



群山莽莽的高原上，乌云压顶。突然降落的雪花，像细沙一般密集地打在脸上。低气压与稀薄的空气交织，使得每一次呼吸都变得更加艰难。

尽管已是初春时节，雪山却依然保持着冬日的凛冽。这场雪让我不禁回想起去年到访高原时的情景。那也是一个突如其来的雪天，待云散雪霁，营房前盛开的桃花显得格外娇艳。在那里，我遇见了一群高原上的女兵，她们青春洋溢的面孔，如同桃花般绚烂，给我留下了难以忘怀的印象。

一

见到日措的时候，她正席地而坐，一条打着石膏的腿伸在一旁，双手对着面前的一个蓝色塑料储物箱敲敲点点。

“你在做什么？”我疑惑地问道。

“我想练练手感。”看到我们进来，日措麻利地从地上站起来。尽管一条腿不方便，可一点儿也不影响她站立在储物箱旁边。

走近这个箱子，我才看到，这是女兵们人手一个用来储存杂物的普通箱子。大家的箱子都整整齐齐地摆放在行李架上，而日措的箱子上贴着大大小小的纸片，上面写着各种射击参数，还有一张纸上画着操作键盘。日措就是在这个模拟键盘上练习手感。

“为啥要在箱子上练习？”看见我露出不解的神情，日措认真地解释：“塑料箱子的质地有回弹性，手指在上面敲打的时候，感觉与真实键盘上一样。”

我细细打量着面前的这位肩扛“一道拐”的藏族女兵——清澈的眼眸，纯真的笑容，有些自来卷的短发倔强地翘在前额，被主人双手一捋，又听话地被掠在耳后。

与日措的交流中，我得知了她脚伤的缘由。原来，自入伍以来，日措的3公里跑一直是满分，可她对这个成绩并不满意。她想看看自己的极限，还想在全连争第一。于是，日措开始自我加压，还时不时拉上男兵一起比拼。没过多久，日措发现每次跑步回来，一只脚都会又疼又肿。可这个大大咧咧的姑娘没当回事，直到班长看到后带她去了医院。

一查，竟是骨裂。打石膏、缠绷带，日措的强化训练被按下了暂停键。

在宿舍休息的时候，日措就站在窗边，朝远处的训练场望着，看看大家在练什么课目。当战友下课回来，日措便追着班长，询问又学了哪些新知识。

“同年兵都在进步，我却只能在一旁看着，特别着急！”日措担心自己本来优秀的体能成绩会被别人赶超，而本就薄弱的专业技能又落人一大截。

于是，日措开始用自己的办法学习。她把操作键盘画在白纸上，贴在墙上练习弹道解算。可墙面太硬，没有键盘的触感。在宿舍里找遍了所有能被利用的平面后，日措来到储物间，把目光盯在自己的储物箱上。就这样，日措边养伤，边用自己的训练方法追赶战友。

女兵日措，可爱又坚韧。采访她的时候，她经常把自己的班称为“家”。在她眼里，女兵们既是她的战友，又像是她的姐妹，在训练和生活中，给予她无微不至的关心和帮助。

高原之花

■李攀奇

二

至的关心和帮助。

走出日措的宿舍，走廊上的两幅照片吸引了我的注意。一张照片上，一名女兵在岗位上，神情专注，双眼紧盯眼前的屏幕；另一张照片上，夕阳的余晖下，几名女兵并排从山间走来，镜头精准捕捉到了她们走下训练场时的放松和俏皮。

这两张照片，记录着女兵班现任班长袁瑞瑞的成长之路。

指着第一张照片，袁瑞瑞对我讲述了令她记忆深刻的一幕画面。当时，某新型装备刚刚列装，女兵班承担首次射击任务，袁瑞瑞也是第一次担任炮长。

气象测试、通信测试……袁瑞瑞悬着的心到了最紧张的时刻。

“3、2、1，发射！”袁瑞瑞将大拇指重重按在发射按钮上。

“轰！”炮弹出膛声震耳欲聋，长长的尾焰在空中划过一条白色的轨迹后，插入云霄。

“成功了！”袁瑞瑞松开手指，长舒一口气，重重靠在座椅上，享受着炮弹发射带来的“推背感”。

我从这位女兵班长的眼睛里，看见了坚定和不服输的目光。

袁瑞瑞记得，那年她作为操控员，第一次坐进发射车，在炮长席位的后方，埋头计算着各项参数。当出膛的炮弹从头顶飞驰而过时，视野受限的她赶紧调整角度，朝窗外看去，可那枚炮弹早已穿透云层，不见踪影。

