

讴歌赤胆忠诚 抒写信仰之美

——军事航天部队“致敬最美航天人”颁奖典礼见闻

■刘显波 王欣阁

活力军营

崇高荣誉褒奖强军先锋,隆重典礼礼赞时代“最美”。

1月8日晚,军事航天部队“致敬最美航天人”颁奖典礼拉开帷幕。典礼舞台上,神箭腾空、战歌飞扬;观众席上,戎装列阵、徽章溢彩。典礼以3个篇章礼赞“最美航天人”,映照官兵心系强国强军、逐梦星辰大海的热血征途。

“寻根溯源整行装,初心永不忘;浴火新生的队伍,纯洁又荣光……”序篇章歌舞《淬火成钢》歌词意蕴深厚,旋律铿锵激昂,抒发了军事航天部队官兵踏上新起点、开启新征程的豪迈心声。

音乐快板《锻造忠诚向一流》,开启第一篇章《铸魂》的序幕。该篇以直抒胸臆、真情讲述的艺术手法彰显信仰的甘醇和真理的芬芳,展现官兵“军魂永驻、兵心如磐”的昂扬风貌。

《锻造忠诚向一流》节目,采用“音乐+快板”“京剧+戏歌”的表演形式,将军事航天部队赓续红色基因、淬炼政治忠诚的具体举措和实际成效梳理呈现。党课观摩评比、政治教员“春训秋评”“好课送基层”“航天工匠论坛”“帮旅队、强营连”等品牌活动有口皆碑,凸显了政治工作的强大感召和实践威力。

“两堂课、一个人、一群人,他们默守高尚,追寻着同样一束光……”创作者将遍布白山黑水、高山海岛的基层部队党课浓缩搬上舞台。情景党课《追寻那束光》,通过老兵徐虹数十年对“空白的二等功证书”守口如瓶、少校工程师李飞长年坚守在高原海拔岗位的故事,讲述了名与利的取舍、苦与乐的选择,引导观众思考“如何传承红色基因,提振‘再回大漠、重铸丰碑’的精气神”的大课题,以及“军人价值该如何彰显、军旅人生该怎样度过、军人荣誉该如何守护”这样的人生课题。

军号响,军鼓壮,30名礼兵挺拔肃立,凸显颁奖典礼的庄严感、荣誉感。“你从宝塔山下的灯火中走来,这是一条先辈用热血浇灌的生命线;你从淬火成钢



的队伍里走来,这是一片英雄用忠诚熔铸的新疆场。长夜里,你燃灯执炬,照亮一个冲锋的背影;征途上,你立身为旗,扬起一面信念的风帆。”第一篇章颁奖词深情致敬思想政治工作者,讴歌他们赤胆忠诚,为官兵引燃信仰火炬、点亮思想心灯。

“征帆再启,怎么干? 锚定打赢,靠什么?”第二篇章《砺剑》,给出了清晰明确的答案。

漫漫瀚海,寂寂礁盘。情景剧《为了胜利》通过真实发生的故事,将军事航天部队肩负的神圣使命,表现得淋漓尽致。

“当祖国召唤的时候,挺起胸膛站排头,我就是董存瑞,我就是黄继光,奋勇争当突击手……”歌曲《当祖国召唤的时候》,在青年歌手清晶的领唱下,上台台下激情澎湃、拉歌对唱,抒发了官兵一声召唤、一往无前的胜战决心。

第三篇章《使命》聚焦坚守一线岗位的航天人,从多侧面展示“最美”、致敬“最美”。

“狂风可卷千堆雪,壮士能抵万顷沙。”小品《道钉无言》,讲述了点号巡线老兵16年与戈壁铁路相依相伴的故事。用新兵的话说,这份工作“天天围着铁路转,

日子过得真平淡”,而天天“北风刮、一身沙”的老兵眼看点号即将被撤销,依然扛着撬棍进行线路维护作业,“啥也不图,就图个踏实”。戈壁老兵和小小道钉有着共同的特质,那就是“自身硬、扎得稳、靠得住”。小品赞扬了老兵“吃苦耐劳、任劳任怨、坚守岗位、无私奉献”的精神。

