

担负文化使命 建设文化强国

——读《学思平治——名家谈中华民族现代文明》

■刁超群

命力就在于“三性”“三尚”“三道”。“三性”即“积极性”“此岸性”“经世致用性”；“三尚”即“尚德”“尚一”“尚化”；“三道”即“君子之道”“中庸之道”“韬晦坚韧之道”。

习主席强调：“只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。”饮水思源，中华民族数千年的文明历史孕育了中华优秀传统文化，形成中国特色社会主义的文化源流。本编以中华传统文化为基础建构共同价值观、巩固文化主体性，为凝练中华文明的精神标识提供有力借鉴。

文化关乎国本、国运。本书第二编辑录17篇文章，围绕“文明特性”深入阐释中华民族现代文明的深刻内涵。

从理论上讲，中国特色社会主义之所以能够充满生机活力，关键在于中国特色，在于“两个结合”。因此，一方面要立足马克思主义的“魂脉”，回到马克思主义经典中理解中国文明和中国社会，在马克思主义中国化进程中不断通过“大考”；另一方面，要立足中华优秀传统文化的“根脉”，呵护好、弘扬好、发展好中华文明的瑰宝，推动中华优秀传统文化典籍飞入寻常百姓家。

该编内容丰富、精彩纷呈，既尝试回归中华文明的本真状态，又聚焦“两个结合”进行创新性解读。

一书绽放不是春，百花齐放春满园。本书第三编主题为“文明互鉴”，12篇文章展现出中华文明自古至今致力于文明交流互鉴的同时，立足当代，解读构建人类命运共同体的内容和意义。

其一，要提升中华文明在国际传播中的形象。中华文明自古就以开放包容闻名于世，呈现出“亲和力”“历史感”“责任感”。建设文化强国要以实际行动展形象，增强中华文明的传播力。

其二，讲好中国故事，重视文明遗产。讲好中华文明的故事，不但要立足“中国之中国”“亚洲之中国”“世界之中国”，更要理解古今异同之辨、东西文化之别和中西观念之异。当不同的文化相互对话时，“文明差异不应该成为世界冲突的根源，而应该成为人类文明进步的动力”。中华民族在历史上就留下了诸多文明交流的宝贵遗产，共同守护这些文明遗产是人类不容辞的责任。

其三，要以文明交流互鉴推动构建人类命运共同体。构建人类命运共同体的前进，“是一个世界各种文明交流互鉴的社会历史进程”。在书中，我们可以看到，“人类命运共同体理念蕴含中华民族现代文明”，为破解现代化的世界困局提供了中国方案。而“全球文明倡议”进一步深刻回答人类社会“现代化之问”，为构建人类命运共同体提供了行动指南。

该编以大历史观来统领，深刻诠释了“对历史最好的继承就是创造新的历史，对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态”。

任何文化要立得住、行得远，要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力，就必须有自己的主体性。第四编放眼“文明发展”，辑录13篇文章，勾勒出建设文化强国、建设中华民族现代文明的路径图。

“大国崛起从文明崛起开始。”文化强国既要倡导国民的公共意识和理性精神，更要不断开辟马克思主义中国化、时代化新境界，在推进中国式现代化中建设中华民族现代文明，坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新，实现中华民族伟大复兴。从经济角度来说，实现中华民族伟大复兴这一要求，需要“保持一个较快速度的发展”，利用好中国现阶段的发展潜力。书中进一步提出中国式现代化是中华民族的旧邦新命，必将推动中华文明重焕荣光，论证了要在推进中国式现代化进程中建设中华民族现代文明，把中国式现代化的本质要求与人类文明新形态联系在一起这一崭新的理论命题。

本编着重论述在“文化基因”的“创造性转化”中继承与创新中华优秀传统文化，通过中国式现代化道路建设社会主义现代化强国与中华民族现代文明，为人类文明带来更美好的明天。

纵观全书，所精选的文章形成了阐释中华民族现代文明的系列理论成果，为更好担负起新时代新征程新的文化使命提供了参考。文化体现人类生存样态，迸发时代精神，塑造人民群众的世界观，在进一步全面深化改革，推进中国式现代化的进程中，期待本书能引起更多读者的共鸣。

