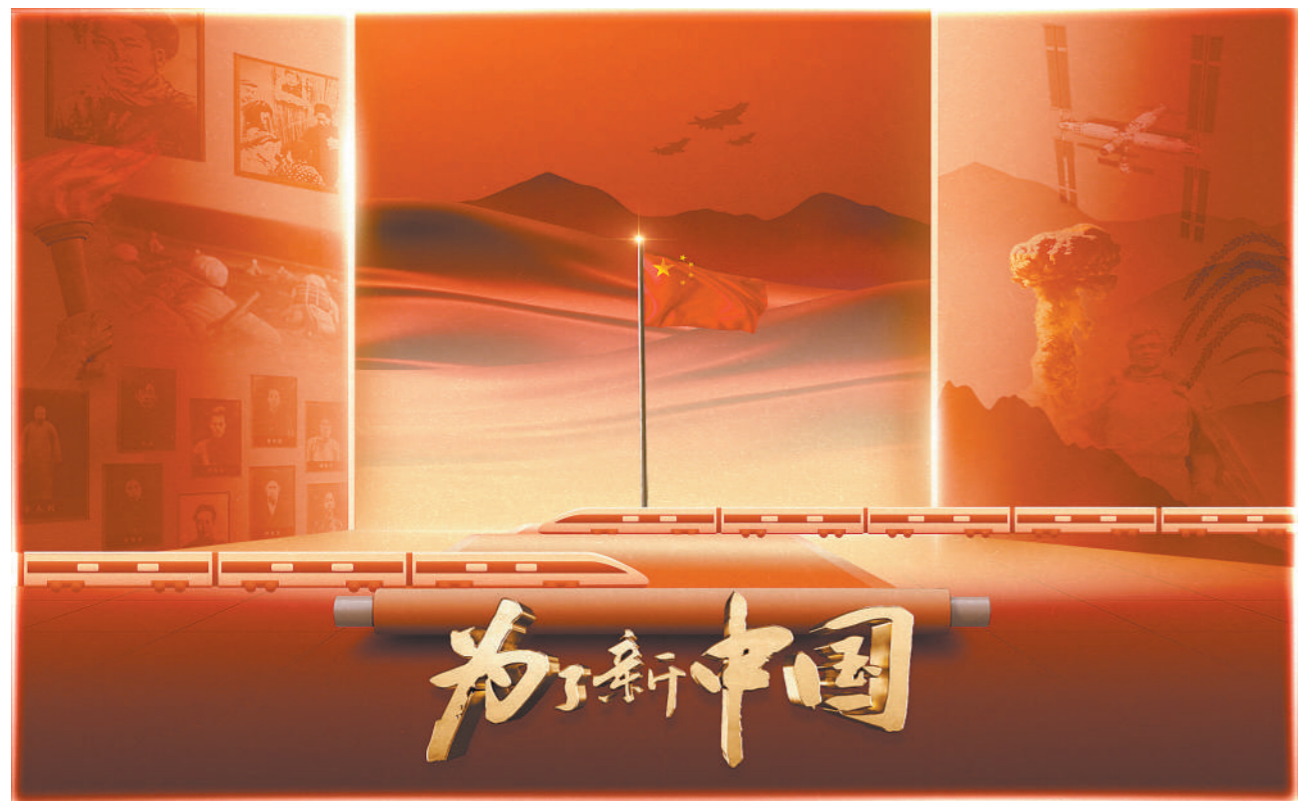


赤子深情献祖国

■徐 彤



纪录片《为了新中国》海报。

节目组提供

前线,研制出中国自己的预警机。

抚今追昔,时光逝去,不变的是矢志不渝的接力,是敢为人先的超越。如今生机勃勃的方志敏大道、继光水库、大别路,寄托着人们的哀思。陈觉、赵云霄革命伉俪战斗过的地方,如今是一家幼儿园,似乎象征着每个孩子都是革命先贤用生命托起的希望之光。昔日饱受掠夺、荒凉破败的莫高窟,现已建成超时空互动式数字博物馆……从沉沉暗夜到光明绽放,光影转换间,是一代代中华儿女接续拼搏的真实写照。

舍生忘死、前仆后继的家国大义,是该片的精神底色。1928年,陈觉烈士宁死不脱党,给妻子赵云霄写下遗书:“我们正是为了救助全中国人民的父母和妻儿,所以牺牲了自己的一切。”写罢,陈觉英勇就义。抗美援朝战争中,黄继光留下一封家书:“为了全祖国及家中人过着幸福日子,不立功不下战场。”在这些遗书、家书中,以身报国的真挚情感自然流淌。从黄继光的侄子黄拥军在纪念馆为孩子们讲述黄继光的故事,到“杨靖宇支队”官兵再次踏上寻根之旅,与讲解人杨靖宇之孙马继志重逢,英烈后代正以实际行动传承着先辈们的红色基因。1959年,王进喜来到北京参加活动。