“我一定要当炮长！一定要看看炮弹拖着尾焰飞驰的样子！”她在心里对自己说。

从第一次站在高高的车轮旁，到第一次登上吊装车，再到坐在操作手席位进行弹道解算，袁瑞瑞经历过火炮发射的每个岗位，最终走上了炮长的席位。

在一次全营岗位练兵比武中，女兵班取得了优异成绩。比武结束后，几名

女兵摘下头盔，相拥而庆，看着彼此已和尘土融为一色的迷彩服，她们发自内心的笑了。“是随队的报道员用镜头为我们定格了这一幕。”袁瑞瑞指着第二张照片笑着说。

女兵袁瑞瑞，坚强又爽朗。采访的时候，她会讲起女兵之间的趣事，也会郑重地说：“放心，我们没问题！”

三

“沙场之花，等一声令下；战炮轰鸣，是我最响亮的回答。”休息时间，女兵宿舍常会传来这样的哼唱，这首歌是女兵班的专属之歌《沙场之花》。

“也曾有过飘飘长发，如花年纪遍选择风雨中摔打”，这是女兵刘珊最喜欢的一句歌词。

“哪个女生不爱美？但我们是女兵，首先是战士。”1999年出生的刘珊，是一位云南姑娘，性格直爽、快人快语。还没等我开口，她已拿出自己入伍前的照片给我看。照片里的姑娘，披着长发，穿着长裙，俏丽明艳。

刘珊说，休息的时候，她喜欢看小姐妹们以前的照片。看一看大家原来的样子，再对比现在的样子，笑声瞬间就会穿透走廊。

“所以，怀念过去吧？”我故意逗她。“有点，但现在的样子有韵味儿，最飒！”围观的几名女兵不约而同地这样表示。

“我最喜欢的就是坐在战车里，从一片荒漠中飞驰而过的时候。那种自豪感，一辈子都不会忘记。”

采访中，女兵们给我留下了一个深刻的印象——要强。

那年，还是新兵的刘珊，被接兵的大巴车拉到雪域高原，看着窗外越来越荒芜，思乡的情绪越来越浓。等到了班里，班长让大家给家里打个电话报平安，刘珊拿起电话，拨通了父亲的手机：“我到了，请放心。”仅说了6个字，她就把电话挂断了。“已经到了部队，当了兵，就要坚强点。”刘珊如是说。

那年，已是上等兵的司雨晨，在某部担任话务员，每天与密密麻麻的数字打交道，听音识人、背诵号码，司雨晨干得样样都好，唯独那个特战女兵的梦好像离自己越来越远。退伍后，她选择二次入伍。如何才能当上特种兵？司雨晨把目光瞄向了参军志愿表上的“是否选择边远地区”。

“去了艰苦边远地区，或许就能当特种兵吧。”怀着朴素又单纯的理想，司雨晨来到了高原上的这个女兵班。

那年，连队整建制拉到野外驻训，天寒地冻，大雪纷飞。经过近一天的机动，抵达驻地时，已经是凌晨1点，地上的积雪没过脚踝。构筑工事、搭建帐篷、整理物资，官兵忙碌了两个多小时，阵地才初具模样。为了让女兵们早点休息，连长决定把一顶男兵搭建的帐篷优先给女兵班使用。没想到，这一决定遭到全体女兵的反对。看起来有些瘦弱的女兵们，铆在厚厚的积雪里，冒着旷野的寒风，自己把帐篷搭了起来。她们说，尽管那晚睡了不足3小时，但睡得特别香！

那年，新型火炮列装，她们首发命中；那年，上级组织比武，她们名列前茅；那年，圆满完成试验任务，她们集体立功……

采访结束，明月当空。我走出女兵宿舍楼，沿着体能训练场边的小径前行。在路灯柔和的光芒下，我看见几名女兵正在专注地加练单杠，她们挺拔的身姿与远方连绵的群山仿佛融为一体。



砺锋(套色木刻版画) 王明玉作

文学 作品

长 征

第 6387 期

记忆 怀念,传递精神能量

只是片刻，朔风再次如鞭狂卷，捎来一串“叽里哇啦”的粗野嘶吼，还有脚踏积雪发出的“嘎吱嘎吱”的纷乱声响，数名穷凶极恶的日军士兵正如狼扑来。

1941年12月17日清晨，沂蒙山支脉大青山的鹅头岭上，八路军女战士血迹斑斑的身躯倚靠着坡顶的大岩石，手中的手榴弹攥得更紧了。身边两名战友已经中弹牺牲，而她璀璨的生命也将化作一簇血红的雪花，铺洒于这片英雄而美丽的土地。

一

1937年初秋，山东济南。夕阳绚丽的傍晚，一名俏丽的女生外出路过城东，看见老戏台前人头攒动。不久前发生的卢沟桥事变，如同一根正在“滋滋”作响的导火索，把宁静的济南城点燃得群情激愤，沸如火山。此刻，正进入高潮的抗日救亡演出，霎时抓住了女生的心。女生奋力穿过人墙挤到台前，“驱除日寇，救我中华”的呐喊，如同惊涛叩击着她的心灵。

