



定 格

必须一刻不停推进党风廉政建设和反腐败斗争

2021年1月,习主席在十九届中央纪委五次全会发表重要讲话。他强调,我们党作为百年大党,要永葆先进性和纯洁性、永葆生机活力,必须一刻不停推进党风廉政建设和反腐败斗争。

领导干部特别是高级干部要带头落实关于加强新时代廉洁文化建设的意见,从思想上固本培元,提高党性觉悟,增强拒腐防变能力

2022年1月,习主席在十九届中央纪委六次全会发表重要讲话。他强调,以伟大自我革命引领伟大社会革命,坚持不懈把全面从严治党向纵深推进;我们要保持清醒头脑,永远吹冲锋号,牢记反腐败永远在路上。

反腐败斗争关系民心这个最大的政治,是一场输不起也决不能输的重大政治斗争

2022年6月,习主席在主持中共中央政治局第四十次集体学习时强调,要加深对新形势下党风廉政建设和反腐败斗争的认识,提高一体推进不敢腐、不能腐、不想腐能力和水平,全面打赢反腐败斗争攻坚战、持久战。

加强新时代廉洁文化建设,教育引导广大党员、干部增强不想腐的自觉

2022年10月,党的二十大报告强调,深化标本兼治,推进反腐败国家立法,加强新时代廉洁文化建设。

要在不想腐上巩固提升,更加注重正本清源、固本培元,加强新时代廉洁文化建设,涵养求真务实、团结奋斗的时代新风

2023年1月,习主席在二十届中央纪委二次全会发表重要讲话。他强调,要站在事关党长期执政、国家长治久安、人民幸福安康的高度,把全面从严治党作为党的长期战略、永恒课题。

传承党的光荣传统和优良作风,激发共产党员崇高理想追求,把以权谋私、贪污腐败看成是极大的耻辱

2024年1月,习主席在二十届中央纪委三次全会发表重要讲话。他强调,以永远在路上的坚韧和执着,精准发力、持续发力,坚决打赢反腐败斗争攻坚战持久战。

(袁丽萍辑)

版式设计:杨 磊、周永昊

以廉为志 以廉为美 以廉为荣

李 杰

解 读

廉洁,是中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓,承载着中华民族特有的人文情怀与价值选择,蕴含着德政的思想理念与实践探索。对社会而言,廉洁是一把文明标尺,标示人心的态度,也丈量着时代的向度。对个人而言,廉洁是为人做事之本、修身养性之道,体现的是个人的品性志趣与情操追求。廉洁自律,是共产党人和革命军人的立身之本、处世之道,是我们始终坚守的道德行为准则。廉,重在自觉,贵在持久,难在彻底。筑牢拒腐防变的长期防线,不仅需要建设刚性的制度体系,还要发挥文化的浸润作用。“文化而润其内,养德以固其本。”用廉洁文化滋养身心,是党员干部不容懈怠的政治责任。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视新时代廉洁文化建设,从强调“加强新时代廉洁文化建设,涵养求真务实、团结奋斗的时代新风”,到要求“加强新时代廉洁文化建设,教育引导广大党员、干部增强不想腐的自觉”;从将新时代廉洁文化建设纳入全面从严治党战略布局,到

出台《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》,广大党员干部的廉洁自律意识明显增强。

当前,我党我军反腐败斗争取得压倒性胜利并全面巩固,政治生态根本好转,新风正气不断上扬。但清醒看到,反腐败斗争形势依然严峻复杂,违纪违法问题仍未禁绝,一些单位重惩治震慑轻教育固本,少数党员干部廉洁自律意识还不强。“事起者无功,耕息者无获。”各级要把加强新时代廉洁文化建设作为一体推进不敢腐、不能腐、不想腐的基础性工程抓紧抓实,不断筑牢拒腐防变思想防线,培育清正廉洁的价值理念,推动形成崇清尚廉良好风尚。

“正以处心,廉以律己。”信仰、信念是最好的“防腐剂”。加强新时代廉洁文化建设,从思想源头上拧紧“总开关”是关键。要练就“金刚不坏之身”,必须把科学理论武装作为看家本领。我们要坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,扎实学习习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻领会习近平总书记关于全面从严治党、全面加强新时代廉洁文化建设的重要指示,掌握精髓要义、真正融会贯通,以理想信念强基固本、以先进文化启智润心、以高尚道

