

# 全面加强练兵备战

## 新闻调查

### 导调员眼中的实战化训练之变①

沙场砺兵，硝烟四起。这一年，纵贯全军演训场，实战化练兵活动深入推进，合成战术、体系对抗训练激烈上演。

#### 开栏的话

向标”，能有效发挥模拟战场、模拟对手的作用。

导调员的战位，是观察备战打仗工作的一个独特视角，可以直观感受军事训练的新变化。从即日起，本版陆续推出“导调员眼中的实战化训练之变”系列报道，以小视角、小切口观照全局，探寻部队实战化训练之变及背后的练兵思考，敬请关注。

军事训练是战争的“预实践”，让训练尽可能贴近实战，实现战训耦合，是练兵备战的目的。这一过程中，导调不可或缺，它是“试金石”也是“磨刀石”，是“指挥棒”也是“风向标”。

# 28张成果清单的背后

■本报记者 陈典宏 王德赛

对策。

从事导调工作6年来，作为演训活动的组织者和观察者，张浩渐渐养成一个习惯：与部队指挥员换位思考。这些年，每参与导调一场演习，张浩和战友们都会梳理部队在演习中出现的问题，再从导调员的视角出发，思考解决这些问题的办法，先后形成了28张成果清单。

“一份份成果清单，是我们逐步优化设计演训活动的重要参考，以此倒逼部队查漏补缺，主动钻研战法，提高部队战斗力。”张浩说。

“你看第13张清单，某部在演习中出现了火力要素与侦察要素协同不够紧密的问题。”张浩告诉记者，这反映出当时部队的体系思维还不够，之后他们开始探寻破题之策，着重开展战法训法研究，引导火力要素主动对接侦察要素评估打击效果，并掩护侦察要素行动。

翻开28张成果清单，条目清晰明了。记者深切感到，一场场激烈的实兵对抗，仿佛近在眼前。

“仔细梳理这些作战细节，便能窥见

演训场上的新变化。”张浩说，导调和复盘部队的演训活动，他们抠问题越来越细，这也反映出部队官兵的练兵理念越来越向打仗聚焦，练兵手段和练兵格局焕然一新。

28张成果清单，不仅是导调员的思想结晶，也见证着这些年部队实战化练兵的转型升级。

#### 新闻样本

# 一名导调员眼中的“演训之变”

■粟 栋 本报记者 陈典宏 王德赛

## 记者调查

从“给部队下通知”到“向战场问需求”——

### 演习筹备之变彰显练兵理念之变

海上起风了，奔涌的潮水一浪卷过一浪。演习前夕，南部战区陆军某训练基地导调员张浩，望着夕阳下的海潮出神。

“是否应该再加一些空中和海上的特情”“要检验红方的破障能力，这样出题是否简单了”……汹涌的潮水冲刷着岸滩，也在张浩的脑海中激起关于导调计划的思维浪花。

练兵热潮，浪奔浪涌。多年来，张浩和战友们参与导调了数十场演习，他们的精心思考与设计，推动演训场上的红蓝双方不断砥砺打赢硬仗。眼下，他们又将迈出新的步伐。

为了筹备一场红蓝对抗，过去的半个多月里，张浩和战友们进行了多次复盘研讨。他们的复盘重点，不是演习的组织流程，而是前几场演习中红蓝双方的表现。

连续几天，该基地导调评估中心的会议室里，“火药味”越来越浓。之前的演习视频循环播放，红蓝双方不符合实战的细节被一一“拎”出来剖析，并被记录到用于设计下一场演习的“问题库”里……从航线规划到兵力调度，从进攻队形到工事构筑，他们对作战问题的细节剖析一丝不苟。

“战与训的耦合度有多高，一场演习对部队战斗力的提升作用就有多大。”在张浩的印象里，以往演习筹备阶段的工作，更像是给部队下通知，更多的时间精力用于沟通协调上，基地起到的只是临时搭台的作用。

如今，筹划演习前，张浩和战友们不仅学习新的军事训练大纲，了解作战标准和训练标准，还要知悉部队当前训练情况。随后，他们对部队前几场演习的情况进行复盘总结，在演习方案中针对性设计一系列考题，倒逼部队不断适应新情况、新变化。

