

英雄山上再立英雄碑

——山东省济南市为111名寻亲成功无名烈士举行立碑仪式

■陶士健 贾圆圆

“从姥姥那一辈到我们这一辈，我们一家几代人一直在寻找舅舅的下落，现在终于找到了。感谢无名烈士寻亲小组，让我们圆了多年的心愿！”9月24日，山东省济南革命烈士陵园，隋美红郑重包好烈士隋永奎墓前的一杯黄土，以这种方式带离家70多年的舅舅“回家”。

70多年前，隋永奎离家时，他的女儿隋美荣（现用名姜明华）仅6个月大。“在我不记事的时候，父亲当兵去了，没多久，就传来他牺牲的消息。”说起父亲，年近80岁的隋美荣有些哽咽。多年来，家人一直没有放弃寻找隋永奎的下落。几经辗转得知隋永奎烈士安葬于济南革命烈士陵园后，他们多次到济南寻访，遗憾的是，无法确认具体是哪座坟墓。“隋永奎烈士的墓找到了！”今年年初，隋永奎烈士家人接到了济南市退役军人事务局工作人员的电话，这份跨越70多年的牵挂，终于尘埃落定。

1948年9月16日，济南战役打响。这场战役中，5000余名烈士长眠泉城。其中，3000余名烈士安葬于济南革命烈士陵园和历城革命烈士陵园。由于当年战事匆忙，部分牺牲烈士只能就地掩埋，捧土为墓，削木为碑。久而久之，姓名、籍贯无从考证。

2021年起，济南市退役军人事务局牵头成立无名烈士寻亲小组，探索



运用DNA鉴定技术为济南战役中牺牲的无名烈士寻亲。3年来，寻亲小组成员赴省内外多地，开展17批实地寻访，行程7万多公里，累计为214位无名烈士找到亲人。同时，他们联合山东第一医科大学、四川大学等，借助生成式AI技术，通过3D扫描烈士颅骨，为57名烈士复原面容、生成画像，并赠予烈士家属。

9月24日是济南战役胜利76周年纪念日。当日9时，在济南革命烈

士陵园英雄广场，该市为在济南战役中牺牲的第三批寻亲成功的无名烈士举行了立碑仪式。市军地领导、烈士亲属、当地中小学教师代表等齐聚现场，共同见证了包含隋永奎在内的111位无名烈士与亲人“团聚”。

“大哥走的那年才18岁，没想到还能以这种方式再见到他。”在烈士姜吉琴墓前，弟弟姜吉美端详着哥哥的画像喃喃道。据介绍，姜吉琴18岁离家参军，此后再无音讯。“那时候我还小，听

家里长辈说大哥参加了济南战役。再后来听说大哥在济南牺牲了，但始终不知道葬在哪里，父母生前最大的愿望就是找到他的下落。”姜吉美说。今年，济南市退役军人事务局与姜吉美取得联系，告知姜吉琴烈士安葬地找到了的消息。立碑仪式当天，在侄子姜庆森陪同下，80多岁的姜吉美专程从烟台赶来，与大哥“相见”。

在烈士信烈士墓前，80岁的江洪竹泣不成声。江洪竹3岁时父亲去世，14岁母亲离世。母亲临终前嘱咐他：“如果有条件，一定要找到你父亲。”带着这份嘱托，多年来，他从未放弃寻找。今年，在寻亲小组帮助下，他终于找到了父亲，压在心头多年的一块大石落了地。

这样的场景，在历城革命烈士陵园同样上演。宋协民烈士的孙女宋爱莉跪在爷爷的墓碑前，诉说对爷爷的思念与敬佩：“我从小就听父亲念叨着您参军的故事，您是我们全家的骄傲。父亲如今已经不在人世了，他找了您很多年，现在应该没有遗憾了。”

天地英雄气，千秋尚凛然。英雄山脚下，苍松翠柏掩映之间，一排排无名墓碑静默矗立，等待落叶归根。

左上图：9月24日，在山东省济南市历城革命烈士陵园，田明溪烈士亲属现场祭奠。

张 瑞 摄



国庆节到来之际，陆军某部开展多种活动为祖国庆生。图为官兵们面向五星红旗庄严宣誓。于 童 摄

国旗下的寄语

云南省昆明市官渡区阿拉彝族女子民兵高炮连 国旗下话担当

巾帼战旗分外红

■赵元涛 本报特约记者 张 军

“每当耳畔响起国歌庄严的旋律，心中就想到了您。是您，在民族危亡之际吹响冲锋的号角，唤醒亿万同胞抗争的勇气……”国庆节前夕，云南省昆明市官渡区阿拉彝族女子民兵高炮连参加升旗仪式后，官渡区国防教育宣讲员、人武部职工程振津站在国旗台前，以“巾帼与国歌”作为宣讲主题，与民兵重温国歌诞生历史。

