

# 洒去犹能化碧涛

■宋海峰 朱延硕

## 国防纪事

2024年9月30日,第11个烈士纪念日,江西省吉安市东固革命烈士陵园。

蒙蒙细雨中,我们肃立在黄公略烈士墓前,仰望崇高,缅怀先烈。耳畔不时回荡着他为祖国独立、民族解放洒尽一腔热血后,毛泽东同志的痛心疾首之言:“公路同志政治、军事都强,可惜死得早了。”

黄公略,平江起义领导者之一、湘鄂赣苏区的重要开拓者、中国工农红军杰出将领。他犹如一座丰碑,书写了气壮山河的英雄史诗,激荡着凯歌以行的英风浩气。

爱国,人世间最深层、最持久的情感。

1898年1月,黄公略出生在湖南省湘乡县(今湘乡市)一个私塾家庭。年少的黄公略,忧国忧民,苦闷迷惘,常彻夜不眠。

历史的回响,动人心魄。在那个黑暗年代,能文善画的黄公略经常作画寄托自己的情怀。在永丰镇高等小学就读时,黄公略画了一幅画,上面是浩渺的烟波、喷薄而出的红日和掠空而过的飞鸟。同学们问他画意何在,他回答说:“烟雾是暂时的,遮不住太阳的光辉,人类总是要由黑暗走向光明的,我愿意做这只追逐光明的太阳鸟。”

爱国从来不只是概念、口号,而是实实在在的行动。袁世凯与日本签订卖国的“二十一条”后,在家乡当私塾教员的黄公略无比愤怒。他怀揣“立国之道,首在强兵”的梦想,投身湘军。在湘军中,黄公略遇到一生中最好的朋友——彭德怀。满腔的爱国热情,使他们一见如故,相约习武励志、报国救民。

马克思主义犹如壮丽的日出,照亮了人类探索历史规律和寻求自身解放的道路。北伐战争期间,黄公略接触到段德昌等共产党员,阅读了《共产主义ABC》等书籍,得出一个结论:依靠争权夺利的军阀,根本不可能实现救国救民的目标;只有在共产党的领导下,唤起全国民众进行武装斗争,才是国家唯一的出路。

1927年1月,黄公略考入黄埔军校第三期高级班后,积极接触很多共产党员,自觉接受共产党的教育,一步步看清蒋介石、汪精卫之流的反动真面目。这年12月11日,黄公略参加了党领导的广州起义,并加入中国共产党。

从此,黄公略胸怀凌云壮志,站在了为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的新的历史起点上。

## 二

红色革命旧址,见证峥嵘岁月。一个春暖花开的季节,我们曾专程来到湖南省平江县的平江起义纪念馆参观。

凝望纪念馆展厅那尊黄公略雕像,感受那张英武的脸上透出的睿智光芒,我们不禁动情读起诗句:“广暴失败旗帜在,树立红军苏维埃……”欣谈时局喜春风,柳絮飞舞庆重逢……”这是1928年2月,黄公略由广州出发,途经上海、汉口、岳州(今岳阳市),到达湖南省南县国民革命军独立第五师第一团,与挚友、时任第一团团长沙德怀秉烛夜谈后,赠彭德

怀的一首诗。

彭德怀也写了诗回赠:“……秋收起义在农村,失败教训是盲动。唯有润之革命军,跃上井冈旗帜新,欲依湖泊或山区……”

两位坚定的革命者计划发动士兵暴动,然后效仿毛泽东割据井冈山,以湖泊或山区为军事根据地,为穷苦百姓打天下。

仰望星空,革命者的目光能看多远,步伐才能走多远。在彭德怀推荐下,黄公略先后任独立第五师随营学校副校长、第三团第三营营长,注重抓政治教育,向学员、士兵灌输革命思想。第一期近200名学员后来都参加了平江起义,不少人成为优秀的红军指挥员。

霹雳一声天地惊,电闪云翻风雨骤。1928年7月22日,黄公略与彭德怀、滕代远等领导了著名的平江起义。起义成功后,部队被编为中国工农红军第五军,黄公略任红五军军委委员兼第十三师四团党代表。

