》。

“老战友，你在哪儿？今生还能见上一面吗”

2024年11月12日，本报和解放军新闻传播中心多个平台集中刊发志愿军独立33师战地记者胡明在抗美援朝战场上，为全师3000多名官兵留下戎装照的稿件《我为全师官兵拍照片》和视频。此后，胡明的人生故事在读者中引发较大反响。

面对从各地专程来到山东济南采访的媒体记者，胡明道出一桩埋藏在心底多年的心愿：“我想找找这些曾经有过‘一拍之缘’的战友，看看他们都在哪儿？今生还能见上一面吗？”

2025年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战75周年。结合这一重要节点，也为了完成老兵胡明的心愿，山东广播电视台决定帮

助胡明寻找老战友，并将他们重逢的故事搬上山东春晚舞台，让广大观众在阖家团圆之际，铭记志愿军先辈的奉献与牺牲。为此，2024年12月初，山东广播电视台、退役军人事务部宣传中心、新华社新媒体中心联合发起2025山东春晚特别策划——“老战友你在哪儿？”一起为抗美援朝老战士胡明寻找战友“全媒体征集活动”。

“我叫胡明，今年94岁。18岁参加中国人民解放军，22岁参加抗美援朝战争，担任志愿军独立33师战地摄影工作者，我为全师指战员拍照片……抗美援朝胜利回国到现在70多年了，我们的战友都还健在吗？我很想念

他们，我们还能见个面吗？”这条时长仅为1分零4秒的寻找老战友视频，一经发布，便成为全网关注的热点内容。

此时，受领寻找任务的山东春晚主创团队，在导演王纪超和孙兴翠带领下，兵分两路，开启寻找之旅。

“寻找之初，遇到的最大问题是人名对不上。胡明提供的一些战友姓名，在退役军人事务系统信息库中压根儿查不到。于是，我们就把寻找信息发到网络上，希望借助网络力量帮忙寻找线索。”孙兴翠说，当一个电话被挂断，一个个地址查无此人时，是热心的网友给寻找带来了希望。

“天南海北，音讯全无，想找到他们太难了”

戴明忠是胡明口中出现最多的一个名字。金城反击战打响时，戴明忠作为志愿军独立33师98团10连的一名战士，作战英勇，是公认的“拼命三郎”。胡明以相机为武器，穿梭在枪林弹雨中，记录战友们冲锋的英姿。硝烟弥漫的战场上，两人并肩作战，经历过无数生死考验。

“他打仗很勇敢，有种不服输、不怕死的劲头，当时大家都以他为榜样，杀敌立功。我给他拍过很多照片……”说起戴明忠，胡明满眼是兴奋与期待。

后来，两人辗转不同单位，逐渐断了联系。胡明只记得戴明忠在潍坊的某个医院工作。“年纪越大，越想这些老战友。”胡明诉说着这些年的思念。“天南海北，音讯全无，想找到他们太难了。”

寻找戴明忠的信息发到网上后，收到一条网友留言：“听家里的老人提起过戴明忠这个名字，他可能住在潍坊市人民医院家属

院……”原本毫无头绪的团队，在与网友进一步核实后，马不停蹄赶往留言中提到的地址，可到了地方多次敲门无人回应，房门上贴着一张2022年的水电费催缴单。团队人员跟社区、退役军人事务局等多部门沟通均无收获，线索再次中断。

“寻找路上有惊喜交加，也有失落沮丧。”孙兴翠告诉笔者，没有人知道下一个线索会在何时何地出现，也不知道还需要经历多少艰难曲折，才能找到这位承载胡明无尽思念的戴明忠，但这漫长又充满未知的寻找会一直继续下去，只为了那份珍贵的战友情谊和一个可能即将被续写的重逢故事。

老兵王世泉对寻找团队的到来又惊喜，看到胡明70多年前给自己拍的照片，他激动地说：“这是我在抗美援朝战场上拍的照片！”提起胡明，王世泉滔滔不绝地讲起两人一块打篮球的趣事。尽管70多年过去了，历历在目的往事，仿佛就发生在昨天。

一听说还要寻找其他老战友，王世泉第一个想到了他的老科长——103岁的邢奎德。同在烟台，两人联系密切，邢奎德99岁高龄时还经常坐1个多小时公交车来看望王世泉，后因身体原因，两人见面愈加困难，联系逐渐变少。得知节目组要去看望邢奎德，王世泉立即换上老军装，兴奋地一同前往。到邢奎德家中时，才得知他因身体不适已经住院20多天了。此时，心急如焚的王世泉只好试探着问邢奎德的家人，能不能通过视频看看老科长。

