心系我们的英雄

钱塘江上的守护

■安普忠 周益人

“天上星，亮晶晶，我在大桥望北京……”这首很多人耳熟能详的诗歌曾被收进小学课本，把爱国主义情怀像种子一样撒进千千万万儿童的心灵，成为几代人的童年记忆。

这首诗歌的作者是一名普通战士。刚入伍时，他就创作了这首诗歌。入伍仅8个多月后，他为保卫钱塘江大桥、抢救乘客和列车，献出了宝贵生命。

他就是“一心为公的共产主义战士”蔡永祥。

“英雄长逝，精神永驻。几十年过去了，英雄‘一心为公’的精神一直在之江大地上熠熠生辉，深深融入中队每位官兵的血脉。”蔡永祥生前所在部队是武警浙江总队杭州支队执勤三中队的前身，中队指导员张晋杰动情讲述着蔡永祥烈士的感人事迹。

59年前，出生于安徽省肥东县一个贫苦家庭的蔡永祥参军来到连队，成为钱塘江大桥上的一名哨兵。他在日记中多次写道：“我要把青春献给大桥，献给人民。”

为了更好地让新一代官兵认同和传承英雄精神，该中队通过走访蔡永祥当年的战友、翻阅队史资料等方式，尽可能还原了烈士牺牲的经过。那是一个雾气弥漫的凌晨，货运列车的轰隆声掩盖了车上圆木掉落的声音。此时，由南昌开往北京的764次列车正从不远处飞驰而来。在列车灯光的照射下，蔡永祥发现了铁轨上横着的圆木。他毫不犹豫地冲了过去，将其搬离轨道，自己却被没能及时刹住的列车撞倒，献出了年轻的生命。

“在中队，蔡永祥的英雄事迹代代相传：每天晚上点名，第一个呼点‘蔡永祥’，全员齐声答‘到’；新兵入伍、新干部报到，第一课就是参观蔡永祥烈士事迹陈列馆；老兵退伍时，在烈士雕像前颁发‘守桥证书’；通过体验英雄哨、还原40米飞奔战道、读蔡永祥学习笔记等活动，增强与英雄的联系……”走进蔡永祥烈士事迹陈列馆，张晋杰动情地说。中队还举办“我和大桥的春夏秋冬”故事分享会，重温该中队守桥抢险、跳水救人等感人瞬间，让“奉献是天职、救人是本能”的理念刻印在每名官兵心中。

在蔡永祥精神的感召下，该中队涌现出许多英勇事迹：1991年，战士王金来救下两名儿童；1996年，战士龙金华为救人光荣牺牲；2008年，时任指导员董海亮勇救落水青年，被评为“浙江省十大优秀青年”；2024年，现任中队指导员张晋杰深夜救下轻生的女青年，获总队“十大忠诚卫士”称号。

这一个个壮举在官兵心中留下永恒的光辉。英雄精神被代代官兵薪火相传，也吸引着众多有志青年投身军旅。

2018年9月的一个清晨，蔡永祥的侄子蔡旺，踏上了从军之路。儿时起，他就浸润在三伯的英雄故事里。

下连前夕，得知自己将被分配到三伯生前所在中队，蔡旺激动得辗转难眠：“终于能到三伯战斗过的地方了，我感觉自己离他更近了！”到中队后，他主动担任蔡永祥烈士事迹陈列馆和中队荣誉室讲解员。为了尽可能还原蔡永祥的真实形象，蔡旺还联系了驻地社区和蔡永祥生前的战友，整理出三伯许多鲜为人知的故事。

服役期满在即，蔡旺选择报考军校。当武警警官学院的录取通知书送达中队时，他手捧通知书，来到蔡永祥雕像前，庄重敬礼：“三伯，我会继续在部队好好干！”