聂耳，1912年2月出生于云南昆明，1930年到上海参加反帝大同盟，并积极投身中国共产党领导下的革命文艺活动。“在短暂的23岁生命中，聂耳共创作了37首曲子。1935年，聂耳为田汉的抗日救亡主题电影《风云儿女》创作主题曲《义勇军进行曲》。无数中华民族优秀儿女，高唱着‘把我们的血肉，筑成我们新的长城’，为挽救祖国和民族危亡，与日本侵略者血战到底。后来，这首诞生于中华民族生死存亡关头的曲子，成为中华人民共和国国歌。”程振津的宣讲，将民兵的思绪拉回到那段炮火连天的岁月。

“作为有着光荣传统的阿拉彝族女子民兵高炮连，更应讲好国旗故事、国歌故事。”官渡区人武部领导介绍，今年是纪念聂耳逝世89周年，国庆节来临之际，他们将传承聂耳的爱国主义精神作为鲜活载体，通过开展“国旗下话担当”“我对祖国说句心里话”系列活动，引导民兵铭记荣誉和责任。

阿拉彝族女子民兵高炮连成立于1958年，66年来，这支被国防部授予“英雄女子民兵连”荣誉称号的集体，曾荣立集体二等功、三等功，被表彰为全国“基层民兵预备役工作先进单位”和“军事训练先进单位”。当地彝族群众将这群“不爱红装爱武装”的民兵姑娘亲切称为“阿拉红缨”，意为尚武精武的青年。“阿拉彝族女子民兵高炮连是一面高扬在云贵高原的巾帼战旗，彝家姑娘们都为能加入民兵连感到自豪。”现任连长张楠介绍。

“五星红旗为什么选择红色”“上面的五角星分别代表什么”……在部队服役期间参演过《红旗飘飘》歌舞剧的民兵班长郭燕受邀上台，从五星红旗的设计初衷到方案细节，讲述国旗诞生背后的故事，让大家更加深刻地感受到革命先烈为新中国诞生所

付出的牺牲和努力。

去年刚入队的民兵杨旭兰，讲述了自己西藏军区某部担任护旗手时的一次升旗经历。高原气候说变就变，当天升旗时，天空突然下起瓢泼大雨。“大家淋着雨，唱着国歌，敬着军礼，看着国旗在大雨中升至旗杆顶端。每个人衣服都湿透了，但心里热乎乎的。”杨旭兰说，在担任护旗手那一年时间里，她训练更加刻苦，意志更加坚定。“国旗见证了我的成长与蜕变，无论何时、身处何地，当我望向五星红旗时，就觉得自己不会迷失方向。”

在“亲手制作小国旗”环节，民兵们小心翼翼裁剪、粘贴自己制作的小红旗，脸上洋溢着自豪和喜悦的笑容。“五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮……”活动进入尾声，民兵挥舞着手中的小红旗，齐声高唱《歌唱祖国》。

陕西省西安市碑林区打造双拥文化宣传矩阵

特色街区亮相文旅古城

本报讯 张红中、侯豪报道：近日，陕西省西安市碑林区首条拥军崇军主题特色街区——德福巷拥军崇军主题特色街区正式启用，与隔街相望的碑林区双拥剪纸艺术主题公园组成双拥文化宣传“双子星”。

该街区由区退役军人事务局、区人武部、南院门街道联合打造，除发挥拥军文化宣传阵地功能外，还将利用餐饮、住宿、文创等丰富业态优势，鼓励商户推出拥军举措，为现役军人、退役军人和其他优抚对象提供优待服务。

位于西安市碑林区湘子庙街北侧的德福巷，曾是隋唐时期古皇城的一部分，也是距离西安古城墙南门最近的地方。街区兼具深厚历史文化底蕴与蓬勃商业活力，茶馆、汉服体验馆等鳞次栉比，是各地游客争相打卡的旅游景观之一。“怎样依托繁华商圈，把国防教育、爱国情怀和文旅宣传相结合，是我们一直在思考的问题。”区人武部领导说。