平江起义,是继南昌起义、秋收起义、广州起义后,中国共产党发动和领导的又一次著名起义,有力地推动了湘鄂赣边界革命斗争的发展,为创建湘鄂赣革命根据地奠定了基础,为黑暗的中国点燃了又一束耀眼的火炬。

1928年10月,彭德怀、滕代远率红五军主力上井冈山寻找红四军,黄公略则率少量部队留在平江、浏阳一带开展游击战争,创建湘鄂赣根据地。在极端困难的情况下,黄公略一手抓军事斗争,创造总结了“绕南进北、昼伏夜出、彼合我散、彼集我合、彼追我围”等游击战术,率部粉碎了湖南、江西、湖北三省敌军“会剿”和七县反动武装联防的胜利;一手抓根据地建设,建立人民当家作主的红色政权。处于水深火热的湘鄂赣人民,在共产党的领导下看到了光明与希望。

时至今日,战争的硝烟已被岁月的风吹散,激战的枪声也随赣江的波涛远去,人们仍无法忘记在艰苦卓绝的环境中,黄公略信念如铁、勇往直前,为湘鄂赣革命根据地的建立、巩固和发展立下不朽功勋。

## 三

微风拂过赣西南大地,似乎在向人们诉说黄公略3次被毛泽东写入诗词的悠悠往事。

伫立在东固侗族乡螺坑村红六军军部旧址,我们感慨万千。曾经多少个战斗的黎明和黄昏,在这幢饱经沧桑的农家房子里匆匆交替。如今,中国工农红军第六军已写入历史。但是,只要伸手轻轻触摸,仿佛还能感觉到这里斑驳的墙壁依旧灼热;静下心来侧耳倾听,仿佛还能听到红军战士的呐喊声与胜利的歌声依旧嘹亮。

1930年初,原红五军副军长黄公略调任红六军军长后,坚决执行《古田会议决议》,提升部队的军政素养,很快就把红六军锻造成功守兼备的主力部队。“二七”破头会议后,红六军配合红四军,全歼号称“铁军”的敌唐仁山旅。

风云激荡的岁月里,黄公略深入开展土地革命,将赣西南红色政权扩大到34个县。毛泽东在从汀州(今长汀县)向长沙的行军途中,目睹赣西南苏区红火火的革命氛围,情不自禁地在马背上吟出豪迈的《蝶恋花·从汀州向长沙》。词中的“赣水那边红一角,偏师借重黄公略”,就是高度赞誉黄公略的卓越

贡献。

站在东固山这片光荣的红土地上,心中不禁涌起对黄公略的无限敬仰。红六军改称红三军后,在军长黄公略的指挥下,所向披靡,战无不胜,成为一支骁勇善战的主力部队,为创建和保卫中央苏区立下不朽功勋。

在中央苏区第一次反“围剿”战斗中,黄公略指挥红三军担任阻击从龙冈向宁都方向的进攻之敌,继从正面向龙冈攻击前进任务。在击退敌军的进攻后,黄公略指挥部队乘势向龙冈圩冲去,与兄弟部队一起,将敌十八师全歼,活捉国民党军前敌总指挥兼第十八师师长张辉瓒,为龙冈大捷立下大功。

战斗结束后,心情分外愉悦的毛泽东填写名词《渔家傲·反第一次大“围剿”》的上阕:“万木霜天红烂漫,天兵怒气冲霄汉。雾满龙冈千嶂暗,齐声唤,前头捉了张辉瓒。”它描写的就是当年黄公略率部横扫千军如卷席的情景。

5月的山谷,春风拂煦,风中夹杂着山花的香味。为探寻东固至中洞是否确实只有两条路,黄公略与毛泽东行走在崇山峻岭中,走村串户进行打听,果然打听到东固至中洞大道南侧还有一条鲜为人知的小路。两人经过商量,果断决定改变原定行军路线,寻小路直插中洞,巧妙地将阻击战演变为伏击战,为全歼敌公秉藩第二十八师立下头功。

在望云亭山指挥所观战的毛泽东,从望远镜中看到黄公略率军从天而降的英姿后,高兴地挥笔填词《渔家傲·反第二次大“围剿”》:“白云山头云欲立,白云山下呼声急,枯木朽株齐努力。枪林逼,飞将军自重霄入……”这是毛泽东再一次把黄公略写入诗词中。从此,黄公略“飞将军”之美名传遍苏区。

