

晋中战役：

以少胜多、运动歼敌的典范

■戚苏源 宋腾洲



我军向太谷县大常镇敌军据点冲锋。



位于山西省晋中市平遥县的晋中战役博物馆。

路线进行机动作战。其目的是以县城、据点来阻挡我军北上，用交通线机动力量与我周旋，达到“永保晋中，万无一失”的目的。我军不为敌人眼花缭乱的部署和华而不实的战法所动，扬长避短，你打你的，我打我的，摸透敌人动向，抓住敌人弱点打。战役中，我军首先切断敌人的交通线，断其“双腿”，力求诱敌出城，将敌引出据点后，利用敌不善运动战的弱点，充分发挥我善打运动战的优长，实现运动中聚优，分割围歼。我军实施运动战是快速机动创造战机，迅速集中优势兵力、适时形成包围态势，达成歼敌目的。阎锡山的“闪击兵团”在过度依赖的交通线被我切断后，无法组织快速机动，且其运动是被动的、消极的，为运动而运动，作战中一直被我牵着鼻子走。

6月11日，吕梁军区部队进至孝义、汾阳间的高阳镇地区佯动，太岳军区部队沿同蒲铁路北上，调动敌人。“闪击兵团”中计后，部分兵力从汾阳向山庄头、神堂地区出击，被吕梁军区部队歼灭一大部分。阎锡山为迅速结束战斗，将其“亲训师”“亲训炮兵团”5个连调来参战。阎锡山机动部队主力的西调，造成平遥、介休铁路沿线及其以东地区相对空虚。18日，隐蔽集结在平遥、介休东南山区的华北野战军第1兵团第8、第13纵队，乘机向平遥、介休外围据点展开攻势，以诱其“闪击兵团”回援，并在途中将其包围歼灭。19日，敌“闪击兵团”仓促回援。其中由孝义经介休北返平遥的“亲训师”“亲训炮兵团”于21日进至平遥以南的张兰镇附近时，与我第8纵队遭遇。我发挥机动优势，先行展开，将其压缩于汾河东岸狭小地域内，快速穿插将其分割为数段，使其兵力不能机动，火力不能发扬，而后对其实施围歼。经3小时激战，

歼敌5000余人。24日，第13纵队等部又在平遥、祁县间歼灭敌第19军军部和第40师大部。至此，晋中战役第一阶段告捷，共歼敌1万余人。

审时度势，以变求胜。阎锡山见“亲训师”等部被歼，恼羞成怒，急令其野战军总司令赵承绶赶赴太谷坐镇指挥，欲与我在祁县、平遥间展开决战。徐向前充分分析战场形势变化，考虑到敌兵力集中，决定避其锋芒，没有采取以强对强策略，而是采取声东击西的战法，巧妙用计化解敌强大攻势，将其攻势转化为劣势、主动转化为被动。即利用阎锡山求战心切的弱点，只留小股部队在祁县地区与其周旋，主力则快速北上，乘虚直捣晋中腹地，在宽阔平坦的榆次、太谷、徐沟间开辟战场；同时，命令部队全力破击榆次、太谷间铁路，攻克北阳、东阳车站，断其后路。

赵承绶后路被断，陷入被动局面，求攻不成，求退不能，急命部队猛攻我阻击阵地，企图打通北撤道路。为使敌顺利进入我预设战场、陷入孤立无援境地，徐向前灵活运用兵，多线出击，采取封敌退路、阻敌增援、逼其入瓮的战法。7月3日，我太岳军区部队在太谷东北的董村构筑工事，阻敌北撤。至6日，我军击退敌9个团兵力的轮番攻击，迫使赵承绶放弃北撤计划，改由榆次、徐沟间向北逃窜，为我主力围歼该敌争取了时间。为抓住战机，我第13纵队附第8纵队22旅经东观镇插至徐沟以东地区，切断敌由徐沟北撤的道路；太岳及北岳军区部队自敌撤向榆次的道路；吕梁军区主力独立第3、第7旅自汾河以西东进永康镇地区阻击北面来援之敌；第8纵队于攻克祁县后兼程北上，由南向西封闭包围圈，协