思想的风暴，潜伏在阵阵涛声中，酝酿在一个个深夜里。灯火通明的演习导演部，一名名导调员仔细梳理着“问题库”，一道道针对部队打仗能力“软肋”的刁钻“考题”陆续出炉。

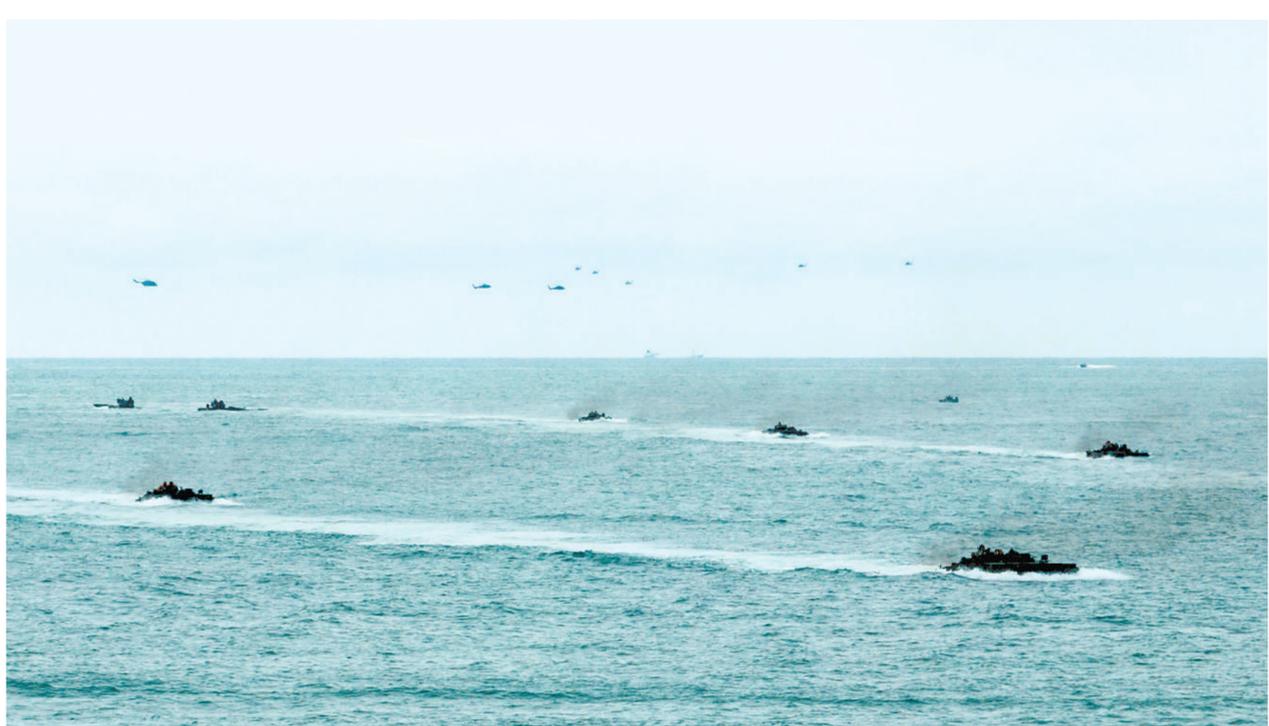
那一夜，一个案例摆在张浩的案头：面对红方进攻，蓝方采用某战术巧妙应对。虽然这一仗蓝方胜了，但导演部依然指出蓝方指挥存在的问题：顾此失彼，虽然局部得利，但根据推演结果，红方将最终夺取胜利。

看似明智的战术，实则是一处“败笔”。经过深入思考，张浩认为问题根源是蓝方指挥员缺乏全局意识。之后，张浩针对指挥员的全局意识“出题”，很快拟定出一份“考题”。

“这一套作战方案验证过了，有没有验证过备用方案的可行性”“靶标不会反击，但是战场上的敌人会反击，如何加强参演官兵的危机感”……研究持续到深夜，一次次“头脑风暴”为演习埋下伏笔。

从“给部队下通知”到“向战场问需求”，改变发生在每名导调员的头脑深处。在张浩看来，演训场上的一个个新变化，折射出这些年部队从“训为考”到“训为战”的练兵理念之变。

