

“向祖国献礼”优秀美术作品赏析

奋进的中国 时代的颂歌

■周惠斌



庆祝社会主义改造胜利(油画)

刘海粟作



晨曲——浦东崛起(油画)

邱瑞敏、王剑锋、金临作



中国制造走向世界——C919大飞机(国画)

范春晓作

今年是中华人民共和国成立75周年，盛世华诞，举国同庆。75年来，一代代美术工作者倾情创作，以多元的艺术符号，恢宏的丹青画卷，还原历史场景，记录时代风云，向祖国诚挚献礼。

1949年10月1日，中华人民共和国成立。董希文的油画《开国大典》，唐勇力的国画《新中国诞生》，以严谨的写实手法、浓郁的民族风格，艺术地绘就了这一庄严神圣的历史时刻。李成民的油画《开国大典·人民万岁》，则以各界群众为主体，生动描摹了人们在天安门广场举旗欢呼的画面，共同庆祝中国历史新纪元的到来。

大道之行，壮阔无垠。1953年至1956年，新中国进入全面实行社会主义改造时期，基本完成了对农业、手工业和资本主义工商业的社会主义改造。刘海粟1956年创作的油画《庆祝社会主义改造胜利》，表现了人民群众走上街头，在繁华的上海南京路上庆祝的盛大场面。画作气势宏大，视野开阔，以群众列队游行构成画面的主要内容。队伍浩浩荡荡，宛如威武长龙。人们衣着亮丽，朝气蓬勃，或手持花朵、或敲锣打鼓、或跳起秧歌、或舞动巨龙，大片红色在街道上蔓延，汇成欢乐的海洋。临街建筑物也披上节日的盛装，彩旗招展，鲜花绽放，无数市民夹道欢呼，洋溢着激越昂扬、鼓舞奋进的信心和欣欣向荣、普天同庆的欢快气氛。

油画《庆祝社会主义改造胜利》带有鲜明的时代烙印。画家充分借鉴民间年画色彩浓烈的表现手法，以红黄色为主色调，重彩勾线，罩染平涂，极富装饰性和感染力。整幅作品主题鲜明，营造出那个年代特有的热烈隆重氛围，展现了社会主义改造取得胜利的非凡成就和新中国突飞猛进、日新月异的时代气象，以及人民群众蓬勃向上的精神面貌，也显示出画家对祖国美好未来充满无限期盼的喜悦之情。

1978年12月，中国共产党十一届三中全会开启了改革开放的序章。潘喜良的国画《深圳速度》、张祖英的油画《南方视察途中》，以形象生动的艺术图像，深情讲述神州大地上“春天的故事”，热情叙写石破天惊的时代变革，让人热血沸腾、激情澎湃。

邱瑞敏、王剑锋和金临创作于2011年的油画《晨曲——浦东崛起》，精心选取曙光初照下建筑工地上一个典型场景。画家通过俯瞰视角，描绘了4位建筑工人在上海浦东陆家嘴高空，投入城市新

地脚——上海中心大厦的建设过程。画面前景，一幅正在加速建造中的摩天大楼巍然耸立，直上云霄。浑圆的钢管、坚实的手架、厚重的钢板，建筑工人与背景中虚化处理、若隐若现的金茂大厦、东方明珠，以及远处鳞次栉比的高楼建筑，蜿蜒流动的黄浦江，形成遥相呼应、富有韵律的三角形构图，表现出新大厦不断向上的质感和张力。画面色彩明亮，通过反复、多层重叠，产生浑厚交织、块面结合的肌理效果和虚实相映的透视关系；线条流畅，简洁有力的黑线构建出令人震撼的立体空间，映照出画家紧扣时代命题、表现时代精神的艺术取向。

国之重器，圆梦之翼。2017年5月5日，我国首架拥有自主知识产权的大型客机C919首飞成功。范春晓创作于2019年的国画《中国制造走向世界——C919大飞机》，通过对称式构图和左右散点透视，巧妙利用飞机外形、工作支架的组合布局，再现大飞机在总装车间完成最后组装工序的场景，集中展示C919研制的复杂性、精密性，以及我国老中青三代航空科研人员的大国工匠精神。

画作气象磅礴，形式新颖，以纵向垂直的机身和横向水平的机翼，上下左右分割的工作支架，构成“十”字状的图像画面，线条平直圆重，造型繁复精准。画家采用工笔画法表现大飞机研制中的诸多细节，以富于中国传统的审美情趣、充满设计感的造型方式，烘托出紧张有序的收官节奏，给人以大飞机即将破茧而出、翱翔云天的艺术感染力。画作色彩表现明丽，机头左侧一面鲜艳的五星红旗，与右侧鼓舞人心的研发标语，互为呼应，尤为醒目。那一抹明朗、自信的中国红，俨然是整个画面的“画眼”。作品激情书写了中国航空人圆梦蓝天、走向世界的壮美诗篇和大国气象。