同友邻各部队歼灭敌军。至7日晚，我军各部均到达预定战场，完成对敌包围。敌军进入我包围圈后，多次顽抗突围无果。7月16日，我军生俘赵承绶，歼灭被围之敌。我军攻势迅猛，敌残部因撤太原以求自保。为不给敌人喘息之机，我军发扬连续作战精神，于21日兵临太原城下，完成对太原的合围。至此，晋中战役胜利结束。

民心所向，以多克寡。得道者多助，失道者寡助。在阎锡山统治山西近40年时间里，特务、地主、恶霸横行霸道，欺压群众。为巩固其反动统治，阎锡山在政治上推行“兵农合一”“三自传训”等苛政，使群众生活在水深火热中。

战争的伟力之最深厚的根源，存在于民众之中。在山西解放区，中共中央决策推行土地改革，实现“耕者有其田”，结束了群众当牛做马、任人宰割的局面。群众有了土地和收入，政治热情和生产积极性大幅提升，蕴藏于群众中排山倒海般的力量也得到极大解放，推动着我军胜利的进程。晋中战役期间，我军1个月需消耗粮食近1000万斤，烧柴600万斤，这都是由当地群众负责提供保障。战役期间，太行、太岳、吕梁、北岳40余万群众加入支前行列。其中，太行二专署支前民工达到16.75万余人，占全区主要劳力的50%以上；动用牲口9.8万余头，大车1.44万余辆，供应柴草420余万斤，木料469万斤。特别是和顺、左权等县，支前民工最高时达全县劳力的90%。军民团结如一人，是此战我军取得最后胜利的坚强保障。

史说新语

一封抗日战场上的绝笔信

■尹 雄 何 锐



平度战役中，高子亭写给教导员柳青的信(右图)和柳青捐赠时写的说明(左图)。

度战役。经一夜激战，至8日拂晓，我军肃清外围，占领东、西两关，歼伪军张松山师大部。驻在城里的日军见城关已破，夺路南逃。

为减轻当地群众生命财产损失，胶东军区前线指挥部在攻城前接连向王铁相发出两道通牒。王铁相一意孤行，公然下令击杀我军信使，并趁我军白天暂不攻城之机，将靠近城墙城门的民房全部焚毁，在护城河岸布满鹿砦，在护城河桥上增设菱形拒马和铁丝网，将城门全用沙袋塞住，又把城墙垛口改造成枪眼，企图孤注一掷。

9月9日，在向平度城发起总攻前的作战部署会上，胶东军区司令员许世友命八路军组成东、西两个梯队，从东、西关对攻，以西关为主，以钳形攻势打击敌人。其中，胶东军区第14团3营营长高子亭负责率队攻打南门，发展纵深战斗。接

到紧急作战命令的高子亭，立刻向营里传达和落实具体作战指示。他在会议上奋笔疾书，给教导员柳青写下了这封战地信件。信件短短百余字，对战役的战术安排、地形侦察、兵力部署、后勤安排、总攻时间等问题进行了详细部署。

当天20时许，胶东军区部队在炮火掩护下，正式对平度城发起总攻。经过激烈战斗，第13团成功占领平度城西门。与此同时，高子亭率领3营官兵组成突击组迅速配合，向敌军发起3次猛烈攻击，并于21时许打进平度城南门。

随着突入城内的部队越来越多，巷战进入高潮。敌军依托沿街的短墙、地堡，组织4次反扑。高子亭与攻入西门、东门的路各兄弟部队一起，如钢铁洪流般涌向城内每个角落，与敌展开逐屋逐巷争夺战。作战中，他不顾安危，冒着枪林弹雨，勇猛地指挥着战斗。身边的战

士一个个倒下，身后的战士又一次次冲锋，越过敌人设置的层层掩体，面对面和敌人展开激烈的肉搏战。战斗中，高子亭不幸中弹牺牲，用生命践行了自己“打到最后一个人还要打”的铿锵誓言。