战士叶嘉城的父亲叶建华曾在该中队服役，他从小就听父亲讲蔡永祥的英雄故事。

2020年9月，叶嘉城入伍来到父亲曾经战斗过的中队。“蔡永祥作为中队的精神标杆，只有足够优秀的战士才有资格担任蔡永祥所在班的班长。我的遗憾就是没有当上……”父亲的话语让叶嘉城下定决心：“请爸爸放心，我一定全力以赴，刻苦训练，努力工作，争取当上蔡永祥所在班的班长！”

功夫不负有心人。2022年，叶嘉城因训练成绩优异、工作表现突出，荣立个人三等功。去年，他成为蔡永祥所在班的第41任班长，带领全班荣立集体三等功。

今年春节前夕，叶嘉城带着全班战友来到钱塘江畔，以大桥为背景拍了一张合照。他面带微笑，满脸自豪：“我们不负韶华，有幸成为英雄精神的传承者！”

英雄的集体孕育英雄的战士，英雄的战士铸就英雄的集体。50余载寒来暑往，中队官兵大力弘扬“一心为公”的英雄精神，中队被国务院、中央军委授予“钱塘江守桥模范中队”荣誉称号，并被浙江省人民政府评为“守桥爱民模范中队”。

钱塘江畔，大桥巍峨耸立，默默见证着历史的变迁。哨位之上，守桥官兵身姿挺拔，眼神坚毅如钢。英雄的故事，在这片土地上代代相传。英雄的精神，如璀璨星辰照亮后人前行的路。

该中队新兵瞻仰烈士雕像。 王 达摄

基层文化景观

艺术展现雪域忠魂

■魏旭凯 梁佳豪

战旗猎猎，诉说往昔的壮烈；铁血丹心，铸就不朽的丰碑。70余年前，解放军进藏先遣连怀着对祖国和人民的无限忠诚，以血肉之躯穿越生命禁区，在西藏解放的历史长卷上书写了气壮山河的篇章。近日，新疆军区某旅联合多方精心打造的演出《藏北凯歌》，在该旅上演。演出融合多元艺术形式，重现了进藏先遣连的英雄史诗。

战鼓如雷，带领官兵回到1950年那个寒风彻骨的冬天。冰封的昆仑山巍峨耸立，雄浑的号角声骤然响起。舞台中央，“向西藏大进军”的战旗猎猎作响，进藏先遣连官兵身着厚重棉衣，肩扛钢枪，身姿笔挺，气势非凡。

连长李狄三手持地图，与战士们围坐在火堆旁。他坚定地说：“同志们，前方是‘生命禁区’，但祖国需要我们解放西藏的每一寸土地，要让五星红旗飘扬在阿里高原！”进藏先遣连官兵那“一不怕苦、二不怕死”的革命精神，为后续情节铺就底色。随着进藏先遣连官兵“坚决完成任务”的呼声冲破风雪，舞台剧《风雪征途》拉开帷幕，再现了官兵翻越昆仑山口的艰险。

舞台场景变换，台下官兵的视野被拉至藏北荒原深处的扎麻芒堡。大屏幕上“断粮第37天”的字样让现场氛围变得凝重，进藏先遣连几乎陷入绝境。自然环境恶劣，敌匪环伺，官兵与外界的联系几乎断绝。短剧《一粒青稞》和情景剧《孤岛岁月》以虚实结合的手法，再现了先遣连官兵在扎麻芒堡仿若“孤岛”般的绝境中奋勇战斗的情景。官兵在极端困境中坚守阵地、不畏强敌，生动诠释了“老西藏精神”。舞蹈《永恒的守望》为本幕画上悲壮的句号。12名演员雕塑般定格，重现战士冻僵牺牲的画面。持枪的姿态、紧握日记本的手，都化作冰峰上永恒的印记。

“我们豁出命也要护你们周全！”短剧《送粮》讲述了牧民冲破敌匪封锁，为官兵送救命粮秣的场景。在那段艰苦岁月里，进藏先遣连与藏族群众守望相助。情景歌舞《酥油灯下的誓言》将这份军民鱼水情推向高潮。舞台上，酥油灯灯影摇曳，藏族姑娘赶制糌粑，男人们驱赶牦牛运送物资。藏族长调与进行曲交织，领舞以“顶碗舞”托起青稞木盘，象征军民同心。