情景剧《中国轨道》,讲述了两代航天人的故事。一个是一心扑在工作上的任务总指挥黄永忠,一个是刚走进大漠、入列航天人队伍的黄永忠女儿。他们在争分夺秒的试验机房、在铺满功勋荣誉的展览馆,展开对话和精神交流。情景剧展现的血浓于水的父女情、将民族尊严严过头顶的家国情令人动容。“生命可以老去,唯有荣耀绚烂天地”“我们头顶上这一条条中国轨道,值得用鲜血和生命去捍卫”等台词,凸显了“两弹一星”精神薪火相传、生生不息的时代密码。

“中国式现代化的新征程上,每一个人都是主角,每一份付出都弥足珍贵,每一束光芒都熠熠生辉。”在军事航天部队的致敬舞台上,“最美航天人”带给人们的,不仅是精神的洗礼,还有价值的审视和生命的追问! 颁奖典礼展现了一支部队崇真尚美、崇德向善、崇文精武的价值

追求,表达了一个群体对英模典型、榜样人物的感佩与崇敬。正如歌舞《追逐梦想的地方》中的深情吟唱:“你是林海雪原的冰凌花,无怨无悔在这里深深把根扎,默默守护这片白山黑水,浩瀚寰宇写满你欣欣年华……”

“中国梦与强军梦交相辉映,复兴梦与航天梦心手相牵。”这句话是对尾声舞蹈《飞天》的最好注解。该舞蹈将民族舞、现代舞和杂技融为一体,以敦煌飞天、出征大漠、筑梦太空3个主题谋篇布局,穿越历史再现老一辈航天人扎根大漠、挺起民族脊梁的峥嵘岁月,演绎新时代航天人创新超越、挺立时代潮头的使命追求,带给人强烈的艺术感染力。

颁奖典礼在歌舞《军事航天部队向前进》的铿锵旋律中落下帷幕。科技干部田雨激动地说:“颁奖典礼是一部深刻厚重的励志之书,激荡着赓续传统、拼搏奋进、再铸丰碑的精神力量,令人热血沸腾。我们一定会紧握老一辈航天人传下来的接力棒,在强国兴军、奋进一流的新征途上贡献青春和力量。”

上图:军事航天部队“致敬最美航天人”颁奖典礼现场。

王泗江摄

其乐融融

刘志勇摄

这幅作品拍摄的是东部战区某部军士周凯旋(左一)与来队探亲的妻子李微,同官兵一起包包子的场景。我用镜头记录下这其乐融融的一幕,展现战友们在训练之余和谐温暖的生活画面。



阅读时光

斗转星移,又到了对过去的一年进行盘点的时候。记得当年在某工程团政治处当干事时,领导问我:“你一年读了几本书?”那些年,我每天忙忙碌碌,无暇静心读书,掰着指头也没能数出几本。也就是从那时起,我逐渐重视读书,并养成了阅读习惯。年初列出读书计划,年底进行盘点,几十年来未曾懈怠。

刚刚过去的这一年,我为自己拟订了每月读5本书的计划。翻开读书的记录,全年累计已达到80多本。自我评价2024年“算个丰收年景”,有一种“读书有味身忘老”的感觉。

一年中,读的哲学书籍占了一定分量。年初为自己开列的哲学书目,主要有马克思、恩格斯的经典著作和毛泽东哲学著作等。这些著作过去都读过,对于提高自己的理论思维曾起过“奠基式”的作用,几十年后重读,更觉有一种“登高望远”的意境。《费尔巴哈论》集中概括

