

# 扎西行记

■谢 旭

## 红色足迹

### 触摸历史,追溯精神血脉

今年夏天,我从昆明飞抵昭通,乘汽车到达威信,去探访被誉为“赤水明珠”的扎西。

扎西镇,云南省威信县城所在地。那是一个红色的小镇,那里承载着一段厚重的历史。走进小镇,处处能触摸到历史的温度。

—

扎西的红,来自遵义的红。1935年1月15日至17日,中共中央在遵义召开政治局扩大会议。会议集中全力解决当时具有决定意义的军事和组织问题,事实上确立了毛泽东同志在党中央和红军的领导地位,这在党的历史上是一个生死攸关的转折点。

遵义会议只召开了3天,红军就继续前进,准备北渡长江与红四方面军会合,到川西或川西北建立新的革命根据地。

土城战役失利后,红军北渡长江无望。为摆脱国民党军的围追堵截,1935年1月29日,中央红军一渡赤水,挥师向西,进至川滇边的扎西集中。

在那里,中共中央连续在水田寨花房子、大河滩庄子上、扎西镇江西会馆召开政治局常委会议、政治局会议和政治局扩大会议,解决遵义会议已经确定但还没有来得及解决的一些重大问题,作出了一系列重大决策和战略部署。

威信县虽地处乌蒙山北延余脉,但那里的山势依然挺拔陡峻。山路弯弯,我们一行人向地处云南、贵州、四川三省交界处的水田镇进发。车在一处山前停下,我们步行爬至半山腰,掩映在树林里的联排三间房子呈现在眼前。房前的石板上刻着“水田寨中央红军总部驻地旧址”。这就是当年的水田寨花房子。

静静伫立着的花房子宛如一位沧桑的老者,就这样默默地见证着这段火红的历史。走进花房子,仿佛踏入了一幅波澜壮阔的历史画卷。丝丝缕缕阳光透过窗

户,在地面上洒下斑驳的光影。这里的每一块木板、每一根柱子,都在诉说着曾经在这里召开的重要会议——花房子会议。

1935年2月5日,中共中央在水田寨花房子召开政治局常委会议,会议根据毛泽东会前同周恩来提议变换中共中央领导问题,讨论中央常委内部分工,决定由张闻天接替博古在党内担负总的责任,博古改任总政治部代理主任。

我站在花房子前,微风轻拂,思绪飘荡,仿佛能听见历史的回声。花房子里灯火摇曳,气氛凝重而热烈。每一次讨论、每一个决策,都如同跳动的音符,奏响了革命的壮丽乐章。如今,当我再次凝视这座花房子,心中涌起的是无尽的敬意和感慨。我仿佛能看到那些英勇的身影,听到他们激昂的话语。花房子不仅是一座建筑,更是一段历史的见证。

扎西镇大河滩庄子上,历来就是一处重要的咽喉要道。错落有致的村落民居,已经有百余年的历史,村庄被赤水河环绕。1935年2月6日,中共中央政治局会议在这里召开。8日,会议通过张闻天按照遵义会议决议精神起草的《中共中央关于反对敌人五次“围剿”的总结的决议》(简称《遵义会议决议》)。决议全面分析第五次反“围剿”军事战略方针的错误,并总结战役失败的教训,系统地阐述毛泽东的反“围剿”军事战略思想。

二

由万寿宫、东隆殿、戏楼、南厢房组成的江西会馆气韵庄重。暗红的木柱、木门、木窗、木墙,在斜阳之下更显深沉,似乎在述说着当年的红色故事。

拾级而上,“中国工农红军总司令部”的牌匾高悬。1935年2月9日,中央红军到达威信县城扎西,总部就设在江西会馆万寿宫。当年,朱德、周恩来住在东隆殿,毛泽东、张闻天住在南厢房。如今,木质穿斗结构的房间内,油灯、马灯、斗笠、蓑衣、草鞋、油纸伞依旧,当年的场景依稀可见。

