

感悟思想魅力 激扬精神力量

——学习《习近平文化思想学习纲要》

■高宁

习近平新时代中国特色社会主义思想在文化领域的原创性贡献，系统阐释习近平文化思想的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求。

进入新时代，以习近平同志为核心的党中央始终坚持马克思主义这一兴党兴国、强党强国之根本，结合中国特色社会主义文化建设的客观实际和丰富实践，创造性提出一系列新思想新观点新论断，包括坚持党的文化领导权、坚持“两个结合”、担负新时代的文化使命、坚定文化自信等。这些重大创新观点，是习近平文化思想中的基础性、原则性内容，立起了这一思想体系的“四梁八柱”，并相互联系构成一块理论“整钢”，丰富和发展了马克思主义关于人的全面发展、关于文化本质和文化创造主题，关于意识形态、精神生产等的思想观点，谱写了马克思主义文化理论发展新篇章。

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉。中国共产党自成立之日起，就是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。《纲要》指出，习近平文化思想反映了习近平对中华文化的珍视热爱和对中华文明的深刻思考，具有浓郁的文化味、炽热的中华情、浩然的民族魂。习主席历来高度重视中华优秀传统文化的传承与发展，强调深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的精神内涵，强调以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力，推进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。特别是深刻洞察马克思主义和中华优秀传统文化的内在关系，鲜明提出“把马克思主义基

本原理同中华优秀传统文化相结合”的重大命题，对“两个结合”特别是“第二个结合”的一系列重大理论和现实问题进行了全面系统阐述。这一重大理论创造，巩固了我们的文化主体性，表明我们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的自觉性达到了新高度。

伟大实践孕育伟大思想，伟大思想引领伟大事业。习近平文化思想是在新时代中国特色社会主义文化建设伟大实践中形成并不断丰富发展的，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结。这一重要思想系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎样坚持和发展中国特色社会主义文化的重大课题，既讲是什么、为什么，又讲做什么、怎么做。例如，《纲要》提出，坚持党的文化领导权，必须坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位；必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导；必须坚持与时俱进、开拓创新；必须把坚持和加强党对宣传思想工作工作的全面领导落到实处。作为一个明体达用、体用贯通的科学体系，习近平文化思想既有文化理论上的创新突破，又有文化工作上的布局部署。《纲要》阐明了习近平文化思想涵盖的一系列战略部署，强调习近平文化思想明确了新时代文化建设的路线图和任务书，为深入推进文化强国建设提供了全面指引。

文明交流互鉴，是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。习近平文化思想不仅立足中国特色

社会主义文化建设实践，更着眼当今世界百年未有之大变局，站在人类文明发展的制高点上，着力解答不同文明之间如何相处、人类文明向何处去的重大命题。《纲要》指出，习主席鲜明提出弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观，强调以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越，明确了文明交流互鉴的正确态度和原则。以推动人类文明发展进步为旨归，习主席强调应该以海纳百川的宽广胸怀打破文化交往的壁垒，以兼收并蓄的态度汲取其他文明的养分，并且创造性提出全球文明倡议、弘扬全人类共同价值、构建人类命运共同体等一系列新理念，强调以中国式现代化创造人类文明新形态，彰显了“中国”为人类谋进步、为世界谋大同”的责任担当，着力为人类社会发展和人类文明进步贡献中国智慧、中国方案。

深邃的理论可以运用通俗化、大众化的表达。《纲要》忠实原文原著、文风生动朴实，用“我们取得成功的最大法宝”阐释“两个结合”，用“像石榴籽一样紧紧抱在一起”阐释铸牢中华民族共同体意识，用“把最好的精神食粮奉献给人民”阐释以人民为中心的工作导向，用“共建美好与共的文明百花园”阐释促进文明交流互鉴，等等。这些接地气、易理解的表达方式，有助于我们深刻领悟习近平文化思想的科学真理价值、强大精神力量、博大情怀、鲜明实践品格，让党的创新理论更好地“飞入寻常百姓家”。

创作谈

展现心路，延伸阅读

我曾是一名在青藏高原和四川盆地服役24年的军人，其中有16年驻守高原。可以说，在高原上，我度过了自己最宝贵的青春年华。因此，我始终对部队情有独钟，对高原军人更是有着一种特殊的感情。因为缺氧等原因，我曾3次差点把生命留在了高原，所幸战友们的抢救及时，才得以脱险。刻骨铭心的高原生活经历，给了我许多文学创作的素材和灵感。

108，这是1974年至1985年在青藏公路改建工程中献出年轻生命的烈士人数。英雄们静卧在雪域高原的土地上，因为所作出的巨大贡献，在“世界屋脊”上挺起了一座永恒的丰碑。我无法一一记住这108位英雄的名字，但他们的形象永远铭刻在我的心里，他们的精神永远流淌在中华民族的血脉里。自2001年以来，为了给如同他们这样的英雄立传，我用了20多年时间，在创作了高原军旅题材长篇小说《雪域高原》《守四方》后，又创作了一部《涌动的羊湖》，由此完成了我的“高原军旅三部曲”。