一年的读书光景

■向贤彪

了唯物论的基本观点。重读之后,我进一步了解了唯物史观曲折发展的历程,认清了马克思主义哲学同黑格尔哲学和费尔巴哈哲学的内在联系和本质区别,再结合现实问题进行理论思考,对当今许多社会现象的认识有一种“豁然开朗”的感觉。还有《社会主义从空想到科学的发展》,用通俗的语言系统阐述了科学社会主义原理,被称为“科学社会主义的入门”。重读这部重要论著,结合我们正在进行的中国式现代化实践深入思考,深感迈向现代化道路各有不同,适合本国国情、得到广大人民拥护和支持的现代化道路就是正确的选择。我们今天选择的现代化道路,是党带领人民长期奋斗的结果,并且取得了巨大的成功,给14

亿多中国人带来福祉,也促进了世界的文明进步,从而更加坚定了对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的自信。开拓学习的视野,从中国历史和优秀传统文化中汲取营养,是过去一年读书的重点。去年,我读了《国粹——人文传承书》《智慧古镜》等。前者是散文名家王充闾的新作。他告诉我们,读史,主要是读人,而读人重在通心。如钱穆所说,“未通古人之心,焉知古代之史?”以往读历史书,大都停留在记史料、看故事上,后来用王充闾“读人”“通心”的方法一试,果真有趣许多。俗话说,“看三国掉眼泪——替古人担忧”,曾被人们当作笑话。其实,这正是后世读者在读书过程中一种心灵的参与和介入。它既是今

人对于古人的叩访、审视,反过来也是古人对今人灵魂的拷问。从三国那一个个鲜活的历史人物中,我们可以深入到人性的深处、灵魂的底层,从而照见我们自身,从中学习生存之道、制胜之道。《智慧古镜》的作者是一位学者型朋友,他几十年学习历史、研究历史,常采用苏东坡提出的“八面受敌法”阅读。他每读一部史书,都会试着变换不同的视角,寻找不同的切入点,“每次作一意求之”。《智慧古镜》是一部短篇集,从一个个历史故事中引发思考,形成具有个性的观点,让人在轻松愉快的阅读中或会心一笑,或掩卷沉思,并沉浸其中、读有所获。

阅读是一种习惯、一种享受。不论从事何种职业、处在哪个年龄段,只要我们经常阅读,将其内化为一种自觉行动,便会时时感受到读书的乐趣。在新的一年里,也许我们有许多的事要去,但一定不能少了阅读。因为书籍是滋养我们灵魂的精神食粮,它哺育着我们“向着变化不停的新世界,不断的发荣滋长”(鲁迅语),这实在是一件有益的、快乐的事。

迷彩青春

我们4连此前在团里很有名气,全凭两件事情。一是1961年4月16日,我们连的老排长郑春满在城子坦镇抢救一对落水姐妹牺牲了。雷锋在日记里写道:“1961年5月2日,我在《前进报》上看到了共产党员郑春满同志舍己救人的英雄事迹后,感动得流出了眼泪。他在为抢救两个孩子的生命与怒涛漩涡搏斗中,光荣地献出了自己的宝贵生命……我要学习他那舍己为人的精神,为共产主义奋斗终生。”也就是说,我们连是个英雄的连队,郑春满曾经是雷锋学习的榜样,更是我们全团官兵学习的榜样。二是我们4连的训练成绩非常好,管理也不错,连续多年被团里评为“基层建设标兵连队”,也是全团官兵学习的榜样。后来,我们连在师里和军里也很出名,说起来还是一件偶然的事情有关。

那年,因为一些原因,4连头一回没有评上“基层建设标兵连队”,士气有些低落。我当时在师里当宣传干事,组织上刚任命我到这个连队当指导员。我急忙打好背包,星夜赶到连队。

不久后的国庆节,营里组织拔河比赛,我趁机搞好激励和动员,官兵一鼓作气夺下比赛的第一名,士气略有回升。年底,我们连在实弹比武考核中,又夺得1个单项冠军,士气有了明显提升,可惜在年终评选标兵连队时,我们又没评上。

俗话说,气可鼓不可泄。快过年了,我问副连长:“连长出差,春节回不来,咱们咋能好好过年? 提升一下连队的士气。”

副连长说:“每年春节期间,连队都组织象棋、军棋和乒乓球比赛,今年咱们再杀一头年猪吧。”