书与人

品味佳作，发现心灵



致敬深海铸剑人

■舒德轲

独坐陋室，夜雨敲窗。打开作家王建蒙的新作《深海利剑——“共和国勋章”获得者黄旭华的故事》，我很快进入一个独特的世界，内心不禁兴奋起来。

这本书真实讲述了中国工程院院士、“共和国勋章”获得者黄旭华的求学和科研经历，展示了一位伟大科学家的传奇人生和爱国情怀，在字里行间向读者传递出一种催人向上的精神力量。

这本书让我兴奋的原因有三：一是我对本书的主人公极其推崇。20世纪90年代，受国防科工委之托，在撰写中国核潜艇诞生历程长篇报告文学时，我采访了许多曾参与中国核潜艇研制的科研人员。在中船重工第七一九研究所，我同黄旭华院士一起待了好几天。后来，我又在北京采访过他。他可敬可亲的形象，至今还深深留在我心底。二是本书的作者王建蒙，是我非常熟悉的军旅作家。他曾是西昌卫星发射中心的发射指挥员，凭借几十年一线工作的丰富经验，近些年持续记录着中国国防科技的变化与发展。他的长篇纪实文学充满军人的阳刚之气、创作激情和人文关怀，让人读后深受启迪。三是这本书主旨鲜明、意蕴丰富、人物鲜活、情节生动、语言晓畅。当我一头扎进这本人物传记中，就被深深吸引，欲罢不能。

20世纪五六十年代，黄旭华参与我国核潜艇的自主研发项目，带领团队为我国核潜艇的研发作出杰出贡献。在他的青少年时代，新生的共和国正处于极其艰难的时期。险恶的周边环境，用黑云压城、险象环生这些词汇来描述，毫不为过。为了打破帝国主义对新中国的封锁，也为了保证国家和平建设，下一代能拥有良好学习生活环境，以黄旭华为代表的老一辈科学家们，无私地奉献了自己全部智慧、精力、青春和热血，乃至生命。

这本人物传记，以真实感人的情节和细节，将主人公黄旭华跌宕起伏的人生经历，化繁为简、去粗取精，从而展现出主人公崇高的精神境界，让读者随着故事情节的推进，潜移默化地受到启迪和感染。

核潜艇作为一个国家的战略性武器，研制难度极大。当时，国家一穷二白，加之国外对我国严密的技术封锁，科研人员遇到的挑战难以想象。曾有外国人说：“中国人想研制核潜艇，简直是异想天开。”

在白手起家的窘境中，黄旭华作为总设计师，大海捞针般地在国外新闻报道中搜罗有关核潜艇的只言片语，用算盘和计算尺计算核潜艇上大量的数据。为了保证计算准确，他将团队分为两个组，同时进行计算。如果两个组算出的结果完全一致，便可以确认数据结果；只要数据不一致，则重新计算。一次，一位中国外交官从国外带回一个核潜艇玩具，黄旭华喜出望外，如获至宝。这个玩具也成为他设计的“参照物”。终于，黄旭华带领船厂技术人员、工人们设计建造出了水滴形的核潜艇，震惊了世界。

书中记述，核潜艇下水后，顺利通过系泊试验和航行试验。在进行具有极大风险的极限深潜试验时，为打消参试人员顾虑和鼓舞士气，黄旭华义无反顾，与参试人员一同潜到300米以下的深海，拿到了第一手试验数据。干惊天动地事，做隐姓埋名人。黄旭华投身核潜艇事业后，一直没有向家人透露他在哪个单位做什么工作，隐姓埋名30余年。在这过程中，他的父亲重病离世，母亲则殷切地盼望儿子归来，直到双目失明。当他终于得以回家探望母亲时，当年离家的小伙子，已是年过花甲的老人。当95岁的老母亲摸着儿子满是皱纹的脸颊时，黄旭华激动地对母亲说：“妈，我们成功研制出了核潜艇，我们国家再也不会被别人欺负了。”母亲去世后，黄旭华从母亲的遗物中选中了一条围巾。他说：“一到冬天，再好的围巾我也不带，只用她这条。生前我不能陪她，她走后，有这条围巾，如同她永远跟我在一道。”