在新中国美术发展史上，除了前述丹青画卷之外，还有很多优秀画作以艺术之美向祖国献礼，讴歌时代旋律。蒋兆和的国画《中国人民从此站立起来了》和齐白石的国画《祖国万岁》，通过工农形象和万年青的累累果实，献礼新中国的成立，表达炽烈的爱国情怀；吴湖帆的国画《庆祝我国原子弹爆炸成功》和钟应举的国画《国之重器——天眼》，以现实主义和浪漫主义相结合的艺术手法，表现我国国防和科技发展成果。这些作品艺术再现了中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，让人观之备受鼓舞和振奋，心中升起强烈的爱国热情。

表达

■田海涛

七彩风

祖国，我该如何表达对你的爱
用气吞山河的雄师劲旅
用威武雄壮的英雄方阵
用坚不可摧的钢铁长城
用最强壮的臂膀
扛起大旗

用一个战士永不磨灭的爱
用我的青春、我的全部
让我拥有风一般轻盈的步伐
去雪域，去深蓝
去万丈高空，去荒凉戈壁滩
去祖国最需要的地方
用铁的纪律、如山的使命
胜战的本领
站在祖国的每一片土地
如同界碑一般

篝火红 兵心暖

■钟文博

活力军营

“熊熊篝火，让心里好暖……”日前，为缓解官兵训练压力，火箭军某部组织了一场别开生面的篝火音乐节。草地为席，星空作伴，官兵与部分军属来到营区广场，享受难得的欢聚时刻。

“在长天写下呼啸的歌，点火、点火、点火，用生命写下必胜的歌。”由5名年轻官兵组成的赤焰乐队，以一曲《点火》拉开了音乐节的序幕。充满节奏感的旋律让大家不由自主跟随节拍一同歌唱。随着两侧篝火的点燃，气氛更加热烈。

《火箭兵的梦》《红色时空》……官兵精心编排的节目逐一亮相。“丹心映山河，沙场砺精兵，何惧风雨来，我辈请长缨。”一曲豪迈的《从军行》，抒发了军人的报国之志，让现场战友们热血沸腾。

“军营好声音”环节紧接着开赛。平时“深藏不露”的官兵，此刻尽情在舞台上展示才艺。“没想到，大家都这么多才多艺！”一名观看演出的军嫂说。

“这么多年的兄弟，有谁比我更了解你……”伴着歌曲《我们不一样》朗朗上口的歌词，大屏幕上播放起官兵训练生活中的影像。“快看，屏幕上那不是你吗！”这个精心策划的节目，给战友们带来惊喜。活动组织者介绍，活动前期，他们收集了各单位表现突出官兵的影像资料，借此机会进行宣传展示。

活动中，在广场四周，炊事班的战友也一展厨艺，为大家带来南北风味的美食小吃。“很久没吃到这么地道的家乡味了，班长的厨艺真赞！”大家穿梭在各个美食档口，连连称赞。熟悉的家乡味道温暖了官兵和军属的心。

不觉夜已深，篝火音乐节在意味未尽中圆满结束。

前不久，一段解放军仪仗司礼大队军乐团演奏的视频被网友广泛转发。那是今年8月，军乐团官兵在莫斯科红场，演奏《青春舞曲》的情景。视频中，官兵的演奏引来众多游客围观，有的游客情不自禁载歌载舞，现场响起欢呼声。

在仪仗司礼大队军史长廊内，一枚崭新的哈萨克斯坦军乐团队员臂章。这是上士王刚完成任务后，带回的纪念品。

“新老朋友相见，往往会赠送信物。”该大队政委说，“走出国门，我们就是中国军队的‘代言人’，既要当好传播中国文化的使者，也要架起连接友谊的桥梁。”

不久前，在“斯帕斯钟楼”国际音乐节上，俄方举办的游轮交流活动如期举行。甲板一侧，一个并不宽敞的区域成了全场“焦点”——人群中，喇叭演奏员王刚正在演奏中国曲目《军民并肩向前进》。

欢快的旋律感染了人群，大家纷纷举起手机记录。“我的朋友，简直太棒了！这个送给你。”一曲演奏完，一名哈萨克斯坦队员一把抱住王刚，并摘下自己的臂章，送到王刚手上。王刚拿出自己出国前编织的中国结，回赠他。“‘结’在中国，象征力量、和谐。这条‘中国结’是我亲手编的，希望我们的友谊长长久久。”