2月9日,中共中央在江西会馆召开政治局会议,会议讨论了中央红军进军方向及部队缩编等内容。毛泽东在会上

提出回师东进、再渡赤水、重占遵义的方针。会议决定了红2、红6军团的战略方针和组织领导,决定成立中共川南特委和组建川南游击队。

我缓步行走在楼宇屋舍之间,一件件珍贵文物,一幅幅历史图片、一段段解释文字,让当年的历史向我们走来……

随着会议的召开,10日中革军委下达《关于各军团缩编的命令》,一道道命令、指示、部署,从设在这里的总部发出……

在扎西,总共才暂驻10多天时间的红军,却用5天开了中国革命史上3次极其重要的会议,为实现长征中的战略转变进行了指导和部署。会后,红军轻装前进,面貌焕然一新,接连取得战斗胜利,一步步跳出了敌人的围追堵截。扎西,这个深藏在乌蒙大山中的小镇,从此成为一个红色符号,成为中国革命走向胜利的一个新起点。

三

夜幕降临,被称为“红军街”的扎西老街灯火明亮。承载着历史记忆的青石板路,红军宣传标语、古色古香的木楼和木雕门窗、军民一家亲的铜塑、油画,无不讲述着红军的故事。

1935年2月9日,红军在扎西集中。为不扰当地百姓,红军战士就在风雪中夜宿老街,这一幕场景深深印在当地百姓心中。

当年,正是在红军的感召下,威信县青壮年中3000余人踊跃报名参加红军,壮大了革命武装。

我们的脚步,印在红军走过的石板上、台阶上。夜色中的扎西镇是宁静的,静得仿佛能听见当年红军战士露宿老街时发出的轻轻鼾声……

告别威信县,在火车站前广场上,雕刻着中国工农红军第一、第二、第四方面军三面红旗的雕塑格外醒目。基座上的文字,向南北北往的人们讲述着扎西会议的历史。

岁月流淌已近90年,但走近扎西,历史依旧鲜活。火车飞驰向前,我们更加明白了继往开来的责任与使命。

## 难舍海岛情

■丁志方

接耳,我的心一下子提到了嗓子眼。我不敢大声回话,只好钻进驾驶室,悄悄地盯住目标。就在这段时间,正好遇上分队长查岗。他发现我待在驾驶室里,便询问我原因。我怯生生地说明情况后,他随即带我去查看了目标。原来,是几棵向日葵在风中摇摆,这让我心中满是惭愧。

知道我初站夜哨心中有些畏惧,分队长便陪着我一起值哨。伴着澎湃的涛声,他给我讲述了东山岛的历史。状若蝴蝶的美丽东山岛,是福建省第二大岛。岛北端八尺门渡口距离陆地仅数百米,东濒台湾海峡,是一处军事要地,曾发生过著名的东山保卫战。1953年,战斗打响,无数英雄儿女浴血奋战,以血肉之躯守护东山岛。经数十小时激战,我军取得胜利。在东山岛战斗中,当地百姓积极支援前线,为部队送弹药、食物,将负伤的战士抬下前线。东山岛上的拥军传统一直传承至今。分队长讲述的一个个故事,让我听得入迷,再凝视眼前的

这片海、这座岛,身为海军战士的光荣感和责任感油然而生。

很快,我便切身感受到岛上居民对人民子弟兵的信任与爱戴。一天傍晚,有一件物品着急要送到海上。我一边扯着嗓子喊着“老乡”,一边急切地挥手。不一会儿,就有三位老乡划着舢板来到我面前。他们一脸热情,争先恐后地为我当“义务交通员”。

那些年,我和战友们常常被当地百姓拥军的故事感动;有的年轻人刚结婚就把新房让给我们住;有的老人抱着鸡,拎着蛋,从远方赶来慰问;有的妇女在忙碌中抽出时间,早起晚睡帮我们洗衣缝补。那些画面,至今仍清晰地印在我的脑海里。

