



元旦刚过,数十封书信从海军某训练基地寄出。在该基地某团有线通信连组织的一场“军营锦书来”活动中,连队党支部给每名官兵亲属分别写了一封信,讲述大家一年来的点滴奋斗和精彩瞬间。

官兵也纷纷写下家书,层层叠叠的信件,每一封都记录着鲜活的军营故事,承载着深厚的情感和殷切的期待。今天,我们从中撷取一些片段,感受3名女军士火热的青春激情,聆听她们对新年的美好愿景。

一

二级上士吴丽冰的信封里,夹着一张照片。照片中,她站在讲台上侃侃而谈,台下观众正为她热烈鼓掌。

在去年基地组织的年度优秀政治教员比武中,吴丽冰凭借出色的表现脱颖而出,最终获得第二名。当战友问起其中的诀窍,吴丽冰腼腆地笑着说:“只要勇敢尝试,一切皆有可能。”

简单的回答,蕴含着一位老兵10多年的军旅感悟。刚入伍时,由于体能基础弱,吴丽冰曾在考核中给班级拖后腿。可是,这个身材瘦小的姑娘,内心充盈着巨大的能量。她给自己制订了详细的训练计划,很快便迎头赶上。

从那时起,勇敢尝试、不断突破,就成了这位女兵的军旅信条。此前,团里组织一场实弹射击比武,吴丽冰主动请缨参加。此类比武并非通信兵的传统优势项目,以往连队官兵很少取得名次,但吴丽冰还是想要试一试。她据枪,她把沙袋放在手腕上,努力控制自己抖动的幅度;练瞄准,她在太阳底下长时间盯着靶位,眼睛都快肿起来……最终,她在比武场上一举夺冠。

正是秉持这种永不止步的信念,这几年,吴丽冰的综合能力素质不断提升,她先后学习了通信领域的多个专业,参加大项演训任务和各类比武竞赛20余次,成为连队重要的军士骨干。去年,连队正式任命她为通信技师,“95后”的她成为全团最年轻的技师。

随着2025年的到来,吴丽冰迎来军旅生涯中的一个重要节点:她已经服役12年,再一次站在留与转的十字路口。

没有任何犹豫,她在信中写下新年愿望:希望晋升一级上士,在部队继续成长。

二

不只是信,中士王娟还将自己“四有”优秀士兵的奖章一道寄给了父母。

新年心愿

雷彬 聂楠

这枚沉甸甸的奖章来之不易,它承载着王娟心中太多的酸甜苦辣。曾经很长一段时间里,王娟觉得连队不重视自己。她从士官学校毕业两年多了,“四有”优秀士兵没评上,骨干也没当上,内心产生了挫败感。渐渐地,她开始不愿意与人交流,闲暇之余总是戴着耳机,沉浸在音乐的世界里。

那年,当连队第一次组织“军营锦书来”活动时,她收到了父亲的回信。父亲告诉她,连队党支部在信中详细列举她的努力和付出,肯定了她在取得的每一次进步,甚至还细致记录了她在外出时帮助环卫工人的故事。同时,连队也提出帮助她提升综合能力、争取更大进步的实际举措。

“原来,在我身上也凝聚了这么多爱与期待。”王娟这才意识到,此前她将自己封闭了起来,其实是一种逃避和辜负。从那时起,她一改低沉状态,主动请缨前往上级机关跟训学习,补齐自身能力短板。后来,她被连队选为新兵集训班长。

去年一整年,王娟有些忙碌:她完成岗位晋升培训,参加某型武器平台试验任务,担负基地颁奖晚会和歌咏比赛的筹划撰稿工作,还在战伤救治比武中崭露头角……在这个过程中,

她的综合能力素质不断提升。年底,她终于得偿所愿,被评为“四有”优秀士兵。

基地颁奖晚会上,王娟结合自身经历,把连队党支部与官兵亲属“鸿雁传书”的故事编排成一部情景剧《远方来信》,受到官兵的热烈欢迎。

王娟在写给父亲的信里说,这段经历让她明白了一个道理:在想到和得到中间,一定要先做到。同时,她也讲述了自己2025年的心愿:争取入党。

就在前几天,王娟向党支部递交了自己成为军士后的第4份入党申请书……

三

下士符秀雯同样是去年受到表彰的“四有”优秀士兵。除此之外,她还给家人带去了另一条喜讯:前段时间,她被连队正式任命为副班长。

实际上,符秀雯并不是传统意义上的“尖子兵”,她的综合能力素质很全面,但在赛场上摘金夺银的次数并不多。那么,她为何能够迅速脱颖而出呢?