这三部作品，分别讲述了高原军人在青藏公路改建工程中英勇悲壮的故事；在艰苦恶劣的自然环境下，用生命守卫祖国边防的感人事迹；在“生命禁区”建设西藏羊湖电站的艰辛历程。虽然小说所描述的基建工程兵、武警水电部队等已逐步退出历史舞台，但他们创造的功绩不会因此磨灭，而是深深地镌刻在共和国建设发展的历史长卷中。我用心记录他们的英雄事迹，表达对他们的崇敬之心和感念之情。

2020年8月下旬，为了创作长篇小说《涌动的羊湖》，我前往已经正式发电20多年的羊湖电站，试图寻找当年工程建设者的足迹。在那里，我目睹了位于岗巴拉山麓电站的雄伟壮观，看到了进风口、调压井、主厂房、沉沙池，以及矗立于山巅的电线杆……在探寻过程中，我常常因为缺氧而感到气喘吁吁、头晕目眩，不得不停下脚步，休息片刻。要徒步走上海拔5000多米的岗巴拉山顶，绝非易事。我想，当年官兵是如何肩挑背扛，把一袋袋水泥、一捆捆钢筋，以及钢管、水泥电杆、电线等搬运到山上的呢？还有电站机组的大型设备，是如何越过高耸的雪峰，通过险峻的唐古拉山运到工地的呢？其间的种种艰难险阻，我难以想象。即便采访过众多高原军人，但此时，我的心灵仍然会受到极大的触动和感染，仿佛是初次了解他们的故事一般。

20世纪80年代，我因从事新闻报道工作，经常深入正在改建中的青藏公路施工工地进行采访，见证了中国军人在平均海拔5000米左右的雪域高原艰苦奋战的动人场面。这些官兵的军龄不一、性格不一，有着各自不同的家庭环境、文化背景、人生经历，但他们都怀揣着同一个坚定信念——不管自然条件有多恶劣、工程任务有多艰巨，都要团结战斗，把青藏公路的改建工程高质量完成。

《雪域高原》中的人物都是有生活原型的。比如，工程尖刀连连长王大寨这个人物形象，就来源于当时牺牲的某营副营长张德树。1985年，张德树去兄弟支队参观样板路面时，在沱沱河附近的施工地段遇到大雪和冰雹。汽车在冰雪路面行驶时失控滚落到山下，他和驾驶员受了重伤，鲜血直流，昏迷了过去。约20分钟后，一个战士路过此地发现了他们，并喊来了战友们。“副营长，副营长呀，你醒醒！”战友们流着泪，把他俩抬到了卫生队。经过紧急抢救，他俩都微微睁开了眼睛，但是呼吸困难。医生把沱沱河兵站的两瓶氧气都拿来了，但两瓶氧气均所剩不多。张德树深知氧气的珍贵，一字一顿地说：“我，我感觉可以，不需要氧气。”他让医生先抢救驾驶员。驾驶员因此得救，转危为安。4个小时后，

张德树牺牲了。工地上，噩耗像电波一样传到官兵的耳畔，战友们脱下皮帽向张副营长默哀。在青藏公路改建工程中，有太多这样的感人故事。几十年来，广大官兵以坚定的信念、青春的力量、铁血的担当，在雪域荒原、崇山峻岭、江河峡谷等高寒缺氧的恶劣环境中，不畏艰难困苦，不怕流血牺牲，创造了感天动地的英雄业绩。他们的事迹体现出中国军人顽强拼搏、不屈不挠、忘我奋斗的崇高精神，值得书写和歌颂。这是我创作“高原军旅三部曲”的初衷。

英雄叙事一直是军旅文学书写的重要领域，把英雄故事讲述得血肉丰满、引人共鸣和深思，是需要下一番苦功夫的。在创作“高原军旅三部曲”时，我在主题思想的挖掘、叙事角度的拓展、作品审美意识的探索等方面，都力求体现对英雄叙事的一些美学追求，力图让作品彰显出比较鲜明的精神底色。我始终认为，作品文学性的成色决定着小说的成败。所以，我尽力描绘人心深处的多种情感，注重用真情打动人、用故事吸引人，努力使高原军人的形象立体而丰满。

郁达夫曾说：“一个没有英雄的民族是不幸的，一个有英雄却不知敬重爱惜的民族是不可救药的。”艺术创作的路上虽有诸多艰辛，但我一直坚持的原因，除了内心深处对文学的真切热爱，还有一种信念在支撑着我，那就是努力成为一个有责任感的作家，认真书写高原军人的英雄故事，让更多人走近英雄、赞颂英雄、成为英雄，使英雄的崇高精神历久弥新。这是我创作的源泉动力，也是我向英雄致敬的一种方式。

巍巍高原，遍地英雄

■贺贵成

新书评介

书海淘金，撷取珠玑



文化，关乎国本、国运。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把文化建设摆在治国理政突出位置，围绕新时代文化建设提出一系列新思想新观点新论断，形成了习近平文化思想。中共中央宣传部组织编写的《习近平文化思想学习纲要》(以下简称《纲要》)，是深入学习领会习近平文化思想的权威辅助读物。

