

★ 营连日志

“特战硬汉”也有泪流时

■高腾起

当了4年特战中队指导员，我发现特战队员虽然在常人眼中是坚韧、果敢、刚毅的代名词，背后却有不为

人知的一面，这群“特战硬汉”，也有流泪的时候。

战士寇旭耀，年龄最小，印象中，已见他哭过3次。第一次是在全副武装进行10个一公里冲刺训练中。第8轮冲刺完成后，他突然蹲下来，流着泪用双手捶打马路。大家都以为他是因为身体到了极限，无法忍受才至此。

待我上前询问，才知道他竟是懊恼自己跟不上领跑的战友，怪发软的双腿不争气。在第9轮冲刺开始后，休整后的寇旭耀又大喊一声冲了出去。他后面两次哭鼻子的情形都与这次类似。一次是得知打靶成绩不尽如人意后，满脸通红，眼泪止不住往下流；另一次是在进行高强度训练后觉得自己拖累

了集体，流着泪跟大家表达歉意。3次流泪，让这个2003年出生的战士成了“队宠”。中队没有人觉得这是脆弱，反倒因为他小小年纪却充盈不服输的劲头，而对他敬佩不已。

第二个流过泪的，是曾荣立三等功的“枪王”张宇。张宇去年9月晋升为中士警衔，他是同批队员中最后一个递交留队申请的。去年初，张宇的父亲突发脑梗，幸亏抢救及时脱离生命危险，但身体行动却大不如前。探亲归队后，张宇陷入了艰难的抉择：一边是紧张繁重的训练，一边是患病需要照顾的父亲，是继续服役尽忠，还是退役回家尽孝？

一天晚上，我在查铺查哨时发现了躲在学习室角落悄悄掉眼泪的张宇。于是走过去陪他并排坐下，用手轻拍他的后背……老兵退伍的日子越来越

接近，周末的一天我打开微信，张宇发的一条“虽然辛苦，但我还是会选择这种滚烫的人生”的朋友圈动态跃然在目，那一刻我便知道，这位“枪王”已经下定留队的决心。

还有两名流泪战士的故事，是中队



封新宇绘

长讲给我听的，他们是郭晓凯、党天赐。他俩在一次“巅峰”比武选拔考核中被淘汰出局。到了晚上，两人先后敲开中队长的房门，含着眼泪表示不想失去决胜“巅峰”的机会：“我能吃苦，还能吃更多的苦，就再给我一次机会吧！”他俩情感恳切真挚，说的话就跟提前商量好了似的。

新队员补入后，我讲了他俩的故事，顺便布置了一道思考题——为什么备战“巅峰”比武这么苦，老队员们还一个个拼了命往前冲？我告诉新队员，你们想明白了，也就知道了“特战队员”4个字的分量。

去年秋天，中队4名队员满服役期，即将脱下军装。中队长带着部分队员在靶场进行实弹射击，我则带着新队员和这4名老兵一起参加大队组织的退役仪式。整个仪式中，4名老兵不时走神，眼睛总是瞟向靶场的方

向——我明白，他们心中无比渴望昔日并肩作战的战友都能一同见证他们的退役仪式。

就在大队教导员即将宣布“卸警衔领花”时，场外传来了铿锵有力的跑步声和整齐嘹亮的口号声——中队长带着队员们赶到仪式现场。随着一声“解散”的命令，战友们冲向了4名老兵。“我还以为你们不来了呢？”“怎么可能，大家同样舍不得你们！”……在催人泪下的《驼铃》声中，中队全体官兵相拥而泣、依依难舍。

值得一提的是，在总队组织的特战比武中，中队取得团体第二名的好成绩。而取得这一战绩的队员中，就有这些流过泪的战士。我想说的是，通往胜利的征程，本就是一路艰辛伴着汗水泪水，一路收获伴着感动进步，这是成长成才的题中应有之义。

（彭贤茗整理）

★ 一线直播间

“假如明天举行军事大比武，机遇面前，军事素质平平的你又能有什么作为？”在武警辽宁总队葫芦岛支队绥中中队的辩论课堂上，正方辩手、大学生士兵徐润泽抛出犀利一问……近日，这场以“奋斗路上拼搏与机遇孰更重要”为主题的辩论赛，点燃了官兵的思辨热情，成为该支队探索教育新模式

的生动缩影。

传统教育课堂的“单向灌输”曾让一些官兵产生疏离感。支队党委一班人调研发现，学历高、思想活的大学生士兵群体对课堂参与感需求强烈。“教育不是政治干部的‘独角戏’，要搭建互动共鸣的大舞台！”支队政委说。为此，辩论式、访谈式、故事式“三式”课堂在该支队应运而生。从“躺平与奋斗”的激烈交锋，到“战时与平时”的深度探讨，官兵在思维碰撞中擦亮强军底色，耳目一新的教育课堂让台下直呼：“这样的课，听得进、记得住！”

一次“网生代的别样自习”访谈会上，中队长李强随机抽点官兵登台畅谈。当众人热议网络便利时，大学生士兵周其斌话锋一转：“政治工作过不了网络关，就过不了时代关！”一席话引发全场深思。

延伸思考

适合的才是更好的

■孙朝龙

强军兴军，人才为要。在强军兴军伟大征程中，作为部队的新鲜血液和新生力量，大学生士兵具有学历高、见识广、思想活跃、接受新生事物能力强等特点。如何探索适合大学生士兵特点的教育方式，让思想政治教育真正入脑入心，激发他们投身强军事业的热情动力，成为摆在各级面前的一道重要课题。