时光匆匆,离开东山岛已数十载,我仍忘不了岛上迷人的风光,忘不了那浓浓的军民鱼水情。我渴望有机会再去走走,看看岛上如今崭新的风貌,更想去探望那些可亲可敬的老乡。

## 感念

### 升华,情感的诗与远方

香山的四季都很美,金秋更是美不胜收。

夕阳是红的,晚霞是红的,漫山遍野的黄栌树叶也是红的。红,是丰收的颜色,是胜利的颜色,是喜庆的颜色,是欢腾的颜色。“万木霜天红烂漫”,如朱砂渲染,意境非凡。

送走暑意,冷风一吹,银杏叶便黄了;寒霜一打,黄栌叶便红了。“红叶黄花自一川”,如火似锦,那么明艳,给金秋时节带来了浓浓暖意。逢秋未必悲寂寥,秋日也能胜春朝。

风卷着叶,彩蝶一般,万木飘丹,舞姿翩跹。拣一片红叶夹在书中,这是时光的标本,是岁月的切片,是深秋的记忆,是心里藏着的思绪。拢一捧落叶抛向空中,那是飞扬的音符,是缤纷的乐章,是飘散在风里的往事。枫叶飘零的秋,原来也可以这般姹紫嫣红。

“香山紫气冉,红叶映碧天。清霜洗尘志,傲雪枝愈坚。”这是题写于山中木牌上的一首小诗,字里行间写满对红叶的赞美。陈毅对红叶亦是喜爱有加,曾借景赋诗:“西山红叶好,霜重色愈浓。革命亦如此,斗争见英雄。”

除了红叶,不畏严寒的还有松柏。香山“知松园”,取意“岁寒,然后知松柏之后凋也”。“大雪压青松,青松挺且直。要知松高洁,待到雪化时”,陈毅的这首诗写出了青松的骨和气,更道出了松柏的魄与魂。



## 点名

■丁小炜

军人,习惯坚守与沉默  
忠诚品质如铁  
拒绝咆哮,甚至没有低语  
晴朗的天空风云突变  
军人们随时接受祖国点名  
一默如雷,山河作答

祖国在蓝天点名  
战鹰抖动机翼,呼啸答“到”  
祖国在边境点名  
士兵们手托界碑答“到”  
祖国在大洋点名  
舰群翻卷着浪花答“到”  
祖国在深海点名  
钢铁巨鲸用无声的信号答“到”  
祖国在高空点名  
空间站用郑重的军礼答“到”

到,到,到  
一声到就是一生到  
沙场的落日,嘹亮的军号  
火力覆盖的巨响  
这是向祖国最响亮的回答

## 人在军旅

### 如歌岁月,写下绿色诗行

在西北那片辽阔的高原上,阳光穿透云层,倾洒下金色的光辉,照耀着那仅有的一片树林。

每当傍晚跑步的时候,我总会路过那里,看到它们在风里从容地摇曳。每一次路过,我的心里总像是被希望填满,体内迸发出无尽的力量。

此前我对大西北的印象都源于想象——戈壁千里、人迹罕至、寸草难生。但我坚信,即使是荒凉的地方也有不一样的风景。于是,我主动申请到这里服役。对于我而言,一种艰苦环境的挑战吸引着我,我也渐渐地对这“荒凉”有了期待。

我乘坐大巴车攀山而上。一路上那绵延不绝的黄土高坡让我心潮澎湃。崭新的生活跌宕起伏,也让我感到有些疲惫。然而,每当我外出跑步时,看到那些树,总会有一种难以名状的畅

# 香山叶又红

■问 田

香山的气质和扎根于此的苍松劲柏一样,是挺拔的,是硬朗的,是有血性的,是有骨气的,是有精神的。

山水之间,岭苍树秀,枝疏叶朗,林泉高致。香山上,少的是平坦大道,多的是爱攀登的人。这些人中,

烈士,英雄,在岁月里沉默  
他们金色的名字一经呼出  
便引来山呼海啸的回应  
大地山川、星辰大海,听见  
千万英雄仍在队列中

## 军营四季

■刘宗银

春天,百花吐艳  
我们放飞梦想  
在绿色军营扬帆启航  
趁莺飞草长的大好时光  
让理想的种子  
深深扎根营盘  
红色信念把心中的明灯点亮  
用铿锵的步伐  
谱写青春乐章