晨曦初露,站在莲塘观战的战壕里,我们仿佛看到黄公略为革命的理想和人民的幸福而奋斗的身影。在第三次反“围剿”战斗中,黄公略率红三军和兄弟部队一道,于莲塘、良村、黄陂三战三捷,歼敌3个师一万余人。

历史星河浩瀚,众星闪烁。在中国革命恢宏的史诗里,凭着杰出的才干和对党的赤胆忠心,黄公略与毛泽东、朱德、彭德怀被苏区军民并称为“朱毛彭黄”四大红军领袖。

## 四

烽烟早已消散,但记忆不会冲淡。纵观黄公略短暂的一生,大节上坚定果决,对党无比忠诚。

第二次“围剿”被粉碎后,不甘失败的蒋介石企图用“亲情”对黄公略进行“招抚”,以达到分裂红军的目的。他先是命令国民党湖南省政府主席何健将黄公略的母亲、妻子押到长沙,又在报纸上造谣黄公略“悔过情殷、投诚心切”,还委任黄公略的堂叔黄汉湘为宣抚使。黄汉湘派黄梅庄(黄公略同父异母的长兄)携带蒋介石的亲笔信,前来劝诱黄公略“归正”。

黄梅庄进入苏区后,红三军团团长彭德怀一边虚以应对,一边电告毛泽东、朱德。曾在红三军担任参谋长的陈奇涵在《我和黄公略相处的日子》一文中回忆,总部写信给黄公略,征求其对兄长的处理意见。黄公略不顾老母亲和妻子尚在敌人手中,在复信中写了8个大字:“一刀两断,义无反顾。”

黄梅庄被处决后,毛泽东高度赞扬黄公略:“我们的事业有这样的同志为之奋斗,还能不成功吗?”

从风雨如磐走到阳光灿烂,我们党历经艰险磨难,没有被困难压垮,没有被敌人打倒,靠的就是千千万万党员对党的忠诚和坚定的理想信念。

## 五

在东固六渡劫郁郁葱葱的山峦之中,有一幢土坯房。伫立在院落里一块写着“黄公略牺牲地”的木牌前,我们思绪万千,不禁想起中国共产主义运动先驱李大钊的名言:“高尚的生活,常在壮烈的牺牲中。”

1931年9月15日,第三次反“围剿”收官之战,方石岭战斗结束后,黄公略在东固六渡劫指挥部转移时,突遭敌机袭击。为引开敌机,黄公略疾跃上山坡,指挥3挺机枪对正在低空盘旋疯狂扫射的敌机射击,掩护部队迅速隐蔽。很快,敌机发疯似的向黄公略扫射,黄公略身中数弹,倒在血泊之中。战士们将黄公略抬进屋里,终因失血过多,抢救无效,年仅33岁的黄公略于当晚壮烈牺牲。

噩耗传来,朱德痛惜地说:“我们有一个名的人才,是我们顶大的损失。”悲痛之余,毛泽东主持追悼大会并撰写挽联:“广州暴动不死,平江暴动不死,如今竟牺牲,堪恨大祸从天落;革命战争有功,游击战争有功,毕生何奋勇,好教后世继君来。”

每一位为国捐躯的先烈都会被铭记。1931年,中华苏维埃共和国临时中央政府作出建“公略亭”、设“公略县”,将中国工农红军第二步兵学校命名为“公略步兵学校”的决定。1994年8月,黄公略被中央军委确定为中国人民解放军36位军事家之一。2009年9月,黄公略被评选为“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”之一。

20世纪60年代,党和政府以及军队有关单位曾组织力量寻找黄公略烈士遗骸,但未能找到墓址。2021年9月,退役军人事务部启动黄公略烈士遗骸搜寻发掘工作。

这里,有一件事特别值得一提。

东固侗族乡六渡村村民黄富财告诉我们,黄公略牺牲后,东固区委书记找到他奶奶、六渡村妇女会主任高春秀,请求她将黄公略的遗体安葬在黄家的生基(还未安葬的墓穴)里,并用石头将墓门垒好。从此,每逢清明、冬至,高春秀都会来扫墓。1979年,高春秀去世后,黄富财的父亲接着守护墓地。2015年,父亲过世后,黄富财一个人坚持守护到今天。2022年,当得知退役军人事务部和黄公略的亲属在寻找墓址时,黄富财才将这个秘密说了出来。后经DNA技术鉴定比对和专家论证,确定为黄公略烈士遗骸。

