

锻造指挥联合作战的过硬本领

——把战斗力建设牢固确立在打赢强敌对手上⑤

■李勤章



前不久，一场联合作战演习在某地举行。参加演习的指挥员操作信息指挥系统，运筹帷幄、调兵遣将，使各军兵种兵力高效融为一体，形成了强大的体系作战能力。这一演习，展示了指挥员指挥联合作战的高超艺术，也让广大官兵树立了打赢强敌对手的信心决心。

“将不精微，则三军失其机；将不常戒，则三军失其备；将不强力，则三军失其死。”指挥员的重要作用，就在于排兵布阵、指挥决策。战争的前台是硬碰硬的对抗，战争的后台则是指挥员的较量。可以说，军队能不能打仗、能不能打胜仗，指挥是一个决定性因素。现代战争无战不联、无联不胜，拼的是体系、打的是联合。今天，一体化联合作战成为现代战争的基本作战形式。指挥员是否具备指挥联合作战的过硬本领，已经成为我们能否打赢现代战争的关键。我军要提升战斗力建设水平，取得未来战场上的制胜优势，当务之急是把指挥员指挥联合

战的本领练扎实。

军之大事，命在于将。强化联合素养、培塑指挥联合作战本领，是指挥员提升备战打仗能力的重中之重。当前，战争形态加速向信息化智能化战争演变，战争的联合特性越来越凸显，对作战指挥的战略性、联合性、专业性等要求越来越高。如何让各种作战力量、作战单元、作战要素配合起来，形成强大的整体实力，这对各级指挥员的联合素养、联合指挥能力提出新的更高要求。指挥员只有把练战强能聚焦到联合上，主动学联合、练联合，积极谋联合、干联合，才能不断提升指挥联合作战的能力素质。

现代战争的制胜观念、制胜要素、制胜方式正在发生重大变化，很多已经超出传统认知。少数指挥员嘴上说本领恐慌，实际上安之若素，按过时的套路准备未来的战争；有的随意发号施令、指手画脚，自我感觉良好。如果指挥员不能做到懂打仗、善谋略、会指挥，不精通联合作战指挥，就会成为制约部队能打仗、打胜仗的一个突出短板。

千军万马看指挥。恩格斯说：“军队指挥水平的差别将具有更大的意义。”指挥素养的培塑，尤其是指挥联合作战的本领，是最基础的战争准备。再优秀的指挥员，能力素质也不是与生俱来的，需要不断学习巩固、实践历练，夯

实善于指挥的“底盘”。“夫为将者，有勇不如智，有智不如学。”只有把指挥训练突出出来，加强指挥理论法规学习、指挥技能培训、指挥处置演练，才能不断提高实际指挥能力。各级指挥员要把全部心思和精力放在研究军事和指挥作战上，带头进入战位，进入角色、进入情况，带头练谋略、练指挥，抓紧解决“两个能力不够”和“五个不会”等问题，在练兵备战、筹划作战中积累经验、淬炼本领，真正做到真懂作战、真善指挥、真会联合。

联合作战涉及多军兵种力量，作战行动往往在陆、海、空、天、电磁、网络等战场同时展开，指挥员需要综合运用多种作战力量、协调大量高精尖武器装备，把控各个战场环节，不能简单地陷入“有什么条件打什么仗”的固定思维。这就需要指挥员树立联合作战理念，培养多维化、体系化、网络化思维观，始终处于“仗怎么打、兵就怎么练”的高站位。如此，才能增强大局意识、整体观念，充分发挥指挥员的指挥能力，确保在联合作战中形成同舟共济的战斗合力。

锻造指挥联合作战的过硬本领，需要指挥员高效运用联合作战指挥体系。党的二十大报告强调：“优化联合作战指挥体系，推进侦察预警、联合打击、战场支撑、综合保障体系和能力建

设。”现代意义上的指挥，不再局限于一顶帐篷、一座方舱里的运筹帷幄，而是以一体化指挥信息系统为支撑的全域作战指挥。借助改革的东风，各级应充分释放新体制效能，变过去各自为战、情报难互通为联合侦察、多“情”能共享，变过去指挥上“各唱各的调”为联合决策、群策群力，变过去火力上“各打各的靶”为联合打击，将“硬指头”爆成“铁拳头”，打通联合作战全系统全流程指挥链路，使部队行动如臂使指、如虎添翼，真正形成强大整体威力。