品读这部作品，可以看出作者的苦心孤诣。全书除了注重人物形象的刻画，还编辑整理了一些海洋和潜艇科学知识，描述了海洋特殊的战略地位和蕴藏的丰富资源，深入浅出地向读者介绍了各种航海器和潜艇的性能。这些知识不仅具有科普价值，也为读者提供了一种新的视角去理解和认识科学家的研究工作。书中首次公开了黄旭华院士在工作中的一些照片。这些珍贵的画面记录了他科研工作的艰辛，也让读者更加直观地了解黄旭华院士的工作环境和工作状态。

王建蒙曾参加过中国核潜艇研制任务。他与黄旭华院士在工作上有过交集，曾一起登上核潜艇，一起潜入水下执行任务。在朝夕相处中，他深切体会到黄旭华认真严谨的科学态度和和蔼可亲的言谈举止和身体力行的行事作风，从而得以将主人公的形象刻画得惟妙惟肖、入木三分。这样的文字，让人感同身受，使这部作品具有理论上的说服力和艺术上的感染力。

在这个时代，还有很多科学家和科技工作者像黄旭华院士一样，默默奉献、砥砺前行。正是有了他们的努力和付出，我们的国家才能更加强盛。《深海利剑——“共和国勋章”获得者黄旭华的故事》让我们在敬仰这些杰出贡献者的同时，努力追求科学梦想，为国家的繁荣和民族的振兴贡献力量。

作者在后记中写道：“我暂停了手中的写作，给他（上小学的孙子）讲述了黄旭华爷爷和中国核潜艇的精彩故事，还回答了他对核潜艇的各种问题。没想到，小家伙听后语出惊人：‘我要更加努力，长大后当科学家。我要开着核潜艇去保卫祖国。’孙儿的一番话，激发了我为广大青少年读者朋友创作更多科普图书的热情。”

本书的封底完整摘录了“感动中国”组委会给予黄旭华的颁奖词：“时代到处是惊涛骇浪，你埋下头，甘心做沉默的砥柱；一穷二白的年代，你挺起胸膛，成为国家最大的财富。你的人生，正如深海中潜航，无声，但有无穷的力量。”这段话深刻地启示我们，无论在什么时代，无论处于什么位置，都需要有坚定的信念、不屈不挠的勇气和为梦想付出的决心。

新书推介

书海淘金，撷取珠玑



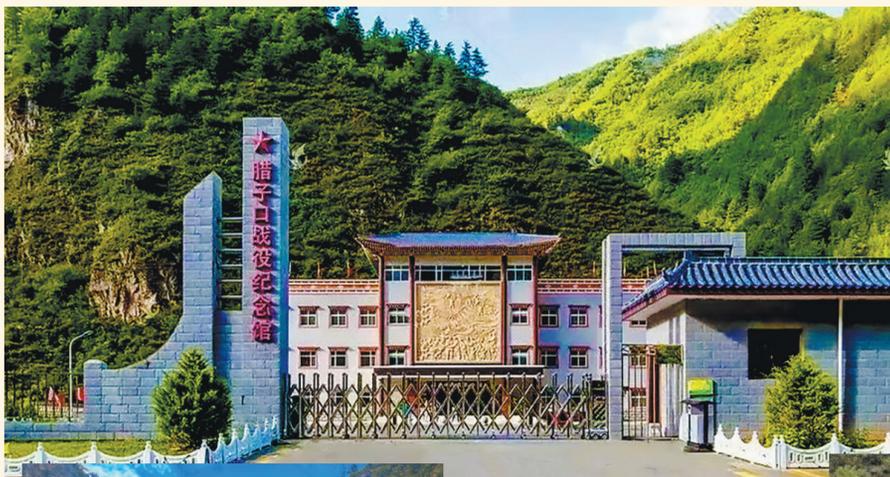
2023年6月2日，习主席在文化传承发展座谈会上强调：“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时期新的文化使命。”由王蒙、朱永新、谢春涛、王伟光、叶小文等著，长安街读书会、张斗伟主编的《学思平治——名家谈中华民族现代文明》一书，对此进行了解析。全书分“文明起源”“文明特性”“文明互鉴”“文明发展”四编，选取解读习近平文化思想的49篇文章，将马克思主义同中华优秀传统文化相结合，聚焦中华文明原初语境，体现古今中西思想的异同并参照反思，为读者进一步理解中华民族现代文明提供了帮助。

