

梦回吹角连营

——评衣向东长篇小说《曾在部队扛过枪》

■梁鸿鹰

可和尊重。作品通过以林梳雨为代表的优秀退役士兵，为读者铺设了一条退役军人再度成长成熟的故事主线，展现了他们丰富的精神世界。

退役军人在各行各业广泛存在，他们的贡献巨大，但在文学作品中表现尚不够充分。从这一层面而言，《曾在部队扛过枪》是一次有益的探索。作品通过对退役军人与梦想的深情书写，对他们所处生活背景及社会环境的全景描摹，充分展现了军旅生涯在退役军人身上留下的深刻烙印，凸显了他们的动人形象，具有鲜明的时代特征和深厚的人文情怀。

这部小说直面现实，特别是对退役军人心中的情感所进行的细致刻画，让我们百感交集。军人退役之后，离开了业已习惯的军营生活，褪去了军人头上的荣誉和光环，再加上长时间远离社会，许多人会产生种种不适，甚至封闭自我。作品中以林梳雨为代表的退役军人，与退役后的消极情绪展开了持续搏斗。他们放下思想包袱，一边转变思想观念，一边适应退役生活，最终适应了社会生活。

退役军人心难以割舍对军队的感情和曾为军人的自豪，这是由他们早已融入血脉的忠诚品格、坚定信念和为民情怀决定的。他们已经习惯了“一朝戎装在身，终身许党许国”。小说把主人公林梳雨和战友们置于考验精神意志的环境中，让他们克服重重困难建立“退伍兵营地”，打造特训方队，处置突发事件，集中反映退役军人与社会的毅力和能力。在彩虹桥，他们火速救援坠河大巴；在象牙山，他们全力扑灭森林火灾。在勇斗恶霸、追查真凶、协助

警察破案等情节中，他们冲锋在前、屡建奇功。特别是两次以“紧急集合”的方式进行社会动员，唤醒了退役军人的热血与激情。八方驰援“退伍兵营地”项目整改、扑灭森林山火等行动证明，具有强烈社会责任感的退役军人，不愧为保障社会安定和人民幸福的重要力量。昔日部队锻造的强大凝聚力和战斗力，有力彰显了退役军人忠诚担当、无私奉献的本色。

每个军人都是一张闪亮的“名片”。作品通过一系列人物形象塑造和故事情节设计，集中展现了这一群体的精神品格和思想境界。小说刻画的新时期退役军人群像，不论是主人公林梳雨、伤残军人贾亮，还是上过战场、凭借军人品质闯出一片天地的陶少勇，以及经营家政服务公司、为几十名退役军人提供就业机会的何昌贵，每一个人物形象都鲜活生动、有血有肉。从昔日卫国戍边的英雄，到如今守护家乡的勇士，他们身上凝聚着拼搏奋斗的进取精神、无私奉献的可贵品质、忠贞不渝的家国情怀，直观呈现了军营文化所赋予他们的精神内核。

“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”。《曾在部队扛过枪》作为一部反映“后军旅生活”的长篇小说，很好地弘扬和传播了部队作风和军营文化。作品借退役士兵生活开展国防教育，巧妙地将部队一日生活制度、队列训练、内务卫生检查、夜间紧急集合、军歌军号、礼节礼貌等特色军营文化展现出来，不仅让退役的战友重温青春岁月、重回精神家园，也让“没有当过兵的人”体验了部队生活，圆了一次“当兵”的梦想。一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。中国人民解放军有着光荣的革命传统，礼赞人民军队、讴歌热血军魂、彰显子弟兵风采，是中国当代文学的良好传统。从《老舍文集》到《我们的战友遍天下》，军旅作家衣向东写出了当代军人的风采。新时代“最可爱的人”，如何完成由退役军人到社会中坚力量的转型，在新的岗位上为国家发展作出更大贡献，是现实生活提出的又一重大课题。而对这一课题的描摹与思考，同样是时代交给广大作家的一个光荣任务。