在最新版演习方案中，关于评判对抗结果的标准被再次改写。在以往演习中，对抗双方往往以是否达到作战目的



南部战区陆军某训练基地开展海上联合训练。

湛 彬 摄

# 让战争设计走在战争打响之前

■许振峰

## 锐 视 点

党的二十大报告指出，深入推进实战化军事训练，深化联合训练、对抗训练、科技练兵。实战化军事训练是锤炼部队胜战能力的根本途径。实战化训练既需要接近实战环境，也需要接近实战对手。作为演训活动的“控制器”和“催化剂”，导调员的能力素质直接影响演习质效。这就需要部队锻造一支能善导的导调员队伍。

近年来，部队军事训练的实战化程度越来越高，官兵体系思维、全局观念、联合意识明显增强。作为演习导调员，必须要把“为什么导调、怎么导调、导调什么、导调到什么程度”搞清楚，确保部队一举一动紧盯实战需要，一招一式紧贴战场实际。

树立战训耦合理念。“训”是对“战”的设计和预演，“战”是对“训”的应用和检验。设计战争的前提，是能够对未来战争进行准确预测。导调员要熟练掌握各种信息化训练手段，在检验评估中建立起真真正正的训战导向，精选重点评估项目，设置险难考评

条件，力求“打仗最管用的是什么，演习就练什么、考什么”，推动战训深度融合，真正把部队指挥、行动和保障技能练强，做到“像打仗一样训练，像训练一样打仗”。

强化联合训练思维。现代战争，无战不联，无联不胜。一体化联合作战，已成为现代战争的基本作战样式。着眼客观检验部队联合训练整体水平、评估部队联合作战能力，导调员要积极探索联合训练质量评定办法，按照“基于任务分解能力、基于能力细化标准、基于标准量化考评”的思路，研究涵盖诸军兵种的联合资质准入标

准，探索基于态势、基于数据、基于对抗、基于流程的导调方法路子，真正把能力检验全、把短板评估到，提升陆、海、空、天、电、网等多域的联动作战能力。

发挥科技赋能效益。科技是核心战斗力，部队通过模拟仿真、网络对抗等训练手段，探索“科技+”“网络+”等训练方法，对军事训练组织与实施方法进行改进、优化和创造，增强科技对训练的推动作用，让导调员在演训准备中练筹划思维，在组织实施中练导调思维，在情况处置中练应变技能，持续提升导调能力。

论胜败。如今，作战方案的优劣、完成作战任务的用时、作战性价比等，都成为评判对抗结果的预设指标。张浩告诉记者，这样做只有一个目的——倒逼部队想尽办法苦练打赢本领。

大风起兮。演习虽然还未打响，演习方案的字里行间，实战化的浪潮已奔涌而来。

### 从“紧跟车舰炮”到“俯瞰红蓝方”——

#### 导调战位之变折射练兵手段之变

战斗在黎明打响。红方趁着夜色，悄悄摸进蓝方阵地，很快被蓝方的观察哨发现，战斗一触即发。与此同时，实时战况被传回导演部。

“这是一片数字的‘汪洋’，也是信息奔涌的‘潮头’。”导演部大厅里，张浩指着面前的电脑屏幕说，如今，每一场实战

化训练的数据，都会汇集到导演部的电脑上。

顺着张浩指示的位置，记者看到，相关数据一目了然，一个个跳动的数字还原着红蓝双方激烈博弈的战场态势。

“以往，受限于技术手段，部队演习更依赖于人工裁决和现场裁决，导调员往往要跟部队的车、舰、炮等一起行动，裁决部队行动后，再将结果发回导演部。”张浩说，大量人工作业的裁决工作，难免会出现一定的偏差和疏漏。数据再经过中转，一定程度上影响了裁决的即时性和演习的连续性。

如今，导调员可以通过多种技术手段，实时采集红蓝双方的信息数据，精确计算出双方交战情况并即时裁决，在电脑或手持终端上就可以俯瞰红蓝方的整个作战行动，实现了真正意义上的全过程、全要素导调。

“军种协调席”。如今，导演部与参演部队之间已构建了顺畅的联通渠道，“军种协调席”也悄然消失。

从“紧跟车舰炮”到“俯瞰红蓝方”，在张浩眼中，导调员的战位之变正是部队练兵手段之变的生动写照。他告诉记者，这些年，基地大力发展智能仿真靶标、手持智能终端等设备，通过一系列科技手段，帮助参演部队把训练行动练全、把训练环境练实、把作战能力评准。使参演官兵得以窥见更加真实的战场，对如何打好“明天的战争”有了更深入思考。