拥有马克思主义科学理论指导是我们党的鲜明品格和独特优势。习近平文化思想是坚持“两个结合”、推动马克思主义文化理论创新的重大成果，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。《纲要》全面反映



视觉阅读

刘伯坚致大嫂的信

风笙大嫂并转五六诸兄嫂：

本月初在唐村写寄给你们信，绝命词及给虎豹熊诸幼儿的遗嘱，由大庾县邮局寄出，不知已否收到？

弟不意现在尚留人间，被押在大庾粤军第一军军部，以后结果怎样，尚不可知。弟准备牺牲，生是为中国，死是为中国，一切听之而已。

……
叔振(王叔振，刘伯坚夫人。编者注)仍在网，已两月余不通信了。祝诸兄嫂近好！

弟 坚
三月十六日于江西大庾
(摄于江西省瑞金中央革命根据地纪念馆)

1934年10月，中央红军主力开始战略转移，担任赣南军区政治部主任的刘伯坚留下来坚持苏区斗争。1935年初，中央分局、中央办事处和赣南军区被敌人包围于于都南部一狭小地带。1935年3月4日，刘伯坚随同赣南省委书记阮啸仙等率2000余人，从于都南部向赣粤边突围。在突围过程中，阮啸仙中弹牺牲。刘伯坚左腿负伤，不幸被俘，囚禁在大庾监狱。在狱中，他受尽严刑拷打，始终坚贞不屈，写下《带镣行》《移狱》等数篇感人肺腑的诗篇。英勇就义前，他给亲人写下数封家信。

(图文整理 彭贤茗)

读书的乐趣与方法

■代彬燕

李白“片言苟会心，掩卷忽而笑”的豁达，都是对阅读热爱之情的生动写照。毛泽东同志同样酷爱读书，他曾言：“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读。”在阅读的世界里，我们能够“观古今于须臾，抚四海于一瞬”。这不仅给予我们精神上的极大满足，还能开阔视野，陶冶性情。四时南北，书卷常伴，读书使人明智，身心如沐春风。

当我们培养了读书的爱好后，下一步便是如何选择好的书籍来阅读，即“读好书”。

“读好书”，首先要广读博览。读书，是汲取他人智慧、知识、经验与技能，并内化为己所用的过程。哲学使人睿智，文学陶冶性情，科学培养理性，历史赋予人博大的视野。那些能触动心弦、开阔眼界、指导实践的书，都值得一读。但人的精力有限，无法尽读世间书，因而更要懂得取舍、精挑细选。苏轼曾言“书富如人海，百货皆有，人之精力，不能兼收尽取，但得其所求者尔。”什么是“所求者”呢？简而言之，便是选择契合个人兴趣与促进自我成长的书籍。其关键在于精益求精、优中

选优。军营生活紧张忙碌，军人读书时间有限，聚焦于蕴含闪光思想、展现高尚情操的书籍，追寻那些历经岁月淘洗而愈发坚韧的著作，体悟引领思想革新、走在时代前沿的佳作，显得尤为重要。如此，方能不负韶华，在浩瀚书海中收获满满。

读书生活中还尤其重视学有所思、学以致用，实现学用相长。杜甫有诗云：“读书破万卷，下笔如有神。”前句劝勉多读，后句则强调将所学化为笔下生花。真正的阅读智慧，不仅在于汲取知识，更在于将其付诸实践。单纯的理论阅读，犹如空中楼阁，唯有将其融入实践，方能内化于心，外化于行，实现自我提升。《荀子》中写：“见之不若知之，知之不若行之”。通过实践，我们能发现理论学习的不足，不断修正和完善自己的知识体系。同时，在实践中运用所学知识解决现实中的实际问题，读思结合、学以致用，读书方能出成效。

读书既是新风尚，亦是深厚传统。孔子韦编三绝，孙敬悬梁苦读，车胤囊萤学，孙康映雪读……古今中外的佳话，无不证明一个朴素的道理：学

有所成者，必是读有所得。当前，在知识更新日益加快、信息传播更加高效便捷的背景下，我们更应主动融入读书学习的热潮中。精读读书之道，才更可能占据知识的高地，培养出睿智、果敢的优秀素质，进而锤炼出克敌制胜的过硬本领。



长征

第6323期

新书架



《为国铸盾：中国原子弹之路》(上海交通大学出版社)一书，回顾了新中国第一颗原子弹的研制攻关之路。讲述毛泽东、周恩来、聂荣臻等老一辈革命家审时度势、高瞻远瞩、英明决策，钱三强、朱光亚、邓稼先等老一辈科学家、科技工作者无私奉献、奋力拼搏、攻坚克难，铸造中国之盾的故事。



《青春之路：写给年轻人的100个党史故事》(新华出版社)一书，从党史中选取了100个有代表性的重大历史事件展开叙述，生动讲述中国共产党的发展历程，回顾在党的领导下，中国社会发生的翻天覆地的变化和取得的辉煌成就。

(王政杰整理)