传统的思想政治教育往往以单向灌输为主，虽然能够传递基本理论和价值观念，但在面对大学生士兵群体时，容易遭遇“讲不下去”“听不进去”的困境。为此，武警辽宁总队葫芦岛支队构设辩论式、访谈式、故事式课堂，让大学生士兵积极参与、深入思考、多维互动，在思想碰撞中加深理解、在角色代入中产生共鸣。这种教育方式的转变，不仅提升了教育质效，也让大学生士兵感受到思想政治教育的魅力和温度。

思想政治教育的效果，取决于能否直抵人心、触动灵魂。适合大学生士兵的教育方式，不是简单照搬传统模式，而是立足他们的思想实际和认

李强趋势引导：“舆情即战情，发声即战斗。面对无形战场，必须保持政治定力！”访谈模式打破“台上台下”的界限，官兵在对话互动中析事明理，既有“网生代”的鲜活表达，也有带兵人的精准点拨。一场场推心置腹的交流，让教育从“说教”变为“共鸣”，质效显著提升。

大学生士兵周皓博设计的情景剧课堂，则将官兵带入硝烟弥漫的历史场景。“胸部中弹，是拉响引信与敌同归于尽，还是强忍剧痛及时传递情报？”随着剧情推进，官兵扮演的志愿军战士，还原了铁原阻击战中革命前辈的英勇壮烈和生死抉择。当得知剧本原型是战斗英雄王应邦的真实经历时，全场肃然起敬。沉浸式体验让红色历史更加鲜活生动起来，官兵们坦言：“仿佛穿越时空与先烈对话，令人热血沸腾！”

教育模式的探索创新，让课堂从“一人讲”变为“众人谈”，从“单向输出”转向“多维互动”。任务一线，该支队官兵战斗精神饱满，处置果断有力，多人因表现突出立功受奖。支队长感慨：“课堂连着战场，教育创新不仅是形式之变，更树起向战为战的鲜明导向！”如今，“人人能登台、课课有互动”的场景在该支队蔚然成风，思想观念的碰撞、兵言兵语的共鸣、红色血脉的赓续，正为战斗力建设注入新的生机活力。

变『单向说教』为『互动共鸣』

■杨 阔

武警葫芦岛支队探索构设『三式』教育课堂——

★ 新闻前哨

陆军某旅手榴弹实投训练引入战术背景——

这场实投“战味”浓

■张文举 本报记者 孙兴维

凛冽寒风中，陆军某旅手榴弹实投训练正在进行。随着“开始跃进”口令下达，官兵持枪快速突进，以低姿、高姿、侧姿匍匐等战术动作穿越铁丝网，跃入塹壕，对地堡、房屋等目标实施实弹投掷。“轰——轰——轰”，爆炸声接连响起，训练场瞬间被尘土与硝烟笼罩。

“第一次投弹时紧张得手心冒汗，现在拔保险销很平静！”工兵连下士郭传辉感慨。去年驻训中，他在钢筋混凝土碉堡外精准塞入实弹，爆炸冲击波穿透装具的震撼体验，让他对“战场氛围”有了真切感受。

硝烟散去，负责组织手榴弹实投

训练的作训参谋孙瑞介绍，手榴弹使用是全军共同训练课目，旅里在组训施训中主动引入战术背景，提高训练难度。目前正值基础训练阶段，他们按照大纲要求从难从严组织开展手榴弹多样化应用实投训练，让官兵准确掌握手榴弹的应用时机和方法，感受真实战场场景下使用手榴弹的毁伤效能，强化实战意识与心理素质，为未来作战夯实基础。

该旅领导表示，多样化应用实投训练显著提升了官兵技战术动作精准度与心理抗压能力。爆炸产生的硝烟味、冲击波，让官兵直面战场，单兵作战能力得到全方位锤炼。

用实投有着明显不同，其对官兵战场意识、实战思维的锤炼也不一样。

军事训练是战争的预实践，要想赢得未来战争的胜利，就必须在近似实战的环境下摔打锻炼部队。“三实”训练组织有难度有风险，如何抓好抓实实效体现了一个单位抓实战化训练的态度决心和能力水平。陆军某旅的做法说明，只要一线带兵人心里装着打仗职责，把未来战场需求研究透，就一定有办法有能力推动“三实”训练真正实起来。

“实弹、实爆、实投”是提高部队实战化训练水平的主要手段之一，也是锤炼官兵战斗技能和心理素质的重要内容，历来为各级高度重视。

然而，个别单位的“三实”训练往往满足于开展了、训到了，其深度、广度和难度还有待进一步提升。就拿手榴弹实投训练来说，有的单位出于安全考虑，满足于在固定位置、瞄准固定目标、构设固定场景进行投掷，虽然也能取得一定的练兵效果，但与采取高姿、侧姿、低姿、使用抛弹、塞弹、投弹等多种方式方法的应

记者感言

让“三实”训练更扎实

■孙兴维

“实弹、实爆、实投”是提高部队实战化训练水平的主要手段之一，也是锤炼官兵战斗技能和心理素质的重要内容，历来为各级高度重视。

然而，个别单位的“三实”训练往往满足于开展了、训到了，其深度、广度和难度还有待进一步提升。就拿手榴弹实投训练来说，有的单位出于安全考虑，满足于在固定位置、瞄准固定目标、构设固定场景进行投掷，虽然也能取得一定的练兵效果，但与采取高姿、侧姿、低姿、使用抛弹、塞弹、投弹等多种方式方法的应



★ Mark军营

图①：日前，第73集团军某旅侦察分队组织训练考核，锤炼侦察兵进行多样化军事任务能力。图为通过“染毒”地带。

刘德文摄

图②：近日，陆军某旅组织官兵欢迎战友载誉归来，以此激发大家崇尚荣誉、精武强能的热情动力。

聂旺沙摄