“今天总算领略到新手段的威力，没想到你们还能这么干！”张浩至今还记得一名指挥员走下演训场后对他说的话。

那场演习，导演部临场导调了一次空袭特情。看到战机来袭，这名指挥员当即命令部队隐蔽，没想到几秒钟后，导调员却判定他们“全军覆没”，并引导他们撤出战斗。

明明做了隐蔽动作，为啥还是被打掉了？原来，演习前，战机上已经加装

新设备，飞行员很快就能判定攻击位置 and 效果。在这名指挥员下达隐蔽口令前，战机已完成打击并将数据发回导演部。

这一仗，不仅让这名指挥员对“空中敌情”有了更加深刻的认识，也让张浩对练兵新手段有了更真切感受。

演训场上，海风徐徐，朵朵浪花拍打着岸滩，留下白色泡沫。

“浪奔浪涌，新时代气象万千。我们稍一驻足，就有可能成为那朵拍在岸滩上的浪花。”张浩告诉记者，他和战友们会持续开展研究、创新方式方法，向着新的目标不断奋进。

### 从“单军种舞枪”到“海陆空论剑”——

#### 参演主角之变反映练兵格局之变

风越来越大，海浪的咆哮声越来越

清晰。眺望远处的几艘军舰，仅凭夕阳下的剪影，张浩就认出了它们的型号，熟悉地向记者介绍起舰艇的参数性能和作战运用。

作为一名导调员，对演习的流程熟稔于心并不稀奇。而作为一名在陆军成长起来的军官，张浩对其他军种的装备如数家珍，对参演部队的战法细节了如指掌，令人刮目相看。

踏访该基地，记者发现，类似的情况并不少见。导调员知识面的拓展升级，折射出整个基地转型发展的奋进步伐。

在深化改革的浪潮中，该基地职能使命和编制体制重塑。导调员对部队演习的观察也有了更宽广的视野、更宏观的格局、更深刻的考量。

“我们今年已经参与组织了很多场以联合作战为背景的演习。”张浩告诉记者，以往，基地组织演习，陆军部队是参演主角，其他军兵种部队虽然也经常参加演习，却并未完全参与演习全过程，这种演习中的主角和配角之分，难免让人产生一种“联而未合”的感觉。

如今，来自空中、海上、地面的部队官兵个个是演训场上的主角，各军兵种指挥员全部参与到演习的筹划、实施、复盘全流程中，每一仗都有“同炉淬火”的感觉。

海还是那片海，再看已截然不同。从“单军种舞枪”到“海陆空论剑”，演习中，聆听来自不同军兵种的声音，张浩意识到，参演主角之变的背后是部队练兵格局之变。

作为演习的设计者和裁判员，从单一兵种的几个专业到多军兵种的几十种专业，联合练兵新格局，让导调员产生深深的本领恐慌，倒逼他们深入学习各军兵种专业知识，在设计演习的过程中重新认识打仗。

演训场上的练兵格局之变，拓展着每名导调员的练兵视野，也重塑着参演部队的联合思维。

那次演习筹划，出乎张浩的意料。演习前，导演部精心设计的特情，竟被领导要求重写——陆军部队依托海空舰艇投送兵力，张浩和战友们想尽了检验陆军的招数，就是忘了给海军出特情。思路一变天地宽，经过提醒后，他们根据战斗进程临场导调、频出奇招，果然让海军舰艇官兵吃了苦头。

“任何一个军兵种的战术行动，都必须纳入到联合的‘大棋局’中考量。”说起演训场上的新变化，张浩感慨不已。

世界上最遥远的距离是什么？面对这个问题，来到这个基地的参演官兵曾这样回答：世界上最遥远的距离，莫过于“你站在训练场，却看不到敌人在哪里”。如今，身处联合战场，他们又有了新的答案，那就是：“你就站在你的战友身旁，却不知道如何与他并肩作战。”

“联合思维的重塑，如同浪打礁石，虽然不是朝夕之功，却已经给部队留下了深刻的印记。”说起部队的参演表现，张浩这样评价，从近几年的演训数据上看，在一次次联战联训的淬炼下，以战领训、实战实训进一步落实落地，参演各军兵种指挥员的联合作战指挥能力得到明显提升。

地平线远在天边，新的起跑线就在脚下。走出该基地大门，一望无际的大海映入眼帘，岸滩边文化石上的一句话格外醒目：在这里磨砺精兵，从这里走向战场。