“进藏先遣连的精神，从未远离。它融入了高原的石头、雪花，更融入了新时代边防军人的血脉！”在激昂的朗诵声中，进藏先遣连无畏冲锋的身影，与新时代官兵挺拔坚毅的身姿缓缓重叠，传承与奋进跨越时空，深情交织。

回顾往昔，情景剧《星火燎原》再现了进藏先遣连浴血奋战的场景。来到当下，《新长征》以对比手法展现新老两代军人的使命传承。老战士郑重地将锈迹斑斑、承载着进藏先遣连记忆的军用水壶递给新兵：“咱们的根在高原，这份责任，你可千万不能忘！”

时光流转，精神永恒。舞台场景再次转换，今日阿里的繁荣稳定映入眼帘：新式营房整齐排列，巡逻车队在雪山间穿梭，五星红旗在边境线上迎风飘扬，一片安宁祥和。老战士扎西次仁与女兵次仁卓嘎同台共读李狄三书信：“望后来者守住这方土，不负山河不负卿。”这句跨越时空的嘱托传递着先辈的期望，让观众深受触动。舞蹈《强军脉动》将现代舞与藏戏元素巧妙融合，展现新时代革命军人在传承先辈精神的同时，紧跟时代步伐，运用现代科技手段提升国防实力，为守护边疆筑牢坚实壁垒。

最后，全场齐唱《再唱山歌给党听》。深情的歌声，在大家心中久久回荡。

强军文化

长征

第6385期

丹心映桑植

■邓 鑫 黄海粮

红色足迹

雨水时节，桑植卧在烟青色的天幕下，田垄间青黄相叠的油菜花苞托着碎玉般的水珠，远处黛色山峦浸润在云絮中，宛若宣纸上洇开的墨痕。这幅景象，是人与自然共同编织的唯美画卷。桑植以其独有的风韵，牵引我们的思绪穿越时空，感受那份历史沉淀的厚重与壮丽。

桑植是一块红色热土，这里是贺龙元帅的出生地。1928年4月2日，贺龙率领3000余名工农革命军官兵冲破细雨，用桑植起义的惊雷劈开旧世界的阴霾；1935年11月19日，红2、红6军团从桑植县出发开始长征。桑植见证了无数英雄儿女的豪情壮志与牺牲奉献。这里的“红”，镌刻在历史的卷轴上，以生命为墨，书写革命先烈的英勇与无畏。

走在苦竹寨的雨巷中，青苔覆盖着被人们踩亮的石板。当年家家户户门前的红灯笼在春夜微凉的细雨中，照亮着红2、红6军团的征途——桑植革命民歌《门口挂盏灯》至今仍在传唱，讲述着桑植百姓对红军的深情。当细雨落在洪家关桑植烈士陵园，山溪便载着《马桑树儿搭灯台》的旋律蜿蜒而去。这首歌由中国工农革命军第四军第一师师长贺锦斋改编，赠予他的新婚妻子戴桂香。两人成婚不久，贺锦斋在掩护主力部队突围过程中牺牲，年仅27岁。“吾将吾身献吾党”“誓为人民灭豺狼”，这是桑植儿女在战火中用鲜血铸就的坚定信念。

走上“贺龙桥”，春水漫过桥墩。这座悬臂式木廊风雨桥，亦是那段革命岁月的见证者。廊檐上悬着“贺龙桥”匾额，桥下河水潺潺，折射着红色历史的光辉。桥西是桑植烈士陵园，桥东是贺龙故居与贺龙纪念馆。