没有当过兵的人，很难体会那种一起扛枪、出生入死、同甘共苦的战友情谊；没有经历退役军人再创业的过程，难以写出退役军人真实的内心世界。衣向东有24年的从军经历，更有近20年作为退役军人的生活历练。他了解那些怀揣“若有战，召必回，战必胜”梦想的退役军人，在平凡生活中不可避免产生失落感的精神世界。他从自身生活中得出的感悟，和对退役军人的深入了解，使他能够细致表达这个群体的真情实感，写出寻常作家难以企及的“军味”。作品中，不管环境怎么改变，始终拥有吃苦耐劳、甘于奉献、敢于胜利精神的退役军人形象，是作者心愿的表达。对这一形象的成功塑造，使得《曾在部队扛过枪》这部作品成为作家衣向东的转型之作，也是他坚定而执着的圆梦之作。

《曾在部队扛过枪》整体风格明快，语言朴实，曲折递进的情节呈现出强烈的戏剧性，与具有一定深度的思想性有机结合，使其成为一部展现当代退役军人情感世界和精神风貌的优秀之作。

我与小说《故土》

■张长春

书里书外

开拓视野，厚实人生

在我读过的小说里，印象最深的是苏叔阳的《故土》。

这部长篇小说创作于20世纪80年代。它以北京新华医院改革为背景，描写了一群知识分子的生活和不同境遇，赞颂了人性之美、爱情之美，展现了改革开放初期社会矛盾的纷繁复杂和人民群众对改革的向往和对正义的追求。

1984年，我在军区教导大队学习。一个偶然的机缘，我从收音机里听到著名朗诵艺术家张其成播讲的这部书。第一次听到，我就被深深吸引。但由于学习生活紧张，我听得断断续续，很是遗憾。等到休息日，我立即赶到新华书店买了一本，如饥似渴地一口气读完。

第二年，我当上排长，带着全排在外出差。年底回到营区时，连长告诉我，部队要精简，连队要移防到千里之外与另一个单位合并。现在最重要的是管好所属人员，把好安全关。那时，我们驻扎在山沟施工。因为整编，工程作业已经停了。白天，我们进行队列训练。到了晚上，连队让各排组织集体活动。

搞过整编教育、纪律教育后，大家渐渐没有多少话可说。连队文化资源稀缺，没有图书室。每班订有一份报纸，但送得很不及时。接连两个晚上，我都组织战士们唱歌。大家拿着抄歌本，把本子上的歌曲唱了个遍。一开始，战士们还很有兴趣，慢慢地就觉得很是乏味。我挖空心思想着组织点什么活动能提起战士的兴趣。

一天晚饭后，我收到了高中同学的来信。他回忆起学生时代老师给我们读长篇小说《第二次握手》的情景。那时，复刊不久的《中国青年报》连载这部作品。晚自习前读报听小说的30分钟，给我们留下了美好回忆。

看完同学的信，我感到豁然开朗，立即拆开已经打包好的行李，找出曾让我如痴如醉的小说《故土》，自信而又兴奋地通知全排集合。

我先对这部书作了介绍，然后就从第一章开始，一字一句地读了起来。战士们坐在小马扎上，从他们挺直腰板、瞪大的眼睛中，我知道他们有了兴趣，我也读得别有兴致。那个年代，战士的文化水平不高。有的词语、段落，我边读边讲。大家听得入神，时间也流逝很快。到了接近熄灯的时候，许多战友仍然兴趣不减，一次又一次请求我再读一会儿。

从第二天开始，我让班长、副班长及文化程度高的战士轮流朗读。无论是谁读，都特别认真。有时虽然读得不够流畅，但听者并不挑剔，始终保持着较高的兴致。有一次，一位班长将小说中的人物名字叶倩如读成了叶青如，另一个班长开玩笑说，你是不是把美“人”藏起来了。读错的班长觉得很难为情，第二天找到我，说真不好意思，这个“倩”字我一辈子也不会忘了。说完，他把小说要了过去，想提前预习，防止晚上为大家朗读时再闹出笑话。