拉锯式战斗持续至天明。10日7时许，我军攻下敌军最后一个据点，将红旗插到了平度城。我军取得了生俘伪军司令、师长、旅长及以下官兵5000余人的辉煌战绩。

战斗中，第14团3营教导员柳青身负重伤昏迷。当他从长达半月的昏迷中苏醒后，发现高子亭的信件依旧完好地保存在自己紧贴胸口的地方，浸染了鲜血。为怀念战友，柳青一直珍藏着这封血染的信件。经过岁月侵蚀，书信已经微微泛黄。1951年，在庆祝中国共产党成立30周年前夕，柳青将这封珍贵的信件捐赠给文物部门，后保存在山东博物馆，成为革命历史的珍贵见证。

为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。高子亭烈士18岁投笔从戎，是八路军在山东招远发展起来的青年官兵骨干。虽然参军只有7年时间，但他和人民军队诸多英雄烈士一样，在大战恶战的关键时刻，无惧生死考验，拿出战斗到底的决心和勇气，以无畏冲锋的战斗姿态，蹚出我军胜利前行的道路。我军指战员坚强的战斗决心、战斗勇气、战斗意志，是人民军队砥砺前行、百战不殆的制胜密码。

链接历史

中国古代兵器面面观

说到广为人知的中国古代兵器，剑一定榜上有名。吴王光剑、莫邪剑、越王勾践剑、倚天剑、轩辕剑、南方宝剑……这些剑不一定都真实存在，却耳熟能详。尽管剑的实用价值和显赫的军事地位，只存在于青铜时代和铁器时代初期，但剑在中国传统文化中的影响力和地位极高，被称为“百兵之君”，乃至后来尚剑之风发展为以“剑”代“武”，人们常常以“剑”作为习武的象征。伴随着剑与侠文化相结合，独特的剑文化应运而生。

剑的长度一般在三尺左右，因而泛称为“三尺剑”，也有七尺左右的长剑，被称为“七尺剑”。剑大体由剑身、剑柄、护手三部分组成，如果细分又可分为十几个部位。剑身修长而直，中线厚而有脊，以脊为中线向两侧渐薄而出刃，剑身顶端收聚成锋，有些剑在剑身纵向上开有血槽，因此剑更适于直刺，兼顾劈砍，被归类为“直兵”。剑身后部设置短的剑柄，又称为剑茎、剑把，是剑的手持部位，常见有圆柱形和扁圆柱形两种，有的还会在剑首处装上皮绳，用于悬挂在手腕上便于取用。护手又称剑格或吞口，位于剑柄和剑身之间，主要用途是作战中格挡对方武器防止伤到持剑的手，同时兼具美观装饰的作用。大多数剑还配有鞘，又称剑匣，用于收纳，一般为铁和木制，裹以鱼皮等物，涂以朱漆或连云黑漆，有些还会镶嵌嵌宝以彰显主人的尊贵。

根据史料记载，我国制剑始于商朝，初为青铜制，一般为柳叶或长三角形。迄今为止，国内发现的最早的青铜剑是出土于内蒙古自治区鄂尔多斯市伊金霍洛旗朱开沟遗址的鄂尔多斯直柄匕首式青铜短剑，年代约为商代早期。此剑长约25.4厘米，剑身近似柳叶形，厚脊，双面刃，直柄，中间有两道凹槽，柄首略呈环状，柄与剑身衔接处的两侧有凸齿，剑身向下斜凸成锋，柄部缠绕麻绳。中原地区发现的最早的青铜剑属于西周时期。当时，车战盛行，剑通常作为长兵器的辅助武器使用，作为近战防身的剑并不多见。

春秋战国时期是青铜剑发展的高峰期。尤其南方吴越地区多丘陵树林，水网纵横，军队作战以配备剑、盾等兵器的步兵为主。在水战中，士兵更是将短剑作为主要兵器。因此，吴越两地的铸剑技术远高于中原各诸侯国，铸造出吴王夫差剑、越王勾践剑等享有盛名的精品名剑。这一时期的剑，剑身呈加长趋势，由西周时期的30厘米左右发展为50厘米以上。同时，古人还采取了改进剑身剖面、用锡含量不同的铜水浇铸剑刃和脊的方式，提高剑身强度。这导致在春秋战国之交，剑取代了青铜刀，确立了在短兵器中的霸主地位。

