

# 电波里的战斗

■周鑫 夏泽华

## 军营纪事

### 绿色营盘,铁血荣光

落日余晖消失在地平线,夜幕笼罩下的山谷洼地,一根天线悄无声息地立起。通信兵们正在紧张架设天线、建链组网……他们要在各个作战分队到达阵位前,完成基本指挥所的搭建。

一级上士李大超,正在娴熟地连接线路、调试设备。李大超知道,信息传输关系到战时指挥链路的畅通,也是确保打赢的重要条件。学习专业时,为了尽快掌握装备性能,实现精准高效的通信保障,他常常拿着说明书对照装备的功能逐一练习。训练中,他把遇到的一些偶然发生的情况详细记录,并总结出处置应对的心得。经过刻苦钻研,李大超的思路更加开阔,工作起来也越来越得心应手。

“政治工作要素、后勤保障要素通联测试完成……”耳机中传来战友的声音。李大超长舒一口气,他们在规定时间内接通了网络。随后,李大超和战友开始等待前沿指挥所将侦察小队取得的“敌”重要目标位置回传——上级将指挥火炮对这些目标进行覆盖。届时,李大超将向各个指挥所传达“总攻”号令,分布各地的阵位也会在同一时刻发起冲锋。

侦察小队通信兵程少兵和队友,经过一天的渗透,按照作战计划已于黄昏前,在“敌”阵地前一处隐蔽高地建立起观察阵地。很快,他们就测算出了“敌”指挥所的位置坐标。

拿到“敌”指挥所的坐标,远方的火

炮就可以对其实施精准打击。届时,“敌军”将乱作一团,我方获胜将成定局。程少兵戴上耳机,难掩内心激动,打开电台准备向前沿指挥所上报“敌”指挥所坐标参数。

“泰山,我是孤狼,收到请回答。”程少兵向前沿指挥所发出电台通联调试的口令。然而,程少兵重复了几次却没有收到回应,耳机里传来的只有“嘶嘶”声。此时,“总攻”发起的时间眼看越来越近。

基本指挥所内此刻也是一片安静,李大超尝试与前沿指挥所建立通联。他屏气凝神,仔细听辨,坐标数据迟迟没有传来。李大超不断调试设备,试图重新建立通联。经过多番检查、确定接收端无异常后,李大超判断:无线通信受到“敌”电磁干扰,与前沿指挥所通联中断。

“无法突破‘敌’电磁干扰,只有靠有线通信了。”李大超心头一紧,不禁回想起之前的经历。

那时,他刚到通信连不久,心中产生了一个疑问:当今的无线通信技术已经如此发达,为什么战场上还需要有线通信?直到在一次任务中,电台受到电磁干扰,无线通信中断,班长背起线盘,用线路接通指挥所与一线阵地,李大超才明白:无线通信在保密性、安全性方面存在弱点,容易受到外部电磁干扰,影响通信的可靠性和稳定性。这时,有线通信就是保底手段之一。

自那时起,李大超常常背着七八公斤重的络车进行训练,三步上杆、徒手攀爬、穿越壕壕……

刺耳的“嘶嘶”声让李大超来不及多

想,他拉起线盘向前沿指挥所跑去。为确保通信尽快建立,他在灌木丛中快速奔跑着。在通往前沿指挥所的几条主干道上,李大超注意到“敌”无人机正在空中盘旋。直到无人机的声音渐渐远去,李大超才猛地起身,继续拉着线盘狂奔。他拽紧绳索,背着沉重的设备在山地丛林里穿梭,手掌被划出道道伤痕。此刻,他不敢停留,不停催促自己“快一点,再快一点”。

另一边,程少兵也带着目标点坐标,往前沿指挥所方向跑去。与前沿指挥所失去通信联系的他,只好尝试徒步将信息后送。他边跑边测试电台,不断探寻“敌”电磁干扰区的边界,只希望尽快将信息传回。