答案,就蕴藏在她所付出的时间和精力中:去年,符秀雯在确保正常值班执勤的基础上,报名参加大大小小的比武竞赛7项,同时,她还肩负着连队安全员、文化骨干的工作。

其实,并不是连队赋予她这样多的任务。很多时候,她选择了挑战自我——那年,连队组织文化氛围调整更新,需要制作一批特色海报,而之前负责此项工作的文化骨干已经调离,连队一时找不到合适的人选,就让几名大学生士兵试一试。仅仅一周的时间,符秀雯便设计出一整套精美的海报,让官兵眼前一亮。

后来,指导员才了解到,她大学学习的是数学专业,本来对这项工作并不熟悉。但她受领任务后二话不说,连续一周加班加点,通过查阅资料、观看教程、请教同学,硬是按计划完成了任务。

符秀雯个子小小的,脸上总是挂着笑。虽然平日里话不多,但只要连队和战友需要,她总会伸出援手。去年政治教员比武时,符秀雯也积极报名参与。她整整准备了一个月,但最终因名额有限而未能如愿登上赛场。然而,战友们看到,被“淘汰”后她马上又去忙着帮助参赛战友修改课件……

在家书中,符秀雯说自己“很平凡,也很幸运”,连队党支部却说她可以作为一个样板,因为她以实际行动证明了,“只要脚踏实地,这个时代绝不会辜负每一分努力”。

新的一年,符秀雯从专业、军体、读书等方面给自己定下详细目标。和去年相比,她的新年展望里多了一些内容:希望尽快带领新兵完成上岗考核,希望班内两名战友考上军校,希望整个班级更加团结向上……

对于未来,她充满期待。

不仅在中队执勤技能评比竞赛中脱颖而出,还因出色的体能素质被选调到机动中队。

从盐池湾乡归来,走进位于县郊的中队营区,广播中正播放着深情的《驼铃》。在向军旗告别仪式上,张治涛缓缓摘下了军衔和领花。仪式结束后,他不知不觉走到后院的海棠树下,静静站立了许久。

抬头望去,西边天空的晚霞犹如烈焰般绚烂,映照着他的脸庞。他想象数月之后,海棠花盛开与晚霞交相辉映的绝美画面,而那时自己已远在家乡,心头不禁掠过一丝怅惘。然而,转眼间,他的嘴角便扬起了微笑。在肃北度过的那些难忘岁月,以及那里的春天,都已深深烙印在他的生命里。

文学
作品

长征

第6339期



红色之旅

触摸历史,追溯精神血脉

刘伯承的眼光

烟岚起伏的峰峦之上,一块高耸的石头上站着两位气宇轩昂的军人。那位戴着眼镜的军人抬眼望了望不远处的山峦,对身旁的政委说,这一带可以打一仗!

政委一听,顿时来了精神,顺着司令员手指的方向,只见高山铺四面环山,环绕的群山和狭长的谷地恰似一个两端狭窄的口袋。他正望着那个“口袋”出神,司令员回头对他说,就在这里来一个伏击战如何?

政委投去赞许的目光。千里跃进,滚滚铁流。刘邓大军就像一把尖刀插进大别山。

是夜,司令员与政委在离高山铺东北20公里外的胡家凉亭扎下营寨,就着一盏如豆的灯火,与诸位参谋一起,研究如何利用口袋形地势,调兵遣将,排兵布阵,制定一个打好伏击战的作战方案……

作战方案既定,命令星夜下达,一纵回师高山铺分进合击,六纵尾敌前进协同合围,三纵与鄂豫军区阻敌增援。风自山谷穿过,硝烟散尽。

1947年10月26日至27日,仅仅不到两天的工夫,高山铺伏击战歼敌1万多人。这场伏击战,是刘邓大军挺进大别山后的第一个重大胜利,无疑证实了这把孤军深入的“尖刀”的锋利,更证实了刘伯承司令员比尖刀还锋利的眼光!