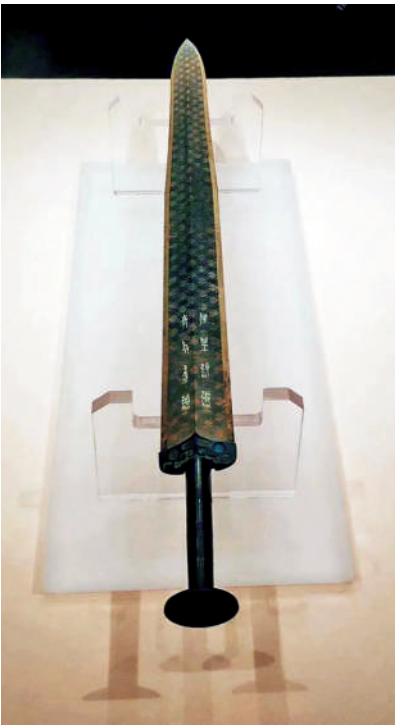
春秋战国之际，已开始出现钢铁剑，但还是以青铜剑为主。钢铁剑真正盛行是在西汉初年，其实效能日益提高。比如，出土于河北满城汉墓的钢剑，内含低碳钢，表面系高碳层，刃部经淬火处理坚韧锋利。这一时期剑的长度突破1.1米，钢铁剑的制造技术已非常成熟。西汉中期，骑兵成为主要作战兵种，他们迫切需要具有挥砍杀伤效能的劈砍兵器。单刃厚背、制造工艺更简单的首刀满足了这一需求，成为军队主要装备。至东汉末年，铁刀完全取代铁剑。

实战作用降低的剑，逐渐退出军

一剑霜寒十四州

——中国古代兵器之剑

■曹 波



越王勾践剑。

事舞台，开始向礼器、佩饰方向发展。比如，晋朝出现用于皇家仪仗的木质“班剑”。唐朝时期，剑主要作为王公贵族和文武官员彰显身份的佩饰品。此外，文人墨客常在诗句中以剑抒发凌云壮志或表现尚武英姿。“秦王扫六合，虎视何雄哉。挥剑决浮云，诸侯尽西来。”李白在古诗《古风》中，写出秦始皇统一六国的威猛气势。此外，王维的“一身转战三千里，一剑曾当百万师”，贯休的“满堂花醉三千客，一剑霜寒十四州”等，成为与剑有关的千古诗句。从宋朝起，短剑成为上至皇帝下至官员把玩的物件，这种做法一直延续至明清。

在民间武术界，剑成为中国武术器械中的代表。武术套路中的剑以撩刺为主，风格轻灵潇洒。武当剑、达摩剑、太极剑、青萍剑、龙行剑等都是我国比较著名的剑术套路。直到现在，剑术在中华武术中仍占有重要地位。

故事链接

欧冶子与古代名剑

欧冶子为春秋时期越国的一名铸剑大师。相传他所铸之剑十分精美，锋利无比，历久不锈。据《吴越春秋》《越绝书》记载，越王勾践曾请欧冶子铸造了5把名贵的宝剑，分别为湛卢、纯钧、胜邪、鱼肠、巨阙，皆为削铁如泥的稀世宝剑。《史记·刺客列传》便记载了鱼肠剑的故事。相传欧冶子铸造的5把宝剑中，有3把作为宝物进献

给吴国，被公子光收入囊中。一天，公子光邀请堂兄弟吴王僚到家中饮酒。酒意正酣时，公子光派刺客专诸假扮下人，为吴王僚呈上烤鱼。当吴王僚正要食用时，专诸从鱼腹中抽出一把短剑，刺进吴王僚胸膛，吴王倒地而亡。这把短剑便是欧冶子所铸宝剑中的一把，被后人称作“鱼肠剑”，也被誉为“勇绝之剑”。



浙江省龙泉市欧冶子公园中的欧冶子雕像。