当他走在街头时,发现由于缺油,公交车顶都装着一个大煤气包,拿下油田的使命感沉甸甸地压在了他的心头。在讲述焦裕禄的故事时,该片引用兰考人民的回忆,称焦裕禄当时常讲王进喜的事迹。许振超在回溯自己的精神动力源时,亦复述了王进喜当年的话:“宁肯少活20年,拼命也要拿下大油田。”这种忘我拼搏、无私奉献的精神,成为一代代中华儿女共同追求。

跨越百年,逐梦前行。“想请您体验中国速度,想请您登上浩瀚星空,想请您登上中国航母……先生,这就是您想创建的青春之国家、青春之民族。”这是李大钊参与创建的北京第35中学学生们写给他的一封信,是对李大钊先生所撰《青春》的回应。1909年,詹天佑主持修建的中国第一条干线铁路通车。但他有个心结,虽然铁路的设计建造由中国人完成,但主要部件甚至铁钉都是进口的。110年后,中国自主设计建造的智能高铁京张高铁开通运营。詹天佑的曾孙女詹佩霞乘坐京张高铁,穿越崇山峻岭,来到詹天佑的雕像前。她深情地告慰曾祖父:“您的梦想圆了。”从时速35公里到350公里,两条由中国人自主创新修建的新老京张铁路交会,就是对詹天佑最好的告慰。在我国首次载

人航天飞行圆满成功之时,王永志在北京指挥控制大厅给钱学森打电话,激动地说:“您交给我的任务完成了!”说罢,两人热泪盈眶。在邓稼先去世的前一年,他刚做完手术,还带着引流袋,就执意要警卫员游泽华陪自己到天安门广场转转。在人民英雄纪念碑下,邓稼先对游泽华说:“以后中国强大了,你一定要来告诉我……”次年,邓稼先逝世。多年后,游泽华来到邓稼先塑像前,手捧照片说:“这些已经达到世界先进水平。”随之,画面嵌入邓稼先临终前写下的几行字:“不要让别人把我们落得太远!一不为名,二不为利。我们的工作要奔世界先进水平!”当时就读于清华大学航空工程系的程不时,在开国大典当天带着和同学们共同设计的“飞机灯”,参加提灯游行。他们听到观众的欢呼声:“希望你们未来能为祖国造出飞机!”如今,国产大飞机C919振翅长空。作为C919专家组成员,程不时“不负少年心中梦”。

大音希声,大德无名。片中多次出现“无名碑”“无名烈士碑”。血战湘江的34师官兵很多没有留下姓名,一块“无名碑”的碑座上镌刻着他们的功勋:你们的姓名无人知晓,你们的功勋永世长存。在川陕革命根据地红军烈士陵园,每座无名烈士墓碑上只有一颗鲜红的五角星。山河为丰碑,人心写青史。正如逐梦空天的一次次实践,从立项到首飞,是由全国多个省份、多家单位、数十万人夜以继日共同托举而成功。今天,一个个以黄大年命名的科研团队接续前行,一支支“罗阳青年突击队”秉承烈士的遗志奋力拼搏。

“我们的祖国这么伟大,我没看够;我们祖国人民站起来了,我没看够……”志愿军某部副指导员王哲厚在跨过鸭绿江大桥时一边回头看,一边如是说。百余年来,一代代仁人志士出于对祖国和人民的深切眷恋,于危亡中奋起,于绝境中淬炼,于困苦中奋斗,于无声中奉献。纪录片《为了新中国》,抒写苦难与辉煌、跋涉与执着、梦想与使命,生动而深沉地歌颂了中华儿女报效祖国的赤胆忠心。



扫码观看纪录片《为了新中国》MV

新片巡礼

不负重托 砥砺前行

■刘笑宇

在人民空军成立75周年之际,由空军政治工作部推出的主题宣传片《为你》播出。该片聚焦“为你、有我”主题,通过一名青年飞行员的讲述,生动还原在党的领导下人民空军逐梦天空、为守卫人民安宁而不懈奋斗的故事。片中运用时空交叉的手法,交汇人民空军孕育、发展、壮大进程中的4个历史片段,再现人民空军与人民群众同呼吸、共命运的壮丽航程,多角度呈现人民空军赓续红色血脉,在新时代守卫国家安全、守护人民幸福的意志和决心。