提高指挥联合作战的能力，不仅在指挥员个人的努力，还需要各级党组织实施科学有效的培养。2016年，习主席在视察军委联合作战指挥中心时，要求全军采取超常措施，多管齐下培养联合作战指挥人才，尽快有一个大的突破。培养联合作战指挥人才，各级党组织应注重依托战争设计高端引领、专项任务锤炼淬炼、联合演训对抗强能、联合作战实验辐射培养、军事合作交流开放育人，在拓展实战化研战训练中提高联合作战指挥人才的能力素质，使人才建设的“准星”始终对准战斗力建设的“靶心”，努力锻造大批懂作战、善指挥、会联合的优秀人才，确保以人才优势支撑我军不断从胜利走向胜利。

胸怀强军志 圆梦「孔雀蓝」

■傅凌艳

八一时评

海军在全国60所重点高校开展文职人员政策解答，联动保障部队召开文职招考军地供需见面会……“军管大舞台，有才你就来！”近日，军队各单位广泛延揽优秀人才加入文职人员方阵，引起社会各界关注。

自2018年起，全军首次面向社会公开招聘文职人员，走出一条探索面向社会吸纳优秀人才的新路。“为战而生，向战而建，征战未来！”这是文职方阵的战斗宣言。网上的一条条评论承载着对国防事业的关心，对文职队伍的向往，越来越多的有志青年认为成为军队文职人员不仅是理想的职业选择，更是青春报国最好的行为彰显。

功以才成，业由才广。未来的军队必定由职业化程度更高、专业素质更强的各类人才组成。今天，文职人员已经大量出现在军营，与军官、军士、义务兵共同构成我军人员基本类别，正逐步成为我军重要新生力量。

火箭军工程大学教授、文职人员司小胜，入选国家级领军人才计划；来自北部战区总医院的高锐，经过抗击新冠疫情的斗争、硝烟弥漫的演练场的磨砺，成长为一名优秀的“战地护士”，也是全军首位以文职人员身份当选的全国人大代表；军事科学院某研究中心副主任、研究员白晓颖，奋战在没有硝烟的“数字战场”，为数据赋能部队战斗力生成作出重要贡献……新时代新征程，一批批优秀的文职人员在国防科研领域踔厉奋发，在教育教学岗位大显身手，在卫勤医疗战线勇毅前行，在多样化军事任务中勇挑重担，将个人愿景融入军队事业发展，充分证明了文职人员是一个有理想、有信仰、有抱负的先进群体，是一支专业精、能攻坚、担重任的战斗队伍，是一个视野开阔、充满朝气、富于创新的青春方阵。

良禽择木而栖，蛟龙依海而兴。文职人员作为一支新生力量，当他们初入纪律严明的军营，各级应正常看待短暂的“水土不服”。“即使是天才，生下来的第一声啼哭也绝不会是一首好诗。”助力“孔雀蓝”奋力高飞，各级应多些宽容包容、耐心信心，思想上主动引导、工作上创造条件、生活上关心关爱，想方设法解决好他们的实际困难，减少他们的后顾之忧，充分激发他们干事创业的积极性、主动性。

一流的人才制度，造就一流的人才队伍。规范的职业管理、清晰的成长路径、广阔的发展空间，是吸引汇聚文职人员长期稳定为军队建设服务的重要保证。新修订的《中国人民解放军文职人员条例》及相关配套政策施行后，文职人员身份定位更加精准，管理模式更加科学，保障模式更加完善。如今，军队文职人员可报考军校研究生，单列招

生计划并免学费，为圆军校梦提供了新机遇。这些立足文职人员职业发展自身特点的规划，进一步为文职人员实现自身抱负搭建了桥梁和舞台，同时也有利于形成集聚高端人才的磁场效应。把握机遇，文职人员的“星光大道”会更加璀璨光明。

“虽然身上不穿军装，同样是军中之星；虽然手中不拿钢枪，也是那无畏的士兵。”光荣的背后是责任。广大军队文职人员应把忠诚融入血脉，把“战”字刻在心上，把奉献写在岗位，把严实当成习惯，尽快在思想上入伍、业务上入门、作风上入列，让更优秀的自己与更强大的军队双向奔赴、相向而行。

(作者单位：解放军总医院第七医学中心)

集思广益

中国新闻名专栏

休假，莫要“羞羞答答”

■范晓琦

“最近单位工作都比较忙，这个时候休假大家会不会认为我觉悟低？”“领导的假还没有休完，我怎么好意思休。”进入第四季度，一些单位安排落实未休满假的人员及时休假，但也有不少人“羞羞答答”，不好意思主动休假。