风雅颂

情至心处诗最美

绚烂的日子

■钟桦

新年的钟声 如一道闪电
切割时间的钻石
所有的事物都在发生转折
或许 时间过于抽象
那就从这一刻起
赋予它具体而详细的意义
比如信仰 忠诚
坚定 奉献 情怀
以及更多明亮的词汇

我们的目光 蜿蜒在边防线上
反复丈量祖国的每一寸山河
仔细地打磨每一个日子
青春 在新的切面上闪光
太阳和月亮

英雄大别山

■谢克强

八斗湾共存社旧址

轻轻地,叩击每一层斑驳的石阶,不知这石阶的缝隙,是否还深藏着共存社社员探求真理的脚步;掠过屋顶飞檐的一缕缕轻风,是不是还裹挟着共存宣言的余韵?

岁月,在时光的留声机上渐行渐远。是谁的声音,是谁如雷似火的声音,在这里演绎了一曲千古绝唱。

那不是恫代英吗?当年,他就站在这里,站在几十个青年人中间,庄严宣告共存社成立!他那铿锵的声音,不只是在这间古老的房间回响,不只是在几十个青年人胸中回响,更在低沉的天空回响,唤醒着这块沉睡的土地……

由此,一个崇高的信念从这里诞生;一颗启蒙的火种在这里点燃!从这里走出了一批批革命志士,为新中国成立抛头颅、洒热血,在中国革命史上书写了可歌可泣的一页。

我站在这里,缄默无语。是,我被一种东西构筑着,情不自禁让挺直的身姿站得更直;而一种声音,一种历久弥新的声音,穿过岁月的时空,在我的灵魂深处缭绕不绝……

历史是最好的教科书,而革命旧址则是最形象生动的课堂。

刺刀

一杆巨型步枪,高高耸立在高山铺清水河战役烈士纪念碑之上。是想用一杆步枪的记忆记录那一

次拉开战略反攻序幕的重要战役,还是想用一杆步枪的结构彰显烈士们赴汤蹈火、英勇杀敌的无比壮烈?

巨型步枪上那一把寒光四射的刺刀,引我注目仰望。

碑高27米,似浓缩了高山铺战役的烽火硝烟——那时,挺进大别山的刘邓大军的一部,像钉子一样钉在尾随追敌东进的要道上;当追敌走进清水河峡谷一带,冲锋号骤然响起,一把把凛冽的刺刀居高临下,奋勇冲向敌阵;那浸着血与火的刺刀,杀得敌人四散逃窜,溃不成军……

是的,硝烟早已散去,但刺刀依然闪耀着凛冽的光芒。当我再度注目仰望这把曾经浸着血与火的刺刀,它不仅仅是高耸的历史,也警示今天:当今风云变幻动荡的世界,和平还需刺刀捍卫啊!

月夜,在举水河畔

轻轻地,我将手缓缓伸进河水,只见波心的半弯新月,像鱼儿一样从水里跃出。

此刻,我就坐在月下的河边,左边是流淌的河水,右边是苍茫的夜。潺潺潺潺的水声,轻轻拍打我的胸襟。我知道河底的每一块石头,都构成一个传奇的故事,即使河滩上的沙粒,也沾满悲壮的水滴……

黄麻起义失败后,有多少勇士倒在河水里。从此,这流淌的河水不仅映现着他们的影子,也是一页悲壮的血泪史!

