

# 铸牢共同体 中华一家亲

“唱山歌咧，这边唱来那边和。山歌好比春江水，不怕滩险弯又多……”

八桂大地，壮美广西，人如海，歌如潮。一首首悦耳动听的山歌，唱出了美好生活，唱响了民族团结曲。

山歌，源于民间，唱响于山水之间，成为广西各族群众增进文化认同、民族团结的“连心桥”。千百年来，热情好客的壮乡儿女以歌会友，歌唱生活，各民族交往交流交融日益深化。

同顶一片天，同耕一垌田，同饮一江水，同建一家园。

2021年4月，习主席在广西考察时强调，广西是全国民族团结进步示范区，要继续发挥好示范带动作用。近年来，广西民族团结进步事业取得历史性成就和开创性经验，绘就新时代壮美广西和全国民族团结进步示范区建设的大美画卷。

石榴结籽心连心，八桂儿女一家亲。近日，记者跟随“铸牢共同体 中华一家亲”主题宣传活动采访团走进广西，用心感受各民族心手相牵、团结奋进的美好氛围，聆听响彻八桂大地的民族团结“新山歌”。

# 八桂大地唱响“新山歌”

## ——广西各族群众铸牢中华民族共同体意识共谱民族团结新曲纪实

■本报记者 陈典宏 李由之 杨晓敏

“汉族荔浦扣肉、壮族黑米粽、瑶族酿豆腐、侗族腌酸肉、苗族酸汤鱼……”在广西龙胜各族自治县泗水乡龙甸村村民侯光祖家，一道道充满民族特色的菜肴端上这户“全国五好文明家庭”的餐桌。侯光祖一家成员聚齐了5个民族，他笑着说：“我们家各族成员相亲相爱，其乐融融。”

家是最小国。广西生活着壮、汉、瑶、苗等12个世居民族和其他44个民族，全区由两个以上民族组成的家庭超160万户。尊重包容、以诚相待，是这些家庭和和睦睦的共同秘诀，也是广西民族团结进步的生动写照。

走进金秀瑶族自治县瑶族博物馆，《大瑶山团结公约》石碑吸引观

## 填好“团结词”，尊重包容一家亲——“这边唱来那边和”

众纷纷驻足细看。1951年8月，金秀大瑶山各族代表会议通过《大瑶山团结公约》，曾经长期占有土地的山主自愿放弃过去的特权，将公私荒地给予原住瑶区各族群众自由开垦种植，开启了大瑶山民族平等、团结合作、发展生产的新篇章。

青山织壮锦，团结谱新篇。著名社会学家、人类学家费孝通曾五次大

瑶山，这里也是他“中华民族多元一体格局”研究成果的起源地之一。一生心系大瑶山的费孝通曾说：“瑶山是充满着爱意的桃源！”今天，这份友爱在八桂大地处处可见。

“那天你问我，幸福是什么？我想悄悄告诉你，幸福是首歌哩哩哩……”在南宁市良庆区蟠龙社区，欢快的旋律在文体活动室回荡，社区志愿者

赵羽正和社区合唱团的各族群众一起排练歌曲《幸福嘹唻》。

蟠龙社区居住有汉族、壮族、瑶族和仫佬族等15个民族，是典型的多民族聚居社区。“在蟠龙社区，山歌里能听到各族居民和谐相处的幸福心声。”在赵羽看来，音乐是一把神奇的钥匙，“我们聚在一起同唱一首歌，所有人的心也是凝聚在一起的”。

来自河池市罗城仫佬族自治县的覃谭嵩、何继荣夫妇，2018年移居蟠龙社区。夫妻俩结识了几名热爱唱歌的邻里乡亲，平时有空大家就一起唱歌。

“和不同民族的邻居一起歌唱，自然而然感情就深了。”覃谭嵩说。

小小一碗螺蛳粉，团结致富大产业。

在柳州市一家螺蛳粉生产企业，记者随手拿起一包螺蛳粉，只见其中酸笋、酸豆角、花生米、木耳、螺蛳肉等配料多达近十种。

“螺蛳粉的原材料，主要取自柳州本地及周边优质产区。”企业负责人介绍，螺蛳粉的“基因”里，既有侗族、苗族的酸食文化，也有壮族的稻作文化，还有柳州先民的食螺文化，更融合了现代饮食文化。