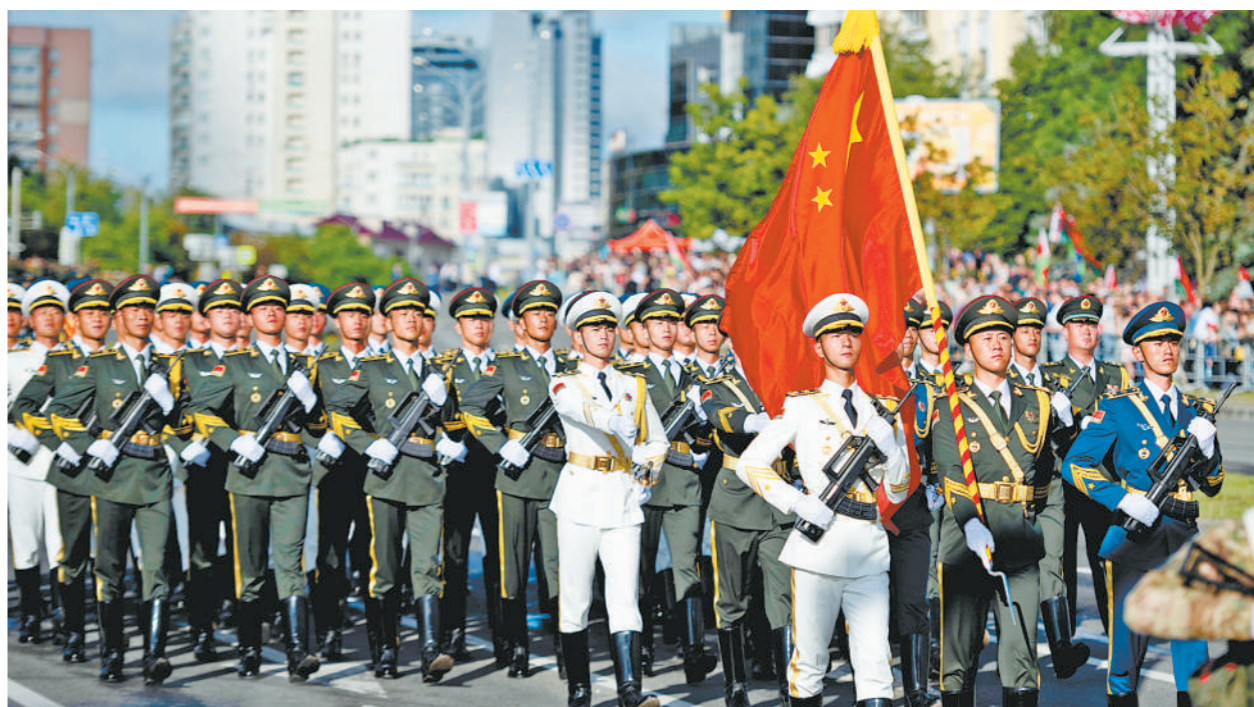
2023年11月27日，韩国仁川国际机场，下士钱宏运和战友们整齐列队。尽管有着丰富的任务经验，可钱宏运还是忍不住手心冒汗。

第一次执行迎回志愿军烈士遗骸任务的场景，至今令他难忘。平时训练时，棺槨很宽很沉，而当他们真正抬起烈士棺槨时，却感到那么轻。突然间，钱宏运心头一阵酸楚，想到几十年前，英雄们就是在这片土地上战斗牺牲的，他不由得加重了脚步。

回国途中，钱宏运一路守卫在覆盖着

写下青春无悔的一页

■邱婧 中国军网记者 王韵



国旗的棺槨旁。就在飞机进入中国领空时，一缕阳光穿过云层，洒在国旗上。钱宏运久久注视着国旗，感到心里沉甸甸的，那是生命的重量，也是使命的重量。

毕业于中央音乐学院的潘露，是解放军仪仗司礼大队军乐团的一名文职人员。几年前初入军营，军事化的管理和训练曾令潘露有些不习惯。

“你知道咱们军乐团的历史吗？”一天，军乐团老兵、国家一级演奏员雷宇问她。

看着潘露茫然的表情，雷宇将她领进团史馆，讲述起自己从军40余载的经历。

“咱们军乐团的前身最早可以追溯

到晋察冀军区军乐队。从开国大典到香港、澳门回归，这支部队见证过党和国家的许多重大历史事件，留下了一串串闪光足迹……”

“既然已经选择了部队、选择了军乐，就应该像一颗钉子一样始终铆在岗位上。”雷宇的话点醒了迷茫中的潘露。

今年备战国际音乐节的日子，让潘露难忘。尽管从6岁学琴开始，她曾登上过许多不同的舞台，但代表中国军队出征却是头一回。

她记忆最深的，是一次蒙上眼睛的特殊训练。“想象一下，现在你就身处战场，面前是战火硝烟，钢铁洪流……”深吸一口气，潘露按照队长的提示，抚动琴

键，在《当那一天来临》的旋律中感受战斗气息。一曲结束，潘露找到了作为军乐演奏员应有的感觉。

优秀并非与生俱来，而是每一次都全力以赴。为了圆满完成这次国际音乐节任务，10余名即将退伍的老兵主动申请延迟退伍。当他们被问及军旅生涯中最宝贵的财富时，大家给出了几乎相同的答案——经历。在这里，大家有一个共同的愿望：要在有限的军旅生涯中，写下青春无悔的一页。

上图：2024年7月，中国人民解放军仪仗司礼大队抽组仪仗分队亮相俄罗斯解放80周年庆祝阅兵活动。

■隋晓祺