目前，德福巷拥军崇军主题特色街区共有18家拥军门店，面向优抚对象推出不低于八五折的购物优惠。另外，该区50家“碑林区拥军崇军联盟”成员单位同这些拥军门店同向发力，制订涵盖衣食住行等多项内容的拥军优待服务清单。

漫步德福巷拥军崇军主题特色街区，极具当地特色的双拥文化元素随处

可见。“一直想来西安体验古城文化，没想到在游玩的同时还能接受国防教育，让人耳目一新。”来自上海的大学生赵玉说。

移步换景，与该街区一街之隔的碑林区剪纸艺术主题公园里游人如织。“这里是市民休息和接受国防教育的好去处。”西安警备区政治工作处领导介绍，剪纸艺术双拥主题公园是碑林区重点规划打造的爱国主义教育和国防教育阵地之一。公园建设项目立项后，区双拥办牵头，区人武部、南院门街道及区财政局、区城管局等多部门联动，经多次实地调研、多轮优化设计，依托城市绿地公园加以改造，建成集国防教育、双拥文化、休闲娱乐于一体的双拥主题公园。

该公园以“爱国崇军、薪火永续”为主题，融入拥军优属、拥政爱民、国防教育等元素，设立“主旋律·旗帜引领”“忆往昔·潮根铸魂”“看今朝·凝心聚力”“展未来·崇军筑梦”4大区域，围绕园区蜿蜒的步道设计参观动线，将延安传统剪纸元素穿插在公园装饰纹样设计及雕塑中。去年7月，碑林区剪纸艺术双拥主题公园落成并开放。优美的环境、生动的艺术剪纸，吸引不少市民和外地游客前来拍照游玩。“家门口就是双拥主题公园，我有空就带着孩子过来，这种寓教于景的教育效果真不错。”退役军人、市民老李告诉笔者。



上图：9月底，黑龙江省军地在哈尔滨市道外区长青公园联合开展向英雄烈士敬献花篮仪式，缅怀革命先烈。

左图：连日来，安徽省合肥市庐阳区人武部与辖区中小学开展“铭记历史 缅怀先烈”主题绘画创作活动。图为9月27日，合肥市长江路第二小学学生展示绘画作品。

徐 伟 摄

瓷韵心·国防情

■马 骁 本报记者 郭冬明

前不久，“爱我国防”书画及陶瓷作品展在江西省景德镇市珠山区陶溪川青白瓷博物馆开幕，吸引了不少游客前来参观。

“此次展览共展出100余件（套）红色主题书画及陶瓷作品，其中不乏名家之作。这些作品不仅展现了陶瓷制作的精湛技艺，更蕴含着深厚的爱国情怀。我们希望通过这种形式，让观众在欣赏陶瓷艺术的同时，接受红色文化的洗礼。”展会负责人黄夏悦介绍。

“王震将军是我们湖南浏阳人，看到这幅瓷板画的时候，我感到很自豪。”在瓷板画《解放新疆》前，来自湖南省浏阳市的游客李女士驻足良久。画面中，是王震将军带领英勇无畏的战士们跨过高山河流、沙漠戈壁进军新疆的场

景。“这不仅是一场展览，更是一次心灵的触动。陶瓷与国防元素的融合，让我看到了艺术蕴含的人文情怀，也感受到沉甸甸的历史责任。”李女士说。

“这幅作品不仅仅是为了纪念历史，更是为了传递一种精神。无论面对多大的困难，我们都要坚定信念勇

往直前。”现场，瓷板画《解放新疆》作者许玉华与参观者分享创作背后的故事。为了完成这幅作品，他深入了解新疆解放的历史背景，多次赴中国人民解放军进军和田纪念馆、新疆兵团军垦博物馆等地考察，与历史见证者面对面交流，力求更好地表现战士们

的英勇形象。

在创作时，为了找到陶瓷艺术与历史场景的契合点，他不断尝试调整釉色和烧制温度，终于找到最佳呈现方式：利用高温釉进行着色，结合中国写意画法，恰到好处地表现苍茫且斑驳的历史感。“我想让将来的一代代人都能看到瓷板画上的红色历史，把红色精神永远传承下去。”许玉华说。

近年来，景德镇市军地相关部门以陶瓷、书画为载体，积极搭建传播国防知识与弘扬爱国主义精神的平台，探索国防教育新路子。随着景德镇旅游产业的蓬勃发展，更多的游客被吸引到景德镇，在感受瓷都魅力的同时，接受红色文化熏陶。“红色瓷都”，正在成为景德镇的一张新名片。