德砥砺品格,树牢克己奉公的廉洁意识,涵养崇廉拒腐的道德操守,真正做到一心为公、一身正气、一尘不染。

保持各级领导干部清正廉洁,是推进党风廉政建设和反腐败斗争的重要任务。领导干部是党风廉政建设的组织者、管理者、推动者,要身体力行、以上率下,形成“头雁效应”。我们党历来坚持以“关键少数”引领带动“绝大多数”。党的十八大以来,中央领导同志从自身做起,以身作则,带头遵守八项规定,开诚布公进行批评和自我批评,躬身践行“三严三实”,在全党全国产生强大示范效应。

制度具有长远性、根本性、稳定性,是加强新时代廉洁文化建设的基础。积极推动新时代廉洁文化制度建设,应建立健全管理、保护、开发、利用机制和协作配合机制,为深化全面从严治党提供重要支撑;建立健全新时代廉洁文化建设的法律法规和规章制度,明确各级领导干部的廉洁要求,加强对违纪违法行为的惩处力度,形成严明的制度约束;建立统筹协调制度,压紧压实职能部门主体责任,切实形成新时代廉洁文化建设合力,齐心协力推动新时代廉洁文化建设成为崇廉拒腐的强基固本工程、纯洁净化心灵的润心工程。

清风徐来润兵心

黄博晨 李耀初



实 践

“全面从严治党永远在路上,党的自我革命永远在路上”“清廉是福、贪欲是祸”“守住拒腐防变防线,最紧要的是守住内心”……前不久,为了倡导大家清清爽爽过节,海军某旅组织开展“廉洁教育进军营”系列活动。营区内,一张张图文并茂的廉洁警示教育海报,吸引了来往官兵驻足观看。

廉洁文化石、廉洁文化展板、廉洁警示标语,以及廉政文化墙、廉洁文化园、廉洁教育中心……漫步该旅营区,廉洁文化元素随处可见,融入营区文化氛围布置。清风徐来,润物无声。近年来,该旅以《关于加强新时代军队廉洁文化建设的措施》为遵循,以“倡廉、尚廉、促廉”为主题,聚力推进廉洁文化建设,倡导“时时闻廉音、处处见廉景、人人践廉行”,在潜移默化中激浊扬清、启智润心。

“今天,我要为大家分享的是红军16里地还石磨的故事……”秋风送爽,该旅廉洁文化园里,一场别开生面的“廉洁文化人人受益”主题读书交流活动正在进行。某连预备党员王浩,结合前段时间参加党课的感受体会,登

台发言。在活动中,官兵登台讲述廉洁故事,围绕“廉洁”主题展开讨论,表达他们对廉洁文化的理解认识及如何立足岗位践行廉洁自律。

“这些年,我们紧贴部队实际,探索创新军营廉洁文化建设,坚持把廉洁文化建设融入部队建设,积极营造风清气正的良好氛围。”该旅领导说。他们将廉洁文化融入教育课堂,结合“七一”主题党日,组织党员干部参观驻地廉政教育基地,聆听廉洁故事、接受精神洗礼;持续开展“以案说德、说纪、说法、说贵”和“普纪普法”等专题教育,引导官兵知敬畏、存戒惧、守底线,树牢正确价值观;依托单位强军网、信息窗,构建开设廉洁文化专栏,设置“清风律已”等板块,宣扬部队廉洁典型,丰富拓展微广播、微讲堂、微创作、微视频、微阅读“五微”平台。他们还鼓励官兵发挥特长,积极创作廉洁主题作品。笔者走进该旅融媒体中心,只见其中摆放着由基层官兵创作的《党纪军规漫谈》廉洁漫画册,墙壁上还悬挂有廉洁主题书法、美术作品……这些作品的创作,在丰富官兵业余生活的同时,增强了廉洁文化的感染力。

“我们还探索‘部队+军人+家庭’共育共廉的方法路子,举办‘清风传

家、严以治家’家庭助廉活动,鼓励官兵与家属之间互赠廉洁家书。每逢重要节庆,我们都制定廉洁贺卡,编发廉洁短信,重申纪律规矩要求,助推官兵增强廉洁意识。”该旅纪检监察科干事王翔介绍。

“这些年,你在党和军队的培养下成为一名优秀士兵,希望你能踏踏实实做事、清清白白做人,竭尽全力为党和军队作贡献……”这是该旅某连军士李立的父亲为他写来的廉洁家书,字里行间倾注了一名退伍老兵对儿子的谆谆教诲。这封家书在廉洁教育中心展出以来,让许多官兵受到触动。