这部小说故事生动，许多话语蕴含着生活的道理、人生的哲理，战士们很喜欢，每每读到诙谐幽默之处还会引起大家的笑声。战士们随着书中人物的出场和命运的改变时而高兴、时而叹息、时而悲切，甚至不由自主发出感慨。那段时间，晚饭后听书成了大家最关注的事。有的战士从餐厅回来的路上就问我，几点钟接着读。一部小说竟有这么大的凝聚力、感染力，着实超出了我的预想。移防前，那部小说真的让我受益匪浅。

说虽然读完了，但在移防的列车上，大家仍在传看。有的战士还将书中令自己有所触动的话抄在笔记本上，一遍一遍回味。

读小说的效应还不止于此。部队到达新的驻地后开始搞教育和培训，有的战士讨论发言时，对小说主人公白天明高尚的品德、真诚的态度、高超的医术大加赞赏。他也因此将白天明树为心中的榜样，这就是潜移默化的力量。小说中有一个叫孙大勇的人物很有个性，心地善良、头脑灵活，却管不住自己，调换了多个科室都不招人待见。后来，他经过院领导的教育感化，脱胎换骨，干出了成绩，也享受到爱情的甜蜜。一次排务会上，几名班长、副班长谈到院领导对孙大勇的教育及孙大勇的转化这个话题，很是兴奋，大家轮番抢过话头滔滔不绝，从对带兵的启示到管理方法，个个都有自己的见解。我原本以为大家听《故土》朗读只是听个热闹，没想到居然悟出这么多工作上的门道。

此外，《故土》中讲述的不少爱情故事，也帮助战士收获了自己的爱情。有一个河北籍的战士，记性特别好。回家相亲时，他绘声绘色地把小说中的故事讲给女朋友听，这让姑娘对心上的兵哥哥平添了几分爱慕。姑娘的父亲是小学教师，也夸奖部队这个大学校就是能培养人。从此，这个战士便爱上了读书。

看到战士们的读书兴趣被点燃了，我便隔三差五用自己的工资买一些书与大家分享，也有战士利用外出的机会买自己喜欢看的书来读。读书，使大家的情感更贴近，交流话题更广泛，更多了生活上的互帮互助，部队的教育管理层次也得到提升。第二年，我们排荣立集体三等功，我个人也被表彰为全团干部标兵，也立了个人三等功。在经验交流会上，我分享了带着全排读小说的故事。团领导说，这就是知识的力量。在以后的工作中，我总结了不少文化育人、知识带兵的经验。现在想来，带着战士读《故土》真的让我受益匪浅。

视觉阅读

猴场会议通过的决议

……

由于我野战军即将通过乌江，跨进我们十二月八日政治局会议所预定的新苏区根据地的一部的遵义地带，开始激(初)底粉碎敌人五次围剿的最后阶段。因此政治局关于在通过乌江以后的行动方针，特有以下新的决定：

一、立刻准备在川黔边广大地区内转入反攻。主要的是蒋介石主力部队(如薛岳的第二兵团或其他部队)作战。首先消灭他的一部，来激(初)底粉碎五次围剿，建立川黔边新苏区根据地。首先以遵义为中心的黔北地区，然后向川南发展，是目前最中心的任务。

……

政治局认为这一反攻的激(初)底胜利，五次围剿的最后粉碎，与川黔边苏区的建立，对于我们胜利的(地)粉碎蒋介石正在布置着对于中央红军红四方面军与二、六军团的新的“围剿”计划，有极端重要的意义。因此政治局号召全党同志为坚决实现这一决定而斗争。

(摘自中国共产党历史展览馆)

(图文整理：余海天)