开篇,从一名小男孩对米格-15战机的好奇引入,一名青年飞行员翻开相册,为孩子们答疑解惑。1931年的一个夜晚,铜铁作坊铁花四溅,红军战士与老百姓通力协作,将战斗中缴获的飞机重新组装,命名为“列宁号”。日出东方,战机遇空,在人群热烈的欢呼声中,老铜匠慨叹:“只可惜就这一架,太少。”红军战士们受到激励,坚定表示飞机越来越多。开国大典上,战机遇飞天安门广场上空,机舱内随行报道的记者发现,由于飞机不够,还需调头再飞。记者对未来满怀憧憬:总有一天,我们的飞机不用飞两遍。全国各族各界群众发起捐献飞机大炮运动的现场人潮涌动,人民群众千方百计为志愿军筹款。一名小男孩拿出仅有的糖果,向飞行员深情敬礼:“叔叔,我等着你们胜利的消息。”为打击国民党高空侦察机窜扰,伪装成地质勘探队的地空导弹部队官兵直奔目标地域,在山路艰难前行。车轮陷入泥泞,止步不前,人民群众主动伸出援手,众人喊着号子合力把车辆推出泥潭……一路走来,人民空军始终植根于人民。

片中立体呈现人民空军不负使命之所盼,接续奋斗、砥砺奋进的图景。在空军某机场,飞行员奔赴战位,驾驶歼-20战机升空执行任务。任务圆满完成,他仿佛看到机舱外“列宁号”正与自己比翼齐飞。在抗美援朝战场上空,飞行员驾驶的米格-15战机遇袭,危难之际,他放弃跳伞,将自己作为“第201发炮弹”,与敌人“空中拼刺刀”。南昌某处高地,敌人袭来,某地空导弹营营长岳振华果断下达射击口令,击落一架敌高空侦察机。在庆祝中国共产党成立100周年大会召开之际,歼-20

组成编队振翅齐飞、呼啸长空,“飞机不够”的窘况已成历史。空军官兵以敢打必胜回报人民,书写了一次次空中传奇。

片中通过装备建设、战斗力生成和实战化训练,多角度展示空军在战略转型中取得的丰硕成果。伴随着战斗警报响起,多架新型战机同时完成战斗准备,紧急升空。与此同时,雷达兵全副武装奔向雷达紧张作业、地空导弹兵操控导弹竖起发射,空降兵登上运输机蓄势待发……通过一系列实战化训练画面,人民空军转型发展的蓬勃气息和强劲脉动扑面而来。

片尾处,对片中涉及的老英雄进行专访,与历史事实相呼应。从“艺术还原”到“历史溯源”,主题宣传片《为你》情感力透荧屏,触动人心。



扫码观看主题宣传片《为你》



主题宣传片《为你》海报。

空军政治工作部宣传文化中心提供

光影纵论

近期,由中央广播电视总台军事节目中心推出的纪录片《为了新中国》在国防军事频道播出。该片分《雄关漫道真如铁》《人间正道是沧桑》《长风破浪会有时》3集,通过新颖的叙述视角、丰富的叙事层次,结合多元史料,徐徐展开革命先辈舍家纾难、流血牺牲的悲壮画卷,深情回顾了新中国从成立之初的积贫积弱,到实现一个接一个梦想的历程,真情讲述了一代代中华儿女攻坚克难,为实现人民解放和民族复兴而努力奋斗的动人故事。

深沉的意象、生动的细节,传递出崇高的精神力量。一首歌——杨靖宇创作的《东北抗日联军第一路军军歌》在白山黑水间传唱不息。一张地图——带着塔山阻击战的战斗地图重回塔山的高燕飞,找到了父亲高玉宝战斗过的地方。一把藤椅——焦裕禄肝病发作疼痛难忍时,常常用硬物顶着肚子,椅子上被顶出一个窟窿。一幅标语——“我们一定要争口气”,这幅标语挂在中国电科预警机机库的白墙上,激励着王小漠和他的团队奋战在科研最

再次追上解放军。在战斗中,李小虎活捉敌参谋长,又配合解放军智擒胡四。在战火淬炼中,李小虎成为一名真正的解放军战士。

海报主体为连长向李小虎授枪,刻画的是连长在宣布李小虎的人伍命令后,在全连官兵面前向他授予武器的情景。画面中,连长军容严整,授枪姿态稳重,一名战斗经验丰富的指挥员形象跃然纸上。伸手接枪的李小虎身着崭新军装,装备齐整,流露出作为新战士的紧张与激动。海报背景辅以大面积的红色、橙色,犹如曙光初现,象征着李小虎开启崭新革命人生。片名采用蓝色白边设计,调和了画面整体偏橙红的色调,端正硬朗的字体象征着李小虎参军的坚定意志。