纪念馆前，贺龙铜像昂首阔步，风衣下摆被长风掀起。纪念馆集纳了2000余件文物，以九个展厅将革命星火编织成触手可及的史诗，让我们再次感受到了革命年代的记忆。纪念馆内展示着一份党员登记表。这份字迹斑驳的登记表记录着贺龙元帅的入党时间，介绍人是谭平山和周逸群。在党员登记表的“动产、不动产、现金各多少”一栏，写着这样几个字：什么都没有了。这份决绝，这份纯粹，正是贺龙革命精神最动人的注解。展厅内响起桑植革命民歌《要当红军不怕杀》的合唱录音，那句“要吃辣子不怕辣，要当红军不怕杀”的铿锵誓言，穿透了岁月的烟云。

斜阳破云而出，将贺龙铜像的影子拉得很长。那道跨越时空的剪影，温柔地抚过院内的松柏，融进漫山遍野的油菜花田——那里，初绽的嫩黄花苞正托着晶莹水珠，如同托起无声的承诺与守望。

佳作赏析

青春为祖国光荣奔赴

——新创军旅歌曲《青春奔赴》赏析

■洪莉平

“青春是一次奔赴，在风雨洗礼中磨砺锋芒。决不辜负万丈理想，祖国需要我就是铁血担当。”蛇年除夕夜，一曲新创军旅歌曲《青春奔赴》，亮相中央广播电视总台2025年春节联欢晚会。这首歌以阳刚雄浑、铿锵有力的旋律将新时代革命军人的风采，展现得淋漓尽致，受到观众好评。

《青春奔赴》由陈道斌作词、王喆作曲，解放军文化艺术中心文艺轻骑队和北京卫戍区某团官兵共同演唱。歌曲旋律节奏明快，充满活力；歌词简洁明了，朗朗上口，既保持了军旅歌曲铿锵有力的气质，又融入了年轻人喜爱的时尚元素，表现了新时代年轻官兵积极投身强军事业的决心意志。

“清澈的告白，燃烧着热望，将梦想打进行囊，青春奔赴远方……”坚毅的眼神，威武的气质，将血脉里的忠诚化作真挚的歌声。好的艺术作品，是联接情感的纽带。诗意的文字背后，是无数家国深情的故事；起伏的旋律间，涌动的是我们的民族自豪感。我们从歌声里听到的是青春，是奋发，是使命，是召唤，是筑梦军营的坚定。

“年轻的脸庞，流露出倔强，当使命压进枪膛，热血激荡沙场……”没有人可以永葆青春，但绿色军营里，永远有年轻的脸庞。一代代官兵，用自己最好的年华，挺立起中华民族不屈的脊梁。不要问为什么年轻的脸庞总是写满倔强，因为我们对这片土地爱得深沉。

青春是一场奔赴，热血是最燃的守护。我常常想，为什么在万家团圆的日子里，我们会那么热切地渴望见到人民子弟兵的身影，听到他们铿锵有力的声音？《青春奔赴》给出了答案。我们所享有的和平安宁、欢乐喜庆，是人民子弟兵用热血和生命守护的。“在风雨洗礼中磨砺锋芒”的歌声中，官兵热血青春的风采让人心潮澎湃。

伴随旋律，思绪走过万水千山。官兵来自五湖四海，有着不同的性格与阅历，但当激荡心胸的歌声响起，相同的感动与共鸣，就将从内心深处涌起。青春是一种激昂热烈的生命状态，一种用无数个“我”熔铸成“我们”的豪情壮志。奔赴是一种无怨无悔的选择，一种视国家利益高于一切的自觉，一种用行动守护家国安宁的誓言。在《青春奔赴》的歌声里，我充满激情，也充满期待。那些感动我们的青春，将伴随我们一起奔赴在新的征途上，去赢得新的胜利。

扫码听歌曲《青春奔赴》

下图：新创军旅歌曲《青春奔赴》剧照。

作者提供

社址：北京市西城区阜外大街34号 邮政编码：100832 查询电话：(010)66720114 发行电话：(010)68586350 定价每月20.80元 零售每份0.80元 承印单位：解放军报社印刷厂