休假，是身体的补给站，工作的加油站。但也应看到，休假“羞羞答答”的背后有一些现实因素。有的单位人手少、任务重，尤其是在关键岗位、特殊岗位，专业性要求高，骨干离不开、走不了，导致单位休人、个人想休，却“有假不能休”。有的单位虽然要求正常休

假，可一旦出现突发情况，休假人员常常会被中途召回、提前归队，造成“有假休不完”。

文武之道，一张一弛。科学处理好工作与休假的关系，使官兵能在休假中处理家庭事务、调理个人身心，不但不影响单位建设，还会有助于战斗力提升。各单位应合理安排人员岗位轮换交接，实行分批休假和错峰休假，将“不得擅自更改休假计划”“严禁随意召回休假官兵”作为硬杠杠。同时，领导干部也要科学合理安排工作，确保官兵探亲休假少一些忐忑、多一分安然，休满假、休好假。

公示，不能“遮遮掩掩”

■李宝成

评优评奖、调职晋级等需要公示的敏感事务，倘若仅将公示信息张贴在不显眼的公示板上，就容易让公示流于形式。这种现象值得引起我们的关注。

法律界有这样一句名言：“正义不仅应当被实现，还应当以看得见的方式被实现。”公平源自公正，公正源自公开。阳光是最好的防腐剂，也是最好的清道夫。公示制度，既是将权力关进制度的笼子里、发挥群众监督权的依据，又是为敏感事务“脱敏”、维护官兵知情权的重要保障。个别单位在公示其他适宜方式进行通报，尊重每一名官兵的知情权，汇聚团结向上的军心士气。

公示信息“犹抱琵琶半遮面”，公开不及时不全面。

公示公示，就要公开展示，不能“遮遮掩掩”。敏感事务往往影响力大、关注度高，容不得半点闪失，来不得半点马虎。各级党委机关要坚持标准不搞变通，严格监督不留死角，主动回应官兵关切，真正使“公开”成为一种价值共识、一种制度设计、一种自觉选择。除此之外，针对现实中驻地分散、远离机关的小散远单位公示或其他适宜方式进行通报，尊重每一名官兵的知情权，汇聚团结向上的军心士气。

练就“人剑合一”的硬功

■韩宏达



前不久，习主席视察火箭军某旅，勉励官兵刻苦训练、科学训练、安全训练，熟练掌握和用好手中武器，不辜负党和人民重托。装备就像军人手中的“剑”，要想发挥出装备的最大效能，就要不断追求人与装备的最佳结合，练就“人剑合一”的硬功。

武器装备是军队现代化的重要标志，是军事斗争准备的重要基础，是国家安全和民族复兴的重要支撑，是国际战略博弈的重要砝码。部队战斗力由人、武器及人与武器的结合构成。人与武器的结合，实质上就是人掌握武器装备的程度。只有实现人装高效结合，战车才会有“灵性”，听从指挥；炮弹才能如同长了眼睛，指哪打哪；芯片才能学会“思考”，见招拆招，真正发挥武器装备最大作战效能。

刘伯承同志曾说：“有了装备而不会使用，就像叫花子拣了个金饭碗，没有用场。”近年来，我军不断加大实战化训练力度，非常重视对武器装备性能的挖掘与威力的挖掘，但在人装结合方面仍存有短板。有的对武器装备技战术性能学习掌握不深，专业技术素养不够；有的组织训练不规范，武器装备管理制度落实不严格；还有的安全预案做得不具体，防范措施不到位。倘若武器

装备放着不用、不实干实用，人与装备之间找不准“契合点”，不仅是巨大的浪费，更是对备战打仗的不负责任。

体系支撑是信息化智能化战争的一个显著特点，也是武器装备现代化的主要特征。即便是单个武器装备，也需要放到体系的大盘子来衡量，以对作战体系的贡献率为标准来决定发展什么、不发展什么、发展到什么程度、发展多少。如果武器装备不在体系中练、不在协同中用，就难以撬指成拳形成最大合力。只有让官兵强化体系思维，牢固树立整体意识，全面学装、深入知装、规范管装、科学用装，加快推进新装备融入体系、支撑体系、提升体系，才能有效把装备技术优势转化为体系作战优势。