中国文化源远流长，中华文明博大精深。本书第一编围绕“文明起源”，用7篇文章系统论述中华文化的源流和发展。开篇即阐明中华文化的特色和生

视觉阅读

腊子口

腊子口战役纪念馆位于甘肃省甘南藏族自治州迭部县。1935年9月13日，党中央、中央军委率领红军由俄界继续北上。16日，我军击溃鲁大昌部第6团，逼近川甘边界的要隘腊子口。17日拂晓，我先头部队第4团以1个连在正面进攻，以两个连从敌阵地左翼攀登峭壁悬崖，突袭敌之侧背，一举夺取了天险腊子口。（颜武整理）



图①：腊子口战役纪念馆。
图②：腊子口战役纪念碑。
图③：胜利的号角雕塑。

仁青卓摄



读书生活

阅读，照进心灵的阳光

人们常说越老越怀旧，此言不虚。我最近就格外怀念起旧书来了，且买且读，浸润其中。

事情缘起于不久前我读到《解放军报》的一篇文章。文章介绍了空军女飞行员苗晓红82岁重上蓝天的事迹以及她年轻时读过的《一个女领航员的笔记》一书。

苗晓红提到的《一个女领航员的笔记》，是苏联英雄女领航员拉斯阔娃撰写的自传体小说。我国在1953年由时代出版社将其翻译出版之后，该书与《钢铁是怎样炼成的》《把一切献给党》等红色经典一样，曾广泛传阅于学校和部队中，影响并鼓舞了很多人。

50多年前，我被招入伍，进入海军航空兵部队，成为一名空中领航员。那时的我，多次从前辈们口中听过这本书，也牢牢记住了拉斯阔娃这个名字。如今时过境迁，普通图书市场上已难觅

这本书的身影。不久前，我尝试着在旧书网上寻找，居然发现了它。激动之余，我立即将它买回。

“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”虽然距离书中所写的那段历史已经过去很多年，但是拉斯阔娃的爱国主义、革命英雄主义精神，依然跨越时空，焕发出夺目光彩。我怀着崇敬的心情把此书推荐给我的孩子们，并跟老友一起分享。飞行员出身的90多岁的老友特意打来电话，深情回忆起此书对他的激励和鼓舞。当年，他像苗晓红一样，在读过此书后，心中就有了一个蓝天梦。后来，他如愿进入飞行队伍，翱翔海空30

旧书新知

■杨忠义

年，并走向领导岗位。还有一位前辈将我那本书借去，说是给他的外孙女看看。我明白他的良苦用心，他外孙女正是心中筑梦的年华，他定是希望孩子未来能成为如拉斯阔娃和苗晓红那样的杰出女性。

通过这件事，我看到了旧书再读的意义，并燃起了对旧书的浓厚兴趣。我时常去书市或借助互联网淘买旧书。近日，我又买到苏联飞行员阔日杜布写的《为祖国服务》等旧书，这让我感到异常惊喜。同时，我利用闲暇，将书柜中沉睡已久的一批书籍重新整理。随手抽出一本姚雪垠的《李自成》，我掸掸书上的浮

尘，再度亲近它。随着阅读的深入，新的感悟如清泉汩汩涌来，我的耳畔似乎响起毛泽东同志当年离开西柏坡时的谆谆告诫：“我们决不当李自成”。

其实，书的价值不在于新旧，而在于给读者带来了哪些知识，以及传递出的世界观、人生观和价值观。眼下我手中的那些旧书，有的封面有些磨损，有的纸张已经泛黄，静静诉说着岁月的流转。我想，旧书不仅是知识的载体，也是历史的见证者，有着文化传承的深刻烙印。温故而知新，每一次重读旧书，都让我有新的发现。书香浸润心灵，新知照亮未来。



长征

第6296期