

跨越珠峰架起友谊之桥

——中尼“珠峰友谊-2024”陆军联合训练文化交流活动见闻

■本报记者 郭丰宽 特约记者 刘大辉

文化视线

近日,中国、尼泊尔“珠峰友谊-2024”陆军联合训练在重庆某综合训练基地展开。为期11天的联训,不仅是加强反恐合作和增进军事互信的契机,也架起了中尼文化交流的桥梁。

“Welcome to China!”走进联训营区,类似的标语横幅随处可见,展示了中方的热情好客,让尼方官兵宾至如归。

训练场上,双方参训队员尽管交流存在语言障碍,但他们通过简单单词和规范手势进行协同;训练间隙,双方队员共同参与文体活动,密切了战斗情谊。

一次休息,尼方队员唱起尼泊尔家喻户晓的民歌《木棉花开》,和他结对训练的中方战士熟知此歌,当即应和。歌声悠扬如同山间清泉,缓缓流淌进彼此的心田。

联训期间,两国参训官兵组织了丰富多彩的体育活动,成立了足球队、篮球队、拔河队,进行友谊赛。比赛中,两国军人混编成队,“友谊第一,比赛第二”成为赛场的主题。

此外,中方官兵还积极展示具有我军特色的军体项目,组织刺杀操表演。充满力量的动作和士气昂扬的呼喊,展现了中国军人的精气神,受到尼方官兵称赞。

此次联训,不仅是军事上的交流,



中尼官兵在联合训练中建立了战斗情谊。 张雷摄

更是理念上的传播。据中方指导组负责人介绍,筹划此次活动,他们注重从政策、历史、文化、礼仪等角度做好宣传,秉持人类命运共同体理念,开展联合反恐,维护地区和平。

为此,他们将中国开展“一带一路”建设成果、中尼传统友谊等内容,制作成中英双语灯箱展板。训练归营,徜徉基地,尼方官兵不时驻足观看。

二

夜幕微垂,渝州城星光点点、歌声飞扬,一场中尼文化交流活动在友好的气氛中拉开帷幕。

女声独唱《灯火里的中国》、双人舞《祈望》、歌伴舞《梦中的绿洲》等精彩节

目轮番登场,受到联训官兵欢迎。中方晚会活动负责人介绍,这些不同的艺术形式共同表达了人们对美好生活的向往、对和平稳定的追求。

尼方参训队员演唱了尼泊尔的民谣歌曲。温暖的歌声深深感染着两国联训官兵。

利用训练间隙,中方还组织了武术、书法、茶艺、中医等传统文化的体验展示活动。

“中华文化博大精深,真是太神奇了!”在中医展示区内,提插、捻转……在不同的针灸手法操作下,几根小小的银针刺入穴位中。尼军官兵一边体会针灸之妙,一边和中国军人饶有兴致地交流,不时发出赞叹。

此次联训中,组织维和医疗行动展

示的负责人介绍,他曾参加刚果(金)国际维和医疗保障任务,中医针灸等传统技艺取得了良好治疗效果。“我们愿意用中医学不断为世界人民贡献中国智慧和力量。”

越是民族的就越是世界的。用传统技艺表现中国文化,以中华笔墨书写联训友谊,成为中尼双方军人开展文化交流的生动方式。

在书法展示中,中方战士张晓亮相场挥毫泼墨,写下:“山水相连一家亲,并肩战斗兄弟情。”书法行云流水、刚柔并济,引来大家的围观。通过翻译,张晓亮将书写的内容告知尼方队员,大家纷纷为他点赞:“中国的书法很美,书写的内容更说出了我们的心声。”