忠魂归陵园,浩气存天地。经党中央批准,2024年9月25日,黄公略烈士遗骸安葬仪式在东固革命烈士陵园举行。历经93年,黄公略终于“归队”,与牺牲在这片红土地上的战友同眠。

秋雨中,陵园播放的视频片尾弹出这样的字幕:“你在时,如炽烈阳光;你离开,是灿烂晚霞。”观看至此,泪不能止。

“一腔热血勤珍重,洒去犹能化碧涛。”今天的中国,是无数英烈用血肉筑成的;今天的幸福,是无数革命先辈用生命换来的。他们为共和国带来福祉,我们永远不能忘记为缔造“可爱的中国”而奋斗、还能不成功吗?”

## 读有所得

20世纪30年代中期,中国工农红军所进行的长征,创造了中外战争史的奇迹,是镌刻在华夏大地上的英雄史诗。由此世人一直在怀念它、赞美它,作家艺术家在不断书写它、讴歌它。2016年,为纪念红军长征胜利80周年,军旅作家、诗人胡世宗创作了长诗《延伸,我们的路》,收录在白山出版社出版的诗集《雪葬》中,又在《人民日报》副刊发表,成为作者继诗歌《沉马》之后又一长征题材力作。今年是中央红军长征出发90周年、新中国成立75周年,中国大百科全书出版社将这部长诗和评论、感言汇集成书出版,对长征精神的英雄书写又作延伸,具有特别意义。

互联网时代,人们的阅读方式在改变,阅读的产品形态也在发生改变。一部长诗能被大家关注、热议和传诵实属不易,它带给我们的是守望主旋律的作家与热爱主流文化的读者热切互动的一股新风,也是人们渴望英雄书写、社会崇尚英雄精神的一种折射。

《延伸,我们的路》带给我们大气磅礴的震撼和细语润心的感动。这是写长征的诗篇,同时进行了一种寓意深邃的英雄之路大写意:这是中国共产党人的初心之路、信仰之路,乃真理大道、理想之通途,以此赋予作品厚重意旨和昂扬旋律,从中预示了这条路的蜿蜒曲折、艰苦卓绝,为作品展示红军的攻坚克难、浴血奋战打开写作空间。

长征路漫漫两万五千里,跋涉万水千山,历经千难万险,要表现的内容很多。作者没有去描写中央领导集体指挥的大战略和部队战斗的大场面,而是从小处切入,娓娓道来,用工笔式的细节刻画展现典型人物的光辉形象:“在皑皑的雪山,一位烈士被厚雪盖住,他那只枯瘦的手臂从雪中伸出,手掌里握的是一块银圆,还有极简陋的手写的遗书:‘这是我最后的党费,我已无力走完这路,只有范党和红军踏上胜利之途……’”“在茫茫的草地,一位脸膛消瘦的将军,把他的马让给了重伤号,他边走边检视前后的队伍。他见路边,有一个冻饿而亡的饿殍;身穿单薄的军衣,冻僵的军帽像一尊雕塑。将军厉声发怒,他让警卫员快把军需处长喊来,快去!快去!从速!从速!为什么这个兵,没领到御寒的衣服?我要罢军需处长的官,他不配任这么重要的职务。警卫员跑去又跑回,报告时悄声喃喃耳语,话说得吞吞吐吐:‘首长,这位冻僵的……就是……军需处长……整个队伍缺的,只有他一套衣服……’”如此的深情吟诵感人肺腑,如此的形象塑造动人心弦。这一兵一官,是这条路上平均每300米就有一人倒下的红军的杰出代表,他们永生的英魂是这支队伍的精神写照。这样的军队还有什么困难不能克服、还有什么敌人不能战胜?作品通过对红军队伍中小人物的形象凸显,挺立了宏大主题,使其彰显的英雄精神丰盈而壮美。