光影传情,《牧童投军》中解放军官兵为解放劳苦大众冲锋陷阵的昂扬风貌,感动着一代代观众。海报传神,这张海报已然成为无数“李小虎”坚定投身革命,甘愿为建立新中国而浴血奋战的生动写照。



扫码观看电影《牧童投军》精彩片段
视频剪辑:薛小年



向着曙光前进

■罗肖宁

颜逸涛

电影海报赏析

电影《牧童投军》由上海海燕电影制片厂摄制,于1957年公映。影片以解放战争初期为背景,讲述了我军在胡大庄与敌人展开斗争和牧童李小虎历经坎坷投身革命的故事。

片中,李小虎因偶然帮助了两名我军侦察员,而遭到地主胡四毒打。逃脱后,他遇到了解放军队伍,得知官兵缺向导,他自告奋勇随行。在行进过程中,李小虎第一次感受到被关爱和尊重,对解放军心生向往。但部队有战斗任务在身,为保证李小虎安全,连长暂时将他安置在伪保长周士贵家中。一日,周士贵宴请宾客,来人竟是胡四。李小虎被胡四带回囚禁,面对严刑拷打,他死守解放军兵力部署等秘密,后在胡家丫鬟阿春的帮助下逃走。逃走前,李小虎听到敌人准备偷袭解放军的计划,心急如焚,几经波折

“铁道飞虎”的英雄传奇

■雷棋钰 李 轶

红色光影

电影《铁道游击队》中,队员们穿梭于火车车厢、行走于刀尖火海,展现了与日军斗争的英勇风采,是感染一代代观众的银幕经典。

1938年3月,山东枣庄被日军占领。矿工洪振海、王志胜等奔赴峰县,加入共产党领导的苏鲁人民抗日义勇总队。10月,受总队派遣,二人潜回枣庄,从事情报工作。11月,按照上级迅速建立抗日武装的指示,他们发动矿工建立了枣庄铁道队,在抗日烽火中不断壮大。1940年,经上级批准,这支队伍改名为八路军鲁南铁道大队,即铁道游击队,杜季伟任政委,洪振海任大队长,王志胜任副大队长。片中,李正、刘洪、王强的原型分别为杜季伟、洪振海、王志胜。

正如片中所展现的,铁道游击队采取灵活多变的战术,战斗于百里铁道线上,出没于万顷微山湖中。他们袭洋行、炸火车、毁桥梁、夺机枪、劫布车,有力打击了日本侵略者。

铁道游击队的故事广为流传,离不开一代代艺术家呕心沥血的创作。抗战时期,在军事文艺战线工作的刘知侠结识了铁道游击队英雄代表们。他被这些英雄人物的抗战事迹深深打动,决定将其写成文学作品,并多次深入战斗一线收集素材。后来,由于刘知侠接到

新的任务,创作被搁浅。新中国成立后,刘知侠故地重游,再次采访了铁道游击队队员,重温了英雄们英勇战斗的峥嵘岁月。1954年,小说《铁道游击队》出版,成为人们争相阅读的作品。不久,上海电影制片厂决定将《铁道游击队》搬上银幕,并委任曾执导电影《三毛流浪记》的赵明担任导演。1956年,影片公映,获得观众青睐。此后,铁道游击队的事迹又数次被改编为影视作品,英雄故事在光影间焕发出持久的精神魅力。在纪念中国人民抗日战争胜利65周年时,原总政治部歌舞团推出舞剧《铁道游击队》,并对其进行影视化呈现。铁道游击队队员舍生取义、众志成城的抗日英雄群像愈发立体饱满。

在这些艺术作品中,电影《铁道游击队》的流传更为广泛。其中诸多惊险战斗场景,是影片亮点之一。为拍摄扒车、跳车等一系列具有危险性的画面,剧组从上海铁路局协调来一列火车供演员训练。虽然演员掌握了扒车、跳车技巧,但赵明认为镜头效果达不到足够

刺激观众的惊险程度,聘请专业替身完成实际动作。最终,影片再现了当年“铁道飞虎”的英姿,深深震撼了观众。观众替英雄们捏了一把汗,观影后敬佩之情也油然而生。1957年,电影《铁道游击队》入选年度最受欢迎的10部影片。

重温经典,光影长存。硝烟弥漫中,一列火车驶出,载来了“铁道飞虎”,也载来了精彩动人的抗战史话和历久弥珍的艺术传奇。



扫码观看电影《铁道游击队》精彩片段
视频剪辑:游超艺



长征

第6290期

本版二维码视频技术支持:黄池敬