三

“重庆小面、水煮肉片、麻辣豆腐……”走进食堂,记者发现餐桌上有很多具有重庆风味的美食。

“中国的饺子让我回味无穷。”尼方参训队员连连称赞。这些馅料丰富的中国饺子已经成为了他们餐桌上的“明星食物”,深受队员们喜爱。

此外,炊事人员还用咖喱、什菜等食材烹饪尼泊尔传统手抓饭,让尼方官兵在这里也能吃到家乡美食。

“让他们品尝中华美食,可以更生动立体地展示中国文化,进一步增强双方的人文交流。”后勤工作负责人介绍。

“通过几天的交流学习,让我进一步了解了中国文化,认识了中国军人,有机会我还要再来中国。”尼方参训队员迪利普·巴斯奈特中士说。

阅图

飞舟疾驰

王 胖文/图

这幅作品拍摄的是武警重庆总队某部官兵开展水上训练的场景。我采用追焦拍摄的方式,运用长焦镜头将画面拉近,抓拍了蛙人分队飞舟疾驰、快速出击的瞬间,展现了官兵勇往直前的姿态。



国防情·瓷画韵

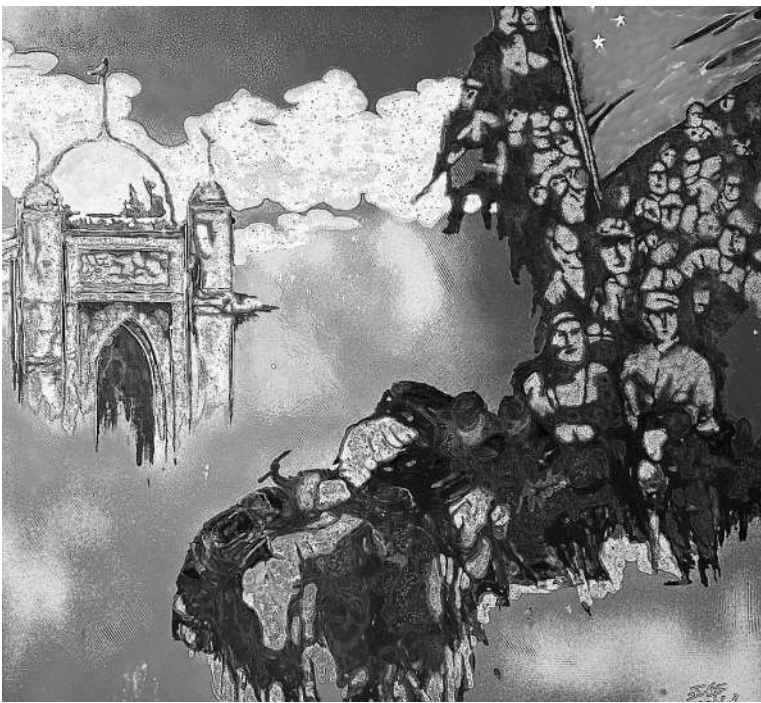
■郭冬明 甘 甜

七彩风

近日,江西省“爱我国防”书画及陶瓷作品展在景德镇市珠山区对外展出,参观者络绎不绝。此次展览的作品将国防元素与陶瓷、美术、书法等艺术形式相结合,以艺术之美弘扬国防文化。

“这不仅是一场展览,更是一次心灵的触动。陶瓷与国防的结合,让我看到了艺术的另一种表现形式。”来自湖南省浏阳市的游客李女士说。在《解放新疆》瓷板画旁,李女士驻足良久。看着王震将军带领战士们进军新疆的场景,她的眼中充满了敬意。“王震将军是我们湖南浏阳人,看到这幅画,我感到无比自豪。它让我更加珍惜今天的美好生活。”

这件瓷板画的创作者许玉华也在展览现场。他为参观者们讲述了创作背后的故事。“创作这幅作品,不仅是为了纪念历史,更是为了传递一种精神,那就是无论面对多大的困难,我们都要



解放新疆(瓷板画)

许玉华作

坚定信念、勇往直前。”