夏季,赤日炎炎  
张开宽阔双臂  
豪情满怀地拥抱阳光  
在盛夏时节生长  
把身躯铸造成钢铁般坚强  
刀山敢上 火海敢闯  
用炽热的光芒  
把刀锋锻打得更加锋利  
将胜利的红旗直插云霄

金秋,云淡天高  
硝烟四起的演兵场上  
军旗猎猎 铁流滚滚  
战鼓已擂响  
热血在燃烧

■夏 玮

## 高原上的树

快感在心底生发。

那些树木的根系深深扎入大地,枝叶努力地伸向天空。风沙肆虐时,它们便紧紧依偎在一起,随风摇摆。每当我在营区里感受着风的吹拂,远远眺望着那片树时,脑海里总会浮现出一个清晰的形象——无名的哨兵,宛如那高原上的树,深深扎根于祖国的大地上。

我走在高原上,耳畔是风的低语,眼前是树的傲然挺拔,每一棵树都蕴藏着自己的故事。高原的风,时常席卷而过,那些树就在那里矗立着。而那位立在高原上的哨兵,同样经历了无数次的锤炼与磨砺,始终笔直地站立着。

远远望去,他的身影在烈日的炙烤下熠熠生辉;走得近些,我看到汗水浸透了他的军装,但他的脸上却洋溢着自豪。正如那片树木,尽管生长在贫瘠的土地上,依然顽强地向上生长,向太阳和蓝天发出无声的呐喊。战士和树木一样,都在用自己的方式默默坚守。

有慈爱的父母牵着年幼的儿女拾级而上,有孝顺的孩子搀着年迈的长辈蹒跚而行,有甜蜜的爱人在此深情相拥。有畅想未来图景的年轻人,健步攀爬,极目远眺;有念想往日情形的白发翁,驻足凝望,睹物思人,触景生情。

秋登香山韵味浓,漫步林间诗意涌。美景容易使人醉,“赶考”路上须清醒。

抚今追昔,鉴往知来,行稳致远,初心不改。回顾光辉历程,传承光荣传统。香山,看过儿女情,也见证过家国爱。

距离碧云寺约1公里的双清别墅,因两眼清泉得名。1949年3月,毛泽东同志开始居住在双清别墅,这里是中国共产党“进京赶考”的第一站。毛泽东在这里运筹帷幄、决胜千里,发布了《向全国进军的命令》,吹响了“打过长江去,解放全中国”的伟大号角。他告诫全党,过去的工作只不过像万里长征走完了第一步。为筹备新政协,他多次在这里会见爱国民主人士,肝胆相照,共商国是。作为诗人的毛泽东,在这里写下了《七律·人民解放军占领南京》《七律·和柳亚子先生》等脍炙人口的诗篇。“宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王”“牢骚太盛防肠断,风物长宜放眼量”等诗句至今仍在耳边回响。

红叶翩翩,松涛阵阵,山路迢迢,空谷回音。香山的青松,告慰着先烈、忠魂;香山的红叶,寄托着真情、深情;香山的清风,传颂着博爱、大爱。

从香山一路望去,路更宽广,大道康庄。从香山一路走来,致敬初心,追梦奔跑,足音铿锵。

年轻的士兵  
勇往直前 势不可当  
胜利是对军人最好的奖励  
胸前的红花绽放着收获的喜悦

隆冬,寒风凛冽  
野营训练声势浩荡  
激情驱散漫天风雪  
大漠、深山、碧海、云天  
铁脚融化千里冰霜  
以沸腾的热血淬火加钢  
迎着咚咚战鼓  
踏着前进的旋律  
唱响一曲昂扬的凯歌

文学  
作品

长征

第 6260 期



长征组雕之“伟大远征”(雕塑)

吴为山主创