回到家中，女生立刻向父亲诉说路途所见，并坚定地表示要把名字由辛淑荷改成辛锐。身为济南爱国金融家的父亲辛霞舟，凝视女儿良久，颌首赞许道：“好，吾女有志，国之幸也！”女生不知道，其实父亲早已是中共地下党员，她的家就是党在济南地区的重要地下交通站。那个清晨，冬季的第一场雪刚刚停歇，辛锐携着妹妹辞别父母，奔赴沂蒙山抗日根据地参加八路军。

路上抗日救国征程的那一刻，辛锐蓦然回首，雪霁云开，初升的太阳正跃出地平线，她的心头漫过一缕强劲的憧憬与自豪……

二

踏入八路军营地后，这个聪颖美丽的姑娘很快被分到战地宣传队，从采访、编剧，到排练、演出，辛锐的激情与斗志如岩浆般喷发。战地宣传队精彩的演出，化作了激励指战员奋勇杀敌的号角，辛锐也被官兵和乡亲们称赞为“战地之花”。到根据地第一年，她就加入了中国共产党。

1940年11月，中共山东分局决定将战地宣传队扩编组建姊妹剧团。辛锐肩负挑重担，成为姊妹剧团的首任团长。

毕竟，这是险厄相随的烽火岁月，姊妹剧团既是宣传队，也是战斗队。辛锐带领剧团的战友们，一边废寝忘食地编演《雷雨》《李秀成之死》《血路》等大型话剧；一边不辞艰辛地深入连队和乡村采风，将战斗英雄、支前模范的先进事迹搬上舞台。每当行军跋涉或宿营备战，辛锐总是身着粗布军装，腰挂驳

红 雪

■章熙建

壳枪，穿行在队伍间，浑身洋溢着飒爽之气。

辛锐不仅在戏剧的编、导、演上才艺兼备，而且工绘画、善木刻。1939年春夏之交，山东根据地展开反“扫荡”斗争。分局机关直属队转移行军途中，指挥员派骑兵奔波3个多小时找司令部借来地图，筹划好行军方案后又星夜送回。目睹这一境况，辛锐心焦如焚。反“扫荡”胜利后返回根据地，她一连几天待在司令部，昼夜突击描摹复制了数份军用地图，对其中不准确的部分还作了修改补充。部队领导收到地图后欣喜万分，说辛锐雪中送炭，要给她记头功！

“战地之花”的生命注定不凡，战火硝烟赋予她刚强勇敢的军人特质，战地邂逅更带给她美丽而悲壮的情感际遇。

1939年秋，辛锐受组织委派到党校学习。在这里，辛锐吸纳了党的理论素养，也收获了爱情。她所钟情的人叫陈明，时任中共中央山东分局高级党校副校长。这位经历了长征的红军战士对革命理想的坚定不移、对文学艺术的执着追求，让辛锐心生既崇敬又依恋的特殊情感。1941年3月，两人结为伉俪。

婚后不久，辛锐怀孕了。此时，抗日根据地物资十分匮乏。为了给辛锐补充些许营养，陈明经常上山去采摘酸枣。一天黄昏，陈明下山时一脚踏空滚下长坡，在昏暗中摸索了很久才回到宿舍。正点起马灯为陈明缝补军衣的辛锐，看到丈夫摸着门框走进屋，眼镜不见了，脸上负了伤，鲜血染红了衬衣前襟，但左手仍然紧紧地护着衣兜，因为兜里装着为她采摘的酸枣。

那一刻，辛锐两行热泪潜然而下。想到第二天，陈明要带学员们出早操，辛锐不由分说提起马灯牵着陈明的手出了门，费了好大工夫终于找回眼镜。

然而，战争岁月里要孕育一个新生命何其艰难，何况辛锐肩上还有沉重的工作担子。学习结束的前几天，夫妻俩商量再三，最终做出放弃孩子的决定。流产后，辛锐等不及静养恢复，便辞别丈夫返回战斗岗位。

三

1941年11月中旬，日军纠集5万多重兵，对沂蒙山抗日根据地展开大规模“扫荡”。八路军第115师和山东纵队按照战役部署展开游击战，机关直属队则分多路向沂蒙山腹地转移。辛锐率领姊妹剧团和抗大一分校一部，踏上了辗转奔袭之路。

分散转移的第13天，天空淅淅沥沥地下起雨来。辛锐伫立在岭头的一块岩石上，远眺雨中的朦胧山影，心中担忧顿生：山路泥泞，按时赶到预定宿营点定然更加艰难。正思索间，山坳口闪出一支行动迅捷的部队，打头快步疾行的正是陈明。