为创作这幅作品,许玉华倾注了大

量心血。他深入研究了新疆解放的历史背景。为了更好地表现战士们的英

活力军营

仲秋时节枫红菊黄,山河万里丰收在望。

9月27日晚,坐落在京北的航天礼堂华灯齐放。军事航天部队“我们的星辰大海”诗词文艺晚会拉开帷幕。来自军事航天部队各基层单位的创作者们,以历史为经、精神为纬、诗歌为魂,抒发一代代航天人的心声,展现他们的爱国精神、忠诚品格。

晚会第一篇章《雄关漫道》,主题厚重而激越。创作者以戏剧形式布局全篇,通过搭建历史场景、重温红色记忆,讲述了老一辈航天人筚路蓝缕、拼搏奋斗的创业故事。

朔风呼啸,黄沙漫卷,舞台上的布景带领观众来到戈壁大漠。年轻的官兵喊着粗犷的劳动号子、手推肩扛、夯基打桩、修路建房。“西风烈,长空雁叫霜晨月。霜晨月,马蹄声碎,喇叭声咽……”情景表演《敢教日月换新天》,生动演绎了20世纪50年代初创时期的大漠靶场,将士们展开劳动大会战的场景。

诗意,是在苦难中顽强生长的精神花朵。将士们鏖战戈壁滩的心境,与《忆秦娥·娄山关》中慷慨激昂、雄浑壮阔的意境如此契合。那时,官兵吃野菜、住地窝、挖水库、建塔架,很多人因为营养不良和劳累过度,倒在了戈壁滩上。誓言无声,唯有戈壁滩燃烧的红柳和挺立的胡杨,讲述着英雄们的不朽传说。

在小品《天边的沙枣花》中,一位“航三代”深情回忆半个世纪前,爷爷作为西北某站第一批建设者,和战友们在祖国边陲白手起家、建设科技家园的往事。

那年,西北某站为“东方红一号”卫星提供跟踪测量支持。祖国一声召唤,一群风华正茂的年轻人义无反顾地来到边疆。在荒凉的戈壁,支撑他们战天斗地、攻坚克难的,是“像红柳一样扎根、像胡杨一样生长、像沙枣花一样芬芳”的坚定信念。

牺牲的价值在哪里?奉献的动力在何方?在短剧《芦芽山下》中,一群年轻的士兵给出了坚定的答案:“我深深地爱着你,这片多情的土地,我走过的路径上,阵阵鸟语花香……”

航天人的诗意,不是对杏花春雨的低吟浅唱,而是对家国情怀真挚的讴歌抒发,是“关山万里作雄行”的雷霆奔赴,是“夜夜龙泉壁上鸣”的枕戈待旦,也是“献了终身献子孙”的无怨无悔。

晚会第二篇章《星河筑梦》,主题优雅而明亮。创作者运用故事讲述、情景再现、苏州评弹等艺术形式,着力表现新时代航天官兵追梦圆梦路上的艰辛与进取,反映了航天事业后来人传承红色基因、坚定航天报国志向、攀登科技高峰的气魄。

情景创意节目《明月几时有》,通过青年科技人员马传令与儿子的对话,引出对嫦娥工程“前世今生”的生动讲述。“2004年,中国探月工程正式启动,我们探月人从一张白纸开始,去兑现中华民族对‘嫦娥奔月’的向往……”

第三篇章《砺剑苍穹》,是整台晚会升华主题的华彩篇章,通过集体朗诵等节目展现了新时代航天官兵枕戈待旦、

战地诗情

■米锏玮

我的周末时光

滇西高原的雨像长着脚似的,说来就来,说跑就跑。这天正好是星期天,天空先滴了几滴冷雨作为预告。察觉到大雨即将到来,大家处理完户外的事务后,回到各自的帐篷里。有的战友开始读书看报,来打发这段雨中的时光。