那时候,许多连队都种菜养猪,副连长主管后勤工作,他的建议很好。我知道大年三十上午,团领导要到各营连看望官兵,晚上团里还组织观看焰火晚会,就跟副连长商量:“你看这样行不行,咱们提前一天过年,腊月廿九早上杀年猪,中午过年。年三十咱们还像往常一样会餐。”他赞同我的想法。我想了想又说:“光杀年猪还不够,咱们再演一台节目。你先安排一下,腊月廿九上午演节目,演完节目就过年,把新年过得热闹些。”我原打算排个全连大合唱的节目,又担心排练占用大家太多时间,就改变主意说:“咱们连的战士谢光辉和黄文栋不是会打竹板嘛,让他俩说个快板吧。”

副连长问我:“让他俩说点啥呢?”

我说:“我来给他们安排。”我那时年轻有激情,决定好好利用这个节目,提升一下官兵的士气,连夜就写出对口快板《我们是个英雄连》。

腊月廿九早晨,炊事班杀了年猪,就忙着准备中午会餐的饭菜,其他人员10点半集合演节目。副连长主持节目。他讲完精心准备的开场白,一排高排长就带领战士小孙上台表演“男女声”二重唱《心会跟爱一起走》。高排长唱的是男声,小孙唱的是女声,气氛一下子就热闹起来。接下来的节目各有特色,有吉他独奏、健美操、魔术、相声等。演出进入尾声,副连长说:“下面,请大家欣赏对口快板《我们是个英雄连》。”话音刚落,战士谢光辉和黄文栋一人拿着一副竹板笑呵呵地走上台。连队徒步野营拉练,他俩就是连队的宣传员,沿途给大家说快板加油鼓劲。此时,他俩先把竹板打得噼里啪啦响。官兵听到熟悉的竹板声,仿佛又回到拉练路上,情绪马上活跃起来,先给他俩一阵掌声,谢光辉这才开始说:“我们是个英雄连,英雄的名字四方传。”

打响竹板涨士气

■刘洪林

黄文栋忙说:“你等等,你们咋是英雄连?”

谢光辉打了两下竹板说:“我连的排长郑春满,冰河救起两姐妹,曾是雷锋学过的好榜样,你说是不是个英雄连?”

黄文栋点头说:“你别说,还真是个英雄连。”

谢光辉又打了两下竹板说:“我们年年训练夺第一,年年团里树标兵,你说是不是个英雄连?”

黄文栋又说:“还真是个英雄连。”

谢光辉正打算往下说,黄文栋打断他:“等等,我咋听说你们今年不是标兵连?”

谢光辉打个愣神,没打竹板回答说:“没当标兵不怕啥,只要全连齐努力,明年标兵送到家。”

黄文栋提出疑问:“标兵连队硬邦邦,你说能当就能当?”

谢光辉又打了两下竹板说:“这事我得说明白,别人摔倒疼半年,4连从来没倒过,只把两年当一年。”

黄文栋和谢光辉又各说了五六句,谢光辉接着说:“今天咱们先过年,明年还是英雄连。”

黄文栋竖起大拇指说:“你们决心这么大,不愧是个英雄连。”

最后,两人一起说:“英雄精神代代传,4连官兵永向前! 永向前!”

这个节目虽然短小,台下官兵却响起热烈的掌声,大家都把憋在胸膛里的斗志,随着掌声一起迸发出来,副连长趁机宣布:“4连春节文艺演出圆满结束。”

除夕上午,团长、政委来到我们连,看见官兵个个精神抖擞。政委高兴地说:“4连就应该有这样的精气神。”

我说:“政委,明天我们会迎接新的一年,一切都会重新开始。”政委明白我的意思,大声喊出一个字:“好!”



近日,北部战区空军雷达某旅为庆祝该旅成立二十周年举办“砥砺前行二十载,逐梦前行向未来”主题文艺晚会。图为官兵自编自演的节目《战鼓催征》。该节目融中国大鼓、刺杀操表演于一体,展现了官兵枕戈待旦、时刻不忘职责使命的昂扬风貌。

刘建君摄