“怎么样?通信恢复了没有?”程少兵的身后传来李大超焦急的询问。他们在距离前沿指挥所不远处相遇。

程少兵说:“无线通信被干扰了,我们的电台与前沿指挥所失去了联系。你恢复与前指的通信,我把参数带回去。”来不及多说,程少兵和李大超并肩奔跑着。

时间一分一秒过去,当他们到达前沿指挥所时,夜色已经笼罩山林。李大超借着繁星的微光,将线路与前沿指挥方舱连在一起。前沿指挥所与基本指挥所之间的通信恢复了。程少兵快速口述参数,李大超操作通信设备,将坐标在“总攻”前传回。

一条条信息随银线穿过战场,精确抵达指挥点位。冲锋号声响起,霎时前方“炮火”轰鸣,夜色被熊熊燃烧的烈焰点亮。不一会儿,李大超的耳机里不断传来前线的捷报。

## 人在军旅

### 如歌岁月,写下绿色诗行

风卷起阵阵沙尘,呼啸着掠过天际。朱日和,这片广袤的大漠戈壁,以它独有的力量与野性,迎接来此淬炼的官兵。“发射!”轰鸣声传来,拖着尾焰的炮弹直冲云霄。某连技师马超杰快速操作设备,将这一场景精准地捕捉进镜头。

马超杰所在的连队,担负着演训摄像和战场记录任务。作为连队的技师和班长,马超杰除了要在导调室作技术指导外,还要处置各种突发情况、排除故障。多年来,无论是炮弹发射时的尾焰,还是爆炸时的沙尘飞溅,或是战士们向高地英勇冲锋的身影,都被马超杰和战友们用镜头一一记录。尽管不是在炮火硝烟中冲锋,他们同样是离“战场”最近的战士。

“马班长,设备出现问题,请求支援。”电话里传来上等兵李钰栋求援的声音。放下电话,马超杰把正在剪辑的视频保存好,迅即登车直奔10公里外的演训场。远处,坦克群呼啸而来,沙地上留下履带轧过的辙痕,扬起的沙尘在风中翻卷。天上传来阵阵轰鸣,数架战机低空掠过,带起的气流与地面的风沙交织在一起,形成一道壮观的沙旋风。

来到演训场,马超杰很快就找到出现问题的机位。他接过李钰栋手里的设备,调整焦距,重新寻找拍摄角度……此时,演训场上正刮着大风,沙粒扑得人脸颊生疼,战友们几乎全都套上了雨衣。马超杰却一动不动地站在原地,专注地调试着设备。天色越来越暗,风沙吹迷了马超杰的双眼,他用力眨了眨眼睛,试图让眼睛舒服些。他的手指在摄像机上灵活移动着,时将镜头对准不远处,捕捉一个个如箭矢般冲出的身影;时将镜头对向天空,拍摄战机掠过长空……时间一分一秒过去,凭借丰

# 「战场」记录者

■纪钰莹

富的经验,马超杰最终顺利排除故障,完成拍摄任务。

在一次任务中,马超杰按照要求架设好设备,很快便与导演部取得通联。演训开始,耳机里传来“注意”的口令。“砰!”一声,马超杰看到不远处腾起一道光柱,接着耳边便响起爆炸声和此起彼伏的枪声。呛人的火药味钻进他的鼻腔,坦克分队从他面前驶过……

正当马超杰把镜头对准坦克时,他突然发现,由于前期对环境判断有偏差,架设机位距离目标点位过近,导致画面模糊不清。看着漫天黄沙,马超杰的大脑飞速运转,下一步该怎么办?其他点位会不会出现这个问题?马超杰

只好试着不断调整机位,却仍然无法找到合适的角度。视频画面里除了空旷的大漠,什么都看不到。连长并没有责怪他,而是耐心地地从准备工作开始,与他一起寻找原因。这让马超杰既感动又自责,感动的是连长的信任与包容,自责的是自己的能力和技术还未达到独立执行任务的标准。自此,马超杰下定决心认真钻研技术。