们分享。女儿将此事告诉我时，我亦颇为自得。

就人的基本需求来说，书房的作用也许不及厨房、餐厅或者卧室，但在喜爱读书的人眼里，书房却如同心中的圣殿一样。吃，可以随意一点；住，也可以将就一点，但不可一日不读书。晚唐文人皮日休在《读书》诗中这样说：“家资是何物，积帙列梁尘”“案头见蠹鱼，犹胜凡俦侣”。我辈虽然难以企及这样的境界，但对书房及书的情感，古人和今人是相通的。



长征

第 6344 期

书房的变迁

■向贤彪

都没有。我只好将书箱叠起来，算是一张桌子，在上面读书写作。用书箱拼起来的书桌，底下没有桌腿，两条腿不能伸展，时间稍长一点，蜷缩的双腿就发麻了。我因此不得不经常起身跺脚，活动筋骨。即便如此，我还是觉得很满足，毕竟有了一个可以尽情读书的地方。

结婚后，妻子随军来到部队。当教师的妻子也有买书的习惯，时不时掏一摞书回家。后来女儿出生了，上学了，也有了一些书的家当。虽然当时分了一间20平方米的房子，但给书留下的空间仍然很小，一家三口经常为争夺书的“领地”而产生矛盾。

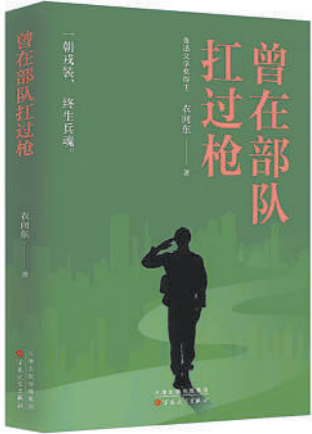
一次，我利用星期天的时间，用砖头和旧木板倚靠着墙壁垒起一个四层的立体壁橱，家中无处可放的书才有了安身之处。原先躺着、叠着、堆着的书，这下都可以直立起来，各得其所、各归其位。入夜后，在柔和的灯光下，全家人各自读着写着，很是温馨惬意。

再后来，住房条件有了很大改善，我也终于有了专用的书房，里面摆放着入伍以来一直跟着我的旧书。空闲时，我立于书柜前，细细端详着它们，仿佛与老友促膝而谈。倚着客厅正面的墙壁，我又专门定做了一组书柜，用于摆放近年来添置的新书。每天早晚在客厅休闲时，就可以信手取下一本，随时翻阅，常有意外的惊喜。

闲暇之时，在书房里看一本自己喜欢的书，我仿佛进入了一个全新的天地，不觉间见识大增，眼界大开。与家人或书友共读一本书，而后在氤氲的茶香中一起回味、交流，更能得到一种分享的喜悦。每每书中的一些观点或字句，与我心中的某些念头相契合，碰撞出思想的火花，我便即刻记录下来。时间长了，形成一篇篇读书心得，然后便有了几本读书札记的集册出版。一次，在北京上大学的女儿在学校图书馆，看到我的读书札记与大师们的著作摆在一起，忙借回来与同学