“现在,官兵家属对廉洁重要性的认识越来越深刻。部分官兵休假期间,家属还会主动给单位发短信,汇报个人表现情况,既达到‘共同尚廉、联合育廉’的目标,也在一定程度上加强了对休假官兵的管理。”王翔说。

廉洁文化出活力,风清气正好练兵。随着廉洁文化建设不断深入,崇清尚廉蔚然成风,该旅广大官兵干事创业热情更高。前不久,在该旅组织的第二届军事体育运动会上,全体官兵精神饱满、斗志昂扬,多项军事训练课目纪录被刷新。

上图:海军某旅官兵在廉洁文化园中开展微教育。 宋紫栋摄

文艺轻骑兵风采

近日,新疆军区某红军师文艺小分队深入高原训练一线和艰苦边远点位,开展文艺巡演,将真情服务送到官兵身边。

放歌边防 情洒高原

阿合卓勒 本报特约记者 李 康

“小同志,这片土地是先辈们用英勇战斗、流血牺牲换来的,你们一定不要守丢了、守小了……”某驻训场上,小分队带来原创情景剧《血脉》,以“时空对话”的方式讲述该红军师光荣战史,引发官兵共鸣。

今年刚军校毕业就奔赴喀喇昆仑驻训的排长那日素说:“节目形式新颖,故事生动。这样的演出,让我们更加直观地了解红军师的光辉历程。”

该师宣传科科长介绍,此次巡演他们共遴选49名基层文艺骨干组建文艺小分队;这支队伍了解官兵喜好、熟悉部队生活,创作的节目官兵喜闻乐见。

小分队队员、下士尹星辰发挥声乐特长,将部队光荣传统与官兵戍守高原的场景写进歌词,创作了歌曲《热血滚烫》。巡演过程中,尹星辰一次次在训练场、野营帐篷、边防点位,为官兵献唱这首歌曲。“有战友说,每当听到这首歌曲,尤其是大家一块儿合唱时,作为‘红军传人’的自豪感和使命感就在心底油然而生。这让我深刻感受到创作的价值所在。”尹星辰说。

“创作沾泥土、带露珠、接地气、冒热气的作品,演出富有青春朝气、战斗气息浓郁的节目,已经成为大家的共识。”队员塔里木说。他们深入一线采访挖掘,把基层战友奋斗强军的故事写入台本,将官兵高原练兵的昂扬风貌搬上舞台,创作出《一封家书》《传承》《军营日记》等24个节目,在巡演中受到官兵欢迎。

二

“站在那高高的地方,紧握着手中的钢枪……”在海拔5100多米某点位前的一块空地上,小分队队员、一级上士阿力木江为守防官兵献唱原创歌曲《天边的战士》。官兵沉浸在深情的歌声里,挥动着他们用纸箱制成的简易“欢迎牌”。该点位官兵常年坚守在荒无人烟、风雪弥漫的高原,圆满完成各项任务。当得知有小分队前来演出,官兵精心准备了“戍边石”等特色小礼物,送给队员们,让大家很受感动。

演出期间,在队员们的邀请下,一些腼腆的官兵也参与了共同演出。大家一起跳起新疆民族舞,脸上洋溢着灿烂的笑容,不大的守防点成了一片欢乐的海洋。

“你们以天为幕、以地为台,以高原雪山为背景,用有温度、有感情的演出,为我们送来慰问服务,每一个节目都令人难忘。谢谢你们。”演出结束,在高原坚守10多年的老班长张金海对队员们说。

“官兵在哪里,舞台就在哪里;官兵有期盼,我们就有作为。”阿力木江介绍,此次巡演中,为更好地服务基层、服务官兵,他们针对小散远点位实际,专门抽组一支小分队,突出“轻骑”特点、轻装前行,实现为兵服务“全覆盖”。队员们翻雪山、蹚冰河、过达坂,冒着严寒

“通过这次近距离‘取经’,我们增长了见识,提高了创排水平。”某团文艺骨干、二级上士王哲说,“下次如果有机会,我也要争取加入小分队,用文艺演出服务更多战友。”



新疆军区某红军师文艺小分队深入驻训点位为兵服务。图为队员阿力木江为官兵演唱歌曲《当兵走阿里》。 刘 帅摄



长 征

第 6266 期