此时，担任山东省战时工作委员会副主任委员兼秘书长的陈明，正组织指挥山东分局和第115师机关直属队转移。就在这一瞥间，两人目光骤然一碰，辛锐抬起胳膊使劲招了招手，远处

的陈明也会意地挥挥手，瞬间消失在雨幕中。

这场雨中邂逅，竟成为他们此生最后的诀别。几个小时后，陈明带领警卫连1排抵达预定宿营点大谷台，遇到了先行一步占据这个区域的日军。激战中，陈明被子弹击中，血洒大谷台。

四

山坳口分别后，辛锐带着队伍继续东行，在距离目的地火红峪村仅有数公里远的树林里，与一小队日军遭遇。辛锐迅速拔出驳壳枪。不料，一颗子弹从她左膝穿过，又击中右膝，鲜血顿时从裤管中汩汩涌出。

战斗结束后，战友们抬着辛锐赶到火红峪村，驻村卫生队迅速为她实施救治。在养伤的日子里，辛锐觉察到自己的双腿已经落下残疾，但这并未给她带来太多的忧伤，此刻她更牵挂着丈夫的安危。

疗伤刚满半个月，一路日军朝火红峪村方向袭来。卫生队奉命立即收拢转移，辛锐和其他几名重伤员被分散到驻地乡亲家中隐蔽养伤。仅两天后，12月17日凌晨，一小队日军突然从村西口冲进火红峪村，留守的八路军战士立即展开火力阻击。枪声爆响，战友们急忙抬起辛锐向村外后山转移，但日军很快紧追上来。

铺着薄雪的山坡滑溜难行，日军密集的子彈如雨扫来。两个战友中弹滚下坡去，辛锐腹部中弹。就在她倒下的瞬间，追赶过来的战友开枪击倒数个鬼子，余下的日军恼羞成怒，转身追去。

辛锐听到枪声渐渐远去，忍痛翻转身体，将最后一枚手榴弹别在腰后，奋力向坡顶爬去。鹅头岭洁白的山坡上，一条红线从远处遥遥延伸到她脚下，那是她腹部中弹流出的鲜血。此刻，她挣扎爬行的身躯化作巨笔，在深爱的土地上书写着最后的誓言。

片刻间，一群日军冲到鹅头岭坡下，远远看见辛锐只身腿腿端坐在坡顶。远队的日军少佐大喊：“抓活的！”

此时，辛锐秀美的脸庞毫无怯意，只是嘴角撇出一丝轻蔑的笑意。她抬起双手拢了一把散落额前的秀发，又重重地将军帽戴正。那一刻，她的目光远眺皑皑雪山，似在向丈夫作最后的告别，右手已然拔出腰间手榴弹，左手食指扣紧弦拉，静待着日军靠近。

冲在最前面的3个日军狞笑着奔到辛锐跟前，瞬间就惊恐地吼叫起来，一颗“嗷嗷”冒烟的手榴弹出现在他们面前。火光浓烟霎时腾起，爆炸声在山峦间久久回响。

辛锐牺牲的第二天，冒险赶回的战友和火红峪村的乡亲们一道，将烈士安葬在鹅头岭东坡上。大青山烈士陵园建成后，陈明和辛锐两位烈士的忠骨，被隆重地移入新建的烈士陵园安葬。

火红峪村乡亲们说，每年第一场雪飘落时，巍巍沂蒙山漫山遍野银装素裹，唯独鹅头岭上那块大岩石前的雪地，会时时泛起股红的鲜亮光泽——那抑或就是忠魂释放的一束永恒的生命光芒！

一个绿色的名字

■钟 桦

走出冰雪的人
或许 更加懂得温暖的内涵
在春天里
抽出生命中更多的绿
然后 化为春风浩荡

你的名字 在阳光下
明亮而挺拔
你的微笑 如叶片摇曳
干净而生动
绿色的背影 流淌成一条河
你的精神
是我们追溯的源头

深沉的爱
源于一颗火热的心
二十二岁的青春
蓬勃了一个又一个的春天
一路走来的足迹
纯粹 朴素而又高尚

雷锋——
你绿色的名字
在大地上播撒 发芽
然后引领着美好的事物

一直向着天空生长
向着未来闪光

写给远方的哨所

■袁丰亮

风带来雨
雨带来雷声滚动的消息
士兵巡逻爬冰卧雪
铿锵的脚步
扣动大地的旋律

士兵把歌声唱给云朵
把爱攒成心底的力量
脚步丈量的山水
有庄严崇高的回声

哨所屹立远方
我和我的亲人
在彼此的牵挂中
在永远的祝福中

当忠诚化为剑
爱是暖流蕴含深情
当信仰融入骨血与胸襟
宁静的大地
晨光，替我们问声
祖国你好