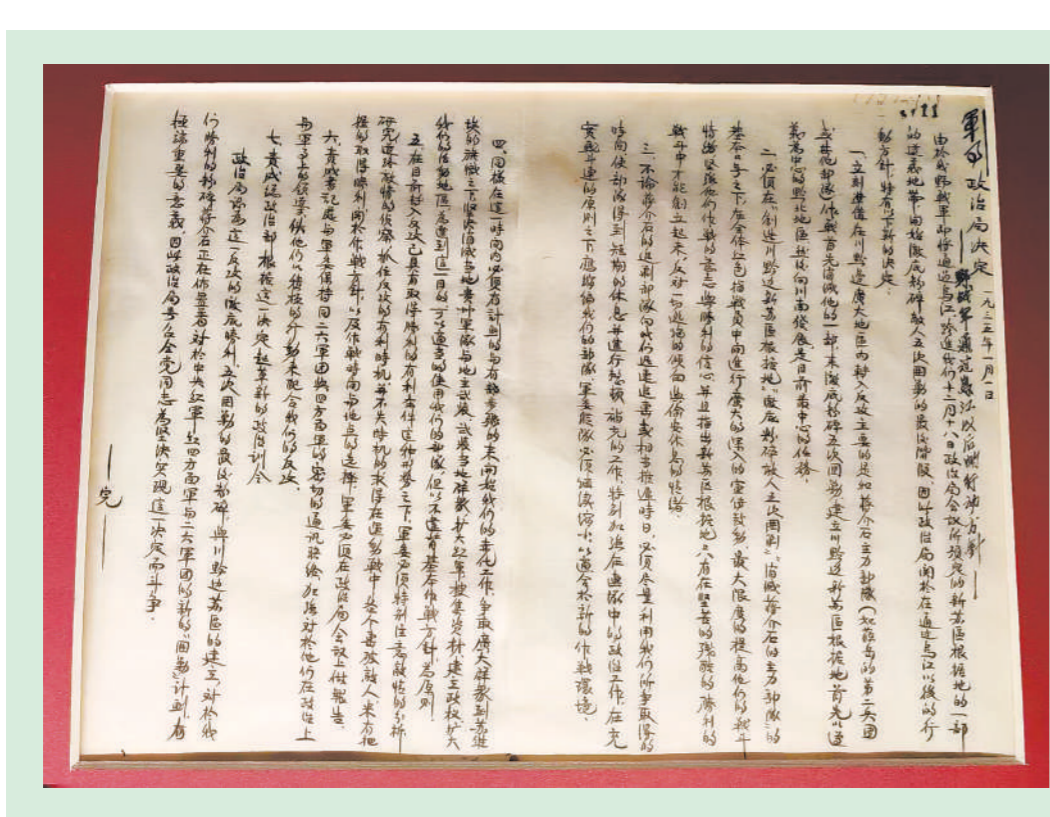
新书推介

书海淘金，撷取珠玑



退役军人是个承载着荣誉与责任的群体。许多退役军人告别军营，脱下军装重回家乡却依旧保持着对部队的眷恋。近些年来，涌现出不少书写这一群体的优秀作品。曾在部队服役多年的作家衣向东，聚焦当下退役军人生现状，创作出长篇小说《曾在部队扛过枪》，用现实主义情怀关照退役军人群体，将作家的亲身经历和观察思考付诸笔端，生动诠释了“让军人成为全社会尊崇的职业、让退役军人成为全社会尊重的人”的主题立意。

小说主人公林梳雨退役后重归社会，心中依旧保持着对军营的眷恋和对昔日战友的情谊。为捍卫军人荣誉，他一次次面对现实生活的考验，完成一项项急难险重的任务，最终赢得社会的认



1934年12月31日晚至1935年1月1日凌晨，中共中央在乌江南岸的瓮安县城(今草塘)召开政治局会议，史称猴场会议。会议重申由毛泽东同志提出并经黎平会议同意的在川黔边地区建立新根据地的主张，通过了《中共中央政治局关于渡江后新的行动方针的决定》。猴场会议的召开，对中央红军转兵贵州、创建川黔边新根据地的战略行动，起了关键作用，也为随后召开的遵义会议作了重要准备。

读书生活

阅读，照进心灵的阳光

对许多文人来说，宁愿居室拥挤些，也要辟出一地为书房。我亦如此。

打儿时，我就养成了读书的习惯，常常用父母给的零花钱买书。渐渐地，我的床边堆满了书。那时住房拥挤，没有单独的书房。父亲就找来一些旧木板，为我制作了一个两层的书架，有顶有门，像个房子的模样。这就是我最早的“书房”了。

到部队当兵后，我在某工程团政治处从事新闻报道工作。一次，我向一位战友借来两个箱子，将它们改造成一个两层的书箱。这样，从老家带来的一摞书就有了栖身之地。

后来提了干，我有了一间8平方米的斗室。里面除了一张单人床，便是几口书箱。房间小，连放桌子的地方