武器装备在作战中能发挥多大作用，不仅取决于本身的技术性能，还取决于官兵的科技素养、装备素养。如果“手持名剑”却不注重“持剑人”的“剑法”创新，照样难以取胜。如今，高科技武器装备智能化、远程化、精确化特征越来越明显，作战指挥的复杂程度、兵力兵器的协同强度、作战进程的推进速度等都远非昔日可比。广大官兵须增强科技认知力、创新力、运用力，熟练掌握新装备、提高新技能、探索新战法，深入探索先进装备战斗力生成的方法路子，不断加快以高技术装备运用为依托的能力转型、本领升级，真正使装备成为“身体的一部分”。



作者：周洁



提高语言的审美趣味

■哲之

评价生活里厉害的人或事，就是“绝绝子”；旅行中遇到美好的景色，表达公式就是“万物皆可水灵灵”……有人对一些网络流行语虽心有鄙夷，但到了真想表达爱意时，提笔忘字，用词失语，“网梗”又不知不觉话到嘴边，很难准确愉快地表达出自己的所思所想。

随着网络的日趋发展，语言呈现出从未有过的多样性，但有些流行语却给人泥沙俱下的感觉。莫名其妙的夸张修饰，空洞无物的情绪表达，一览已尽、没有余韵。有的语言不一定低俗，但过于泛滥，显得十分庸俗；有的黑话梗梗倾向于调侃、戏谑，对社会共同价值观念和行为习惯之基本尊重，既无语言智慧，又无内容承载，只有语言使用者的任性。今年10月，中央网信办部署开展“清朗”系列专项行动，其中一项就是

“规范网络语言文字使用”，重点整治网络黑话烂梗。

说话作文，譬如行路。言之无文，行之不远。语言是一种约定俗成的存在，也是一种进退维谷的能力。语言影响思维，过度依赖网络热词，不利于表达能力的提升、文字风格的塑造，影响严肃思考的能力。在一个新词层出不穷的时代，准确表达所思所想，比不假思索套用流行词汇更有价值。盲目跟风使用，可能会消解语言本身的美感。审美与道德相辅相成，一些语言文字传达出的不良价值观念往往具有“审丑”倾向，长此以往，使用者习惯后也容易审美降级。我们应当警惕少数网络流行语对语言美感的侵蚀，留一方交流和表达的净土。

横竖撇捺有乾坤，一笔一画著华章。东汉文字学家许慎有言：“盖文字

者，经艺之本，王政之始，前人所以垂后，后人所以识古。”从仓颉造字到金篆隶楷，汉字表形表意、代代相传，连接瞬间和永恒。经由文字，沉思得以永恒，文明生生不息。语言文字不是学者、诗人或文学家的专属工具，而是我们每个人日用不觉的必需品，是思想的直接现实。“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”，表达希望和激励；“且陶陶、乐尽天真”，描摹快乐无忧；“一点浩然气，千里快哉风”，形容遭遇挫折后的洒脱。新时代，戎边英雄写下“清澈的爱，只为中国”，这真挚炽热的报国情，充盈着每一名军人的胸膛！

当然，这里并非强调“人人要做作家那样使用文字”，日常交流也无需时刻咬文嚼字，呼吁的还是有一种审美取向。毕竟，文字之美在韵味、在内涵、在留白，正如王国维所说，“词以境界为最

上，有境界则自成高格”。

在阅读中体会文字波澜，在书写中品味语言魅力。好的文字，是一种滋养，带给人智慧的启发、情感的抚慰、信念的扶持，对人的改变也是无形、深远、有力量的。一位作家曾动情地讲，“文字书写，不是用来消遣和娱乐，而是表达内在灵魂的追求与本质”。

诚然，语言的使用也不能因噎废食。语言发展是披沙拣金的过程，一些鲜活生动的网络语言经时间的淘洗而沉淀，诸如“刷屏”“点赞”等，表达轻松快捷，更能调动沟通情感，被增补进了《新华字典》《现代汉语词典》。这些充满正能量的网络热词，体现时代风采，丰富语言宝库，也令人深切感受到国家发展的澎湃动能。

一位外国父亲在鼓励女儿学习汉语时说：“世界上有一个伟大的国家，她的每一个字都是一首优美的诗，一幅美丽的画。这个国家就是中国。”作为汉字的使用者、传承者，我们更有理由怀着敬畏、自豪的心态珍视我们的文字。《雨而词风》一书中这样勉励读者：“一个现代人，他的修养表现在非常优雅地运用我们的母语正确地表达自己的感情。”

文字是一条流动的河流，词汇中有时代烙印，是历史留下的脚印。我们每个人都应提高语言的审美趣味，将创新与规范并重，让新词新语更好记录时代脉动，让千年文明、万古江河在我们这代人身上发光、笔下流淌。