为了跟上设备更新换代的速度,马超杰跟着各类资料学习不同场景下的摄像技巧。他有一个随身携带的小本子,上面记着每次演训时的地貌、天气、机位架设和心得体会,一有时间就把本子拿出来翻看。在他的影响下,连队的学习氛围越来越浓,休息时间看书学习的人多了起来。战友们更加熟练掌握应对各种突发情况的方法,摄像技术也有了很大提升。

在任务中,战士们一般都有各自固定的机位,但为了测试不同参数和演训场景的融合度,马超杰时常穿梭在不同机位之间。变幻的天气和复杂态势下的“战场”环境,无疑增加了拍摄的难度。他不但要灵活避开战车,还要适时调整手里设备的参数值。演训结束后,马超杰认真比对照片,从中挑选最合适的参数记录下来。经过一轮轮筛选,他将不同任务场景下匹配度最高的参数发给战友,以保证拍摄质量和执行任务的效率。

这些年,马超杰带领团队多次完成演训保障任务。一次次战风沙、斗严寒,他们把对岗位职责的爱,化作夜以继日的坚守。看着镜头里弹丸飞出炮膛,精准命中目标,马超杰不由得从心里发出赞叹。每一次按下录制键时,他都感觉自己也是冲锋陷阵的战士。

月光亮起来,银辉洒满草原。熄灯前,马超杰和战友翻看着相册,总结一天的工作和学习情况。当看到一张战友拍摄的自己正埋头工作的照片时,马超杰有些出神:等到新的一天,自己将和战友继续一路前行,执行新的拍摄任务。



长征组雕之“会宁会师”(雕塑,局部)

吴为山主创

# 窗外风景

■李攀奇

## 情感兵站

### 眺望,军人的情感故乡

阿克苏的清晨格外安静,早上7点仍是一片漆黑。隐约中,我听到窗外传来一阵脚步声,是早操时间开始了?我心里疑惑。这声音由远及近,越来越清晰,是踢正步的声音!

窗外,空旷的广场上,3名战士身着礼服,脚踏长靴,在升旗台前来回练习正步,路灯把他们的影子拉得长长的。

走出房间,我径直走向他们的练习场地,趁着训练间隙跟他们聊了起来。3名“00后”战士来自团里的红一连。团里最近要举行升旗仪式。往年这项任务都是交给警勤连的3位老兵,这次团里把升旗任务交给了红一连这支从秋收起义中走来的英雄连队。3人从众多优秀的竞争者中脱颖而出,担任升旗手和护旗手。

天边泛白,路灯不知何时已经关闭。来不及介绍更多,3位战士便又站好了队形,一遍遍将脚步砸向地面,发出整齐的声音。

我转身离开,回头之际,猛然发现不远处一栋宿舍楼二楼的一扇窗子里,一名老兵正看向升旗台。老兵神情若有所思。

吃过早饭,3位旗手和护旗方队列队来到广场,准备进行合练。红一连的毛指导员热情地邀请我到现场观看。路上,毛指导员向我介绍,一周前,他们才知道要执行升旗任务,由于时间紧,战士们每天天不亮,就自发到广场上加练。

“齐步走!一二一、一二一……”他们在广场上一遍遍练习。我再次朝那扇窗户看去,竟惊奇地发现,那双眼睛依然在注视着升旗台的方向。他是谁?为什么会这么关注这里?他和升旗台有什么故事吗?我向毛指导员说出了我的疑惑。顺着我手指的方向看去,毛指导员告诉我:“那是警勤连的宿舍,以前我们团的升旗仪式都是由警勤连的老兵执行,他应该是以前的升旗手。”

我似乎猜到了窗边这位老兵的故事。经过同意,我来到老兵的宿舍。站在那扇窗前,我也朝外面的升旗广场望去,“这里的视野真好,刚好能看到整个方队。”

“对,这是离升旗台最近的一扇窗户,天不亮就能听见他们训练的声音,晚上熄灯后,他们会有意压低声音,但还是能听到他们练到很晚才离开。我们以前也是这样……”