或许是感受到了老战友的呼唤，视频连线时，病床上昏睡许久的邢奎德醒了过来。看到是王世泉，他像往常一样露出微笑，叫了声“是世泉啊！”听到这一声呼唤，94岁的王世泉手舞足蹈，开心得像个孩子。“他笑了，他知道是我！”看着病床上虚弱的老科长，王世泉强忍悲伤，泪眼朦胧地跟邢奎德约定：“过年的时候你一定要回家啊，我再来看给你拜年！”遗憾的是，就在山东春晚录制前两天，邢奎



老兵王世泉(右)与老科长邢奎德视频。



胡明(左二)与老战友在山东春晚舞台上相聚。



胡明(右一)和老战友在舞台上高唱《中国人民志愿军战歌》。

“有生之年能见到老战友，我的心愿满足了”

“老战友找到了，可要实现春晚现场的重聚，依旧困难重重。”孙兴翠告诉笔者，老兵们的身体健康，是导演组考虑的重点。为此，他们为每位老人安排了一医一护。

虽然老兵们都非常想念彼此，但考虑到他们的身体状况，最终只邀请贺素、肖华金、陈桂林三位老兵来到现场，李志科代表已经过世的父亲李海宝到场。录制前，老兵们想见战友的心情都非常急切，肖华金一到酒店，就不停地向导演：“其他人呢？我要见老战友！”晚上，他激动得翻来覆去睡不着觉。

“我们非常担心老兵们相见时会太激动，医护人员也建议让他们录制前要休息好，保持情绪稳定。在几位老兵强烈要求下，录制前半小时，我们才安排肖华金、陈桂林和贺素

见面。三位老兵一见面，就紧紧拥抱着，泣不成声。一旁的工作人员被这个场景感染，跟着他们一起流泪。”这一幕，孙兴翠至今记忆犹新。

春晚舞台上，当100多张志愿军官兵照片组成的巨幅照片墙出现在大屏幕上时，现场和电视机前的观众无不为之震撼。“故事起源于胡明拍摄的照片，照片是故事的引子，也是重聚的见证，不能简单地罗列展示，我们想以一种更震撼的方式呈现出来。选用胡明当年拍摄的这100多张照片组成巨幅照片墙，无论从视觉还是情感上，都会给人以冲击和感动。”负责该节目的王纪超在谈及照片墙的创意时这样说道，“让老战友在照片墙前重聚，我想照片中那些官兵也想看到这样的场景。”

春晚一经播出，便在观众与网友间激起千层浪，短时间内弹幕留言数以千计，网友们热情高涨，有的踊跃提供线索，有的字里行间溢满对老兵的崇敬，更多人感慨节目泪点满满、意义非凡。

“观众和网友对节目高度认可的背后蕴含着深意，老兵们跨越几十载的深厚情谊以及坚定的信仰让人感动。同时，我们也看到了新时代青年的家国情怀正蓬勃生长，红色基因正以强大生命力赓续传承。”王纪超说。

老兵的家人对这次的寻找和重逢更是激动不已。王世泉的女儿王淑娟看到节目组上门既惊讶又开心，“特别感谢你们，国家没有忘记我父亲，没有忘记像他们这样的老兵。作为子女我感觉很光荣，很骄傲。”她说。

“真没想到有生之年能见到这些老战友。见到他们，我的心愿满足了。”胡明对这次的寻找和重逢倍感欣喜和振奋，每天精神十足。胡明的儿子胡彦彬看到父亲的变化也很开心，“父亲多年的心愿达成，我们都为他高兴。父亲的精神深深影响着我和大哥都曾参军入伍，现在下一代也走进了军营，我们一定会将红色家风传承下去。”

重逢后的几位老兵，如今精神更加矍铄。平常喜爱读书看报的陈桂林，把重逢的故事写进了自己的回忆录；“热心肠”的肖华金也爱上了摄影，“记录是件有意义的事，很感谢当年胡明给我们拍照，是他的照片让我们有了这次重聚的机会。”他对笔者笑言。

春晚播出后，越来越多的线索浮现出来，“老战友你在哪儿”的寻找还在继续，更多的英雄故事也将继续流传……

山东春晚舞台上，在由100多张志愿军官兵照片组成的巨幅照片墙前，胡明(中)给主持人介绍战友。