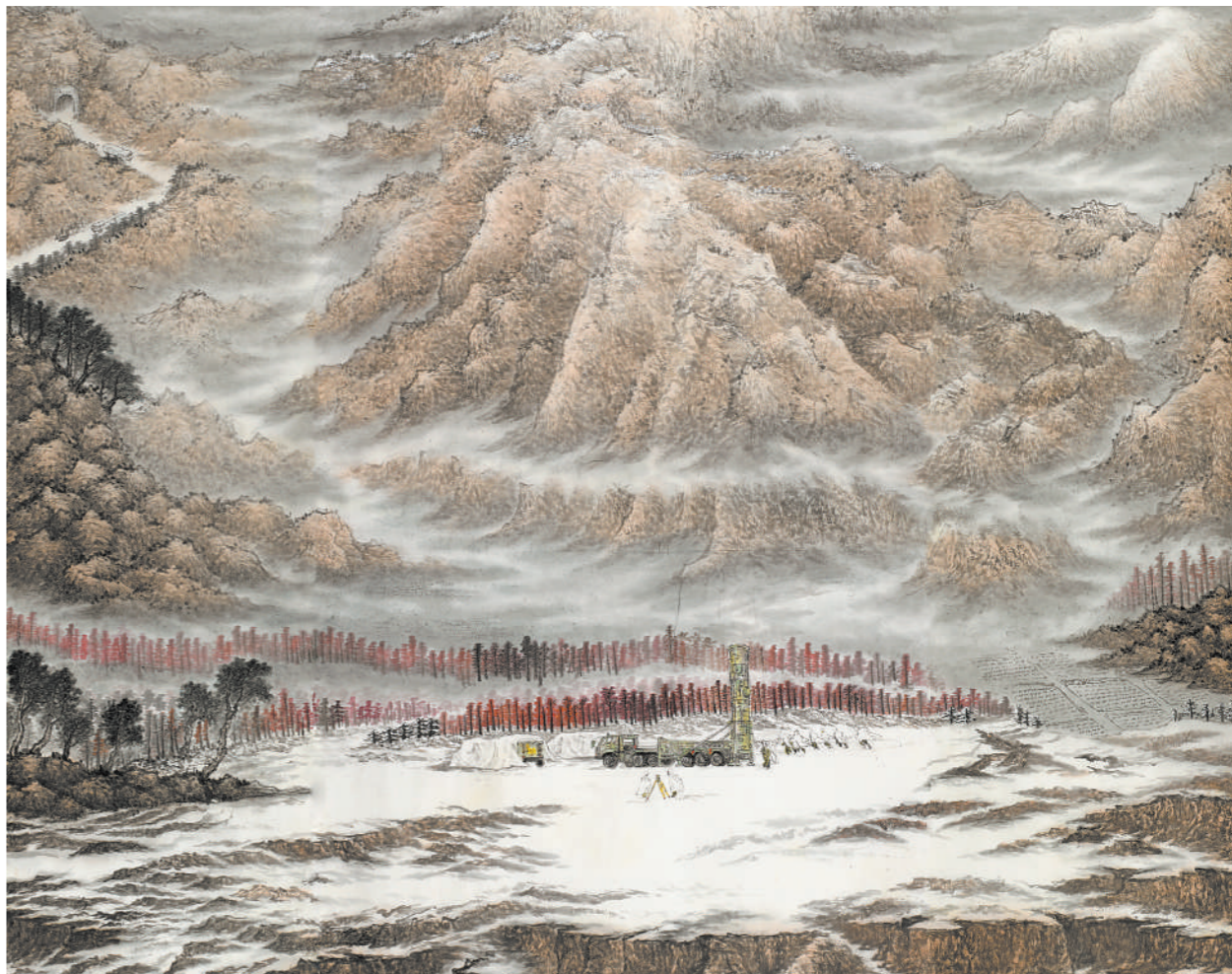
月光下的河水,依然汨汨滔滔地流淌着。不知为什么,我身体里似乎也有什么在流淌着……

只等 寒光淬洗钢盔
抵达热血的沸点

云在天边堆起沙盘
将星星揉成子弹
陪哨兵站岗的月亮
不会偷偷躲到云彩后酣眠
士兵怀中抱着的
除了钢枪
还有 来自远方的书信
和桑丹康桑雪山

换哨两次之后
月光开始充满仪式感
霜花跳上睫毛
晶亮的瞳孔微颤——
八千里路 灯火起
何处不是乡关

待 云峰侧目 雪山俯首
暗夜再次屈从于利剑肝胆
哨兵将明亮的目光投向远方
竟不知
月亮已陪他站在风里
圆了又圆



雪域砺剑(中国画)

张振忠作