## 边关青春

■宋鹏

万里边关  
一张张青春的面庞  
写满坚毅与刚强  
一双双清澈的眼睛  
闪烁着忠诚与担当  
一双双粗糙的大手  
紧握钢枪  
彰显战斗血性和力量  
汗水浸透军装  
留下盐花  
一片斑斓  
犹如战地黄花  
弥漫着青春的芬芳

苍茫边关  
挺立着威武的身姿  
眼底,是雪山巍峨  
心中,有远方温馨的灯火  
穿在身上的军装  
犹如钢铁锻造的脊梁  
风雪巡逻路  
脚印堆叠,一年又一年  
我青春的烈火  
燃烧在高原雪峰之上

## 战舰随想

■邹泽华

碧波涌动的大海上  
战舰,威武列阵  
如同春天的犁铧  
犁开海面,翻出层层洁白的花朵  
这移动的钢铁长城  
捍卫着和平与安宁

晚风拂面,海浪轻唱  
低语着往事  
记忆深处燃烧着昔日烽烟  
如今啊,保家卫国的神圣职责  
在战士们心中铭刻

海浪轻摇着战舰  
这无言的钢铁  
守护着大地与海洋  
还有孩子画笔下的  
绚丽朝霞与静美夕阳

## 记忆

### 怀念,传递精神能量

每次沿京广线乘火车途经当年老部队的驻地时,我都会早早站起身向西张望。县城的西北方,是我参军时的老部队、原武汉军区炮兵第二师的军营。有一次夜晚乘火车路过时,我抑制不住内心的激动,抬起右手向着军营的方向敬了一个军礼。

那座建于20世纪50年代的军营,留下了我火热的青春记忆。作为炮兵第二师的一员,老部队的的光荣历史和英勇战绩,值得我永远铭记。

炮兵第二师诞生于解放战争时期,前身是组建于延安时期的炮兵学校,也是中国人民解放军建立最早的两个炮兵师之一。解放战争时期,打沈阳、轰锦州、攻天津、战衡宝……炮兵第二师跟随大军从白山黑水一直打到海南岛。1949年10月1日,在天安门广场接受检阅的队伍中,就有炮兵第二师的官兵。1950年,炮兵第二师跨过鸭绿江、奔赴

# 老兵情思

■徐青

抗美援朝战场,立下赫赫战功。和平年代,被中央军委授予“抗洪救灾爱民模范营”荣誉称号的某营,也是原隶属于炮兵第二师的单位。

多少个无眠的夜晚,我的思绪就像鸟儿一样飞到了火热的军营,部队生活的一幕幕不时浮现在眼前。生命里有当了兵的历史,一辈子都感到光荣;来到一支英雄的部队,更是感到自豪。军营给了我强健的体魄、钢铁般的意志,也塑造了我的人生观、价值观。如果让我重新选择人生路,我一定还会选择当兵。

虽然我已脱下军装多年,但我永远不会忘记自己曾经是一个兵。从部队转业回到家乡后,我先后在不同岗位工作。这期间,曾经当过兵的经历与老部队的的光荣传统,一直激励着我在工作岗位和文学创作上默默耕耘。

12年前,丹桂飘香的10月,在中国人民志愿军抗美援朝出国作战纪念日这天,我们炮兵第二师的一些老战友相聚在武汉,听老师长韩玉方讲红色传统、战斗故事。1950年,中国人民解放军炮兵第二

师改编为中国人民志愿军炮兵第二师,在夜幕的掩护下跨过鸭绿江。在抗美援朝战场上,炮兵第二师官兵作战英勇、重创敌军,参加的重要战斗有铁原阻击战、长津湖战役、天德山防御战等。在上甘岭艰苦卓绝的43天鏖战中,炮兵第二师官兵出色地完成了作战任务,多个连队立功受奖。炮兵第二师在上甘岭战役中使用的功臣炮和获得的奖章,半年后又光荣加入中国共产党……他就是我们炮兵第二师的师长韩玉方。

那年的战斗故事讲完,大家报以热烈掌声。炮兵第二师在革命战争年代的光荣历史,再次深深感动着我。见到老战友,回忆起当年火热的部队生活,我忍不住激动得流下热泪。