外训地,我们每个住宿帐篷里都配有一个报架,上面放置着最新的报纸和一些码放整齐的书。王笃庆坐在马扎上,顺手从报架上取下一份《战地快报》,认真阅读起来。这期快报上恰巧有一首描写站岗的诗,因为和作者熟悉,所以他骄傲地高声朗读起来。

“朝来清露悦,暮至夜吟寒。风扫星辰过,添衣山水眠。”怕大家不懂,他还把“清露悦”和“夜吟寒”的注释也读了出来。

一旁认真听的班长这才恍然大悟,原来作者以“清露”比拟“蝉”,以“夜吟”指代“蝈蝈”,不禁拍手叫好。

此时,外面雨点渐密,敲击着帐篷,若是认真聆听,恰似一曲欢快的鼓点。

帐篷内,班长看大家意犹未尽,提议进行一场诗词接龙,按顺序每人说一句关于雨的古诗,不能重复。谁若说不出就算输,输的人要给大家表演节目。

班长话音刚落,杨长洲就抢先开了口:“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦

逐梦航天的奋斗诗篇

■刘显波 王欣阁

使命必达的骁勇英姿。

击缶表演《胜战》,是军旅舞台上新颖的表现形式。演员们一边击缶一边舞蹈,通过舞蹈语汇,表现沙场演兵、交锋对决的战斗场景。伴随着大屏上变换的数字和灯光音效,演员们吟诵着岳飞的千古名篇《满江红》。“这个节目很热血,非常提气。”现场观众激动地说。

《祖国,我想对你说》是专门为航天员量身创作的朗诵节目。当聂海胜、刘伯明、刘洋、汤洪波、唐胜杰、江新林健步走上舞台,现场爆发出雷鸣般的掌声。

“祖国,我想对你说,当我来到这个光荣的集体,踏上飞天梦想的探索。我把无数的艰辛踩在脚下,任何困难面前都从未退缩。因为我知道,您把人生最珍贵的礼物送给我,所有的努力都值得……”航天员们的声音深沉浑厚,大屏上播放着他们选拔入列、学习训练、受命出征、出舱漫步、太空授课等场景。航天员个人的飞天之路,也是中国航天事业奋楫前行、屡创佳绩的缩影。

来自航天工程大学的青年学子带来集体朗诵《以青春的名义》。122名军容严整的军校学员在党旗前肃立,“我们的事业,终会在史册中洒下浓墨;我们的奋斗,必将在汗青上镌刻诗篇……”朗诵表达了官兵“请党放心、强军有我”的坚定决心。

“九天揽月,纵横天地,向天图强,向天进取……”晚会在主题歌舞《我们的星辰大海》中落下帷幕。航天人勠力同心共奋进、扬帆起航再出发的铿锵誓言,仍久久回荡在人们耳畔。

来。”机灵的他知道,最先开口的有先发优势。

坐在杨长洲右边的张鹏浩,接龙道:“何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。”

轮到刘义超发言,他先卖了个关子:“这首诗是唐代诗人王维写的,大家猜是哪一首?”

“我们猜出来,那算是你说的,还是我们说的?”大家一阵哄笑。

在热闹声里,刘义超快速背出王维的《山居秋暝》。大家你一言我一语,帐篷内的氛围热闹非凡。外面的雨好像也要凑热闹一般,越下越大、越下越急,不停敲打着帐篷,有万马奔腾之声势。

轮到王笃庆发言。他沉默半晌,眼睛四下张望,脸似乎憋得通红。我知道喜欢古诗词的他,心中肯定已有准备,是为了“吸引火力”才故意这样。

果然,在大家嚷着让他表演节目时,他脱口而出:“秋阴不散霜飞晚,留得枯荷听雨声。”

这时,帐篷外的雨声渐渐停歇。还没等我接龙,一声清脆的集合哨响起。大家立即停止了游戏,朝着哨声的方向跑去。

站在队列里,我眺望远山,只见一层层白色的雾气在山顶间缓缓流动,如同一首美丽的诗。