长征长,它的终点也是新的起点。作品接着为我们徐徐铺展这条路的“延伸”。作者选取一些英雄代表人物和标志性事件,将其描绘成一幅波澜壮阔的画卷,表现在中国共产党领导下,亿万军民从抗日战争到解放战争、从社会主义建设到改革开放所走过的光辉历程和取得的伟大成就,进一步揭示了这条道路所承载的崇高理想、远大目标以及阔步行进在这条路上的英雄人民接续奋斗、勇往直前的精神,使读者感到振奋和鼓舞。

我们的道路越走越宽广,因为我们不忘来路,更能奔向美好未来;因为一代代英雄模范汇聚起磅礴力量,在叙

借助冰刀的风电引擎  
飞出东方之美,飞出中国速度

## 风雪栖落陵园

■王德兴

又一场风雪,自高处集结  
就像你们扼守道义的高地  
春秋几度,初心不改  
战争的炮火虽已吹响多时  
但你们依然保持着冲锋的姿态

故园每天借助炊烟,眺望归期  
一茬又一茬的庄稼轮换值守  
切盼你们踏着《思念曲》  
早日归来

成群结队的雪,尾随而至  
松柏披上白色斗篷  
效仿你们当年鏖战长津湖的姿态  
只不过昔日的枪林弹雨  
已被置换成遍地璀璨的灯火

就在你们现在的安眠之地  
红梅报春,“神舟”腾空  
即使以往冷酷似铁的冰雪  
也趁势华美转身

问  
田  
作

# 英雄主旋律的共鸣与共享

■焦凡洪

事的同时寓以哲理思辨,在写人的同时体现高尚精神,使其在语韵诗谱的律动中弥漫深远思想意蕴,塑造了英雄形象。在作品的最后部分,作者站在新时代新起点上,以充满自豪感和责任感的情愫,对党带领全国人民踏上实现中华民族伟大复兴的新长征路进行了展望和祝福。诗中写道:“我们的路注定辉煌,我们的路也充满变数。一个人,一个党,一个国家,一个民族,头等重要,不能含糊——是选择道路!”“看我们的来路,来路漫长悠远;看我们的去路,去路山重水复。”是啊,在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴的新征程上,还会有外部敌对势力的围追堵截,还会有横在前面的“大渡河”“腊子口”等艰难险阻,我们要始终坚定理想信念,保持“四渡赤水”的胆略智慧和“翻越六盘山”的意志耐力。只要我们对党忠诚,发扬长征精神,尊崇英雄、学习英雄、争做英雄,勠力奋斗,我们的宏伟蓝图就一定能够实现。这是长征延伸之路,也是我们的诗与远方。

作者艺术地呈现了一条体现中国共产党人宗旨和中国特色的道路的延伸,一条英雄辈出、璀璨辉煌的星光大道的延伸。这部作品的影响也在读者中不断延伸,因为它契合了当下人们的精神向往。党的十八大为我国开辟了一个崭新时代,亿万人民意气风发地走上全面实现小康社会之路,实现民族复兴伟业之路。在人们肩负新的使命以奋斗步伐高歌猛进的时候,也遇到各种不和谐音符的影响和困扰,比如社会上不时泛起的“西化”“分化”思潮,一些人存在的理想迷茫、信念缺失现象,以及历史虚无主义和贬低嘲讽英雄的论调,都需要我们在思想文化战线上正本清源、固本培元,这也是广大读者对文学作品的期望。《延伸,我们的路》正是在回望历史中观照现实,把握了时代脉搏,回答了时代之问。它通过艺术形象所张扬的坚如磐石理想信念、硬似钢铁的英勇气概、百折不挠的顽强意志、敢于胜利的进取精神,像火炬一样照亮我们心间,为我们树立了前进的坐标。

借助冰刀的风电引擎

飞出东方之美,飞出中国速度

## 我们都是飞行者

(歌词)

■宁明

蓝天飞过鹰群的身影  
大地回荡轰鸣的和声  
星辰在航线上点缀音符  
舞台在天地间架起彩虹

军姿闪耀青春的风采  
生命永葆奋飞的激情  
歌声在白云间翩翩飞舞  
梦想在阳光下沐浴春风

我们赞美崭新的生活  
我们珍爱奉献的光荣  
我们开创闪光的航迹  
我们飞行者再立新功

短笛新韵



远山如黛近水蓝  
中国画(一)