一碗螺蛳粉，也是“团结粉”“致富粉”。近年来，该企业推广“生产基地+公司+农户”的生产合作模式，辐射带动500余户农户，吸纳1000余人就业，户均年收入3万元以上，助力当地群众共同富裕。

400余公里外的靖西市，有着“中国绣球之乡”的美誉。绣球是壮族青

## 谱成“奋斗曲”，共同致富谋振兴——“不怕滩险弯又多”

年的定情信物，山歌传情、绣球定情、壮锦作嫁妆，是壮族儿女的专属浪漫。走进靖西市旧州古镇，不少身着壮族传统服饰的当地妇女，正在一针一线缝制手中的绣球。

“背着娃，绣着花，养着老，护着家。”一位绣娘对记者说，“传统壮族绣球通常由12瓣组成，代表一年12个月，月月幸福美满，还象征着广西壮、汉、瑶、苗、仫佬、侗、毛南、京、彝、水、仫佬12个世居民族，紧密团结在一起。”

2009年，山东女孩王秀芬来到靖西，被传统绣球工艺吸引。当时，绣球

主要依靠店铺零售以及少量客户订单，没有形成品牌。“这造成许多绣娘的劳动和收入不成比例。”王秀芬决定留在靖西，“为绣球做点事情”。

从学习绣球手艺到开网店，从注册以绣球为主业的企业到引进机械化、智能化设备用于绣球生产，王秀芬的创业之路可谓“过了一滩又一滩”。

“唱起山歌胆气壮，过了一滩又一滩”，是电影《刘三姐》中的歌词。在八桂大地，各族人民低头劳作，抬头唱歌，对美好生活的奋斗从未停止。绣娘们用勤劳的双手，传承古老

技艺，绣出锦绣未来，也绣出各民族的团结友爱。

2023年，王秀芬荣获全国五一劳动奖章。她动容地说：“这个奖项包含着绣娘集体的力量。”王秀芬介绍，10余年间，她们开展绣球制作技艺义务培训，带动20余个村屯超过500名妇女实现家门口就业，人均年增收1万余元。

在广西民族博物馆，各族群众绽放的笑容定格成一幅充满人间烟火气的幸福画卷。党的十八大以来，广西深入推进新时代兴边富民行动，实施强基固边、民生安边、产业兴边、开放睦边、生态护边、团结稳边“六大工程”，全区各族群众团结奋进，凝聚力和向心力显著增强。

壮乡之美，不仅美在山山水水，村村寨寨，还美在团结和谐，美在业兴民富。

文化传承一江流。今天的八桂大地，各族人民携手共进，正如奔流不息的江水，共同流向幸福、和谐的大海。

图①：在广西凭祥市友谊关口岸，货车往来穿梭，“口岸经济”为兴边富民提供有力支撑。

图②：广西民族博物馆的笑脸墙。本报记者 李由之摄

图③：靖西市旧州古镇内，绣娘正在制作绣球。本报记者 杨晓敏摄

图④：融水苗族自治县杆洞乡尧村村寨景色。新华社记者 黄孝邦摄



请扫描二维码 浏览更多内容

夜幕降临，山风送来丝丝凉意。金秀瑶族自治县古占瑶寨里，燃烧的篝火照亮如黛的山林，身着瑶族服饰的乡亲们敲锣打鼓，欢迎八方来客。舞台中央，上刀山、下火海等瑶族绝技轮番上演，引得现场游客目不转睛、连连叫好。

在踏犁头表演中，李光生在旺火中取出铁犁头。只见他挽起裤脚，扎起马步，将脚掌用力地从火红的铁犁头上踏过，观众席上传来阵阵掌声。

今年77岁的李光生，是表演团里年纪最大的演员。几年前，他和村民们一起搭建古占瑶寨表演场，开展瑶族传统歌舞和绝技表演，把瑶族度戒这一非物质文化遗产表演给山外的游客。

白天上山干农活，晚上换上民族服饰就成为舞台上的演员。村民们向来自四面八方的游客演绎洋溢瑶族风情的节目，每一场表演都传达出对各族群众的理解、尊重和热爱。

目光向北，在三江侗族自治县林溪镇平岩村，当地依托“鼓楼讲堂”“文

## 唱响“和谐歌”，文化传承一江流——“山歌好比春江水”

化戏台”“月也歌堂”等传统文化阵地，用群众通俗易懂的方式，传唱百里侗乡新变化，促进各族群众在理想、信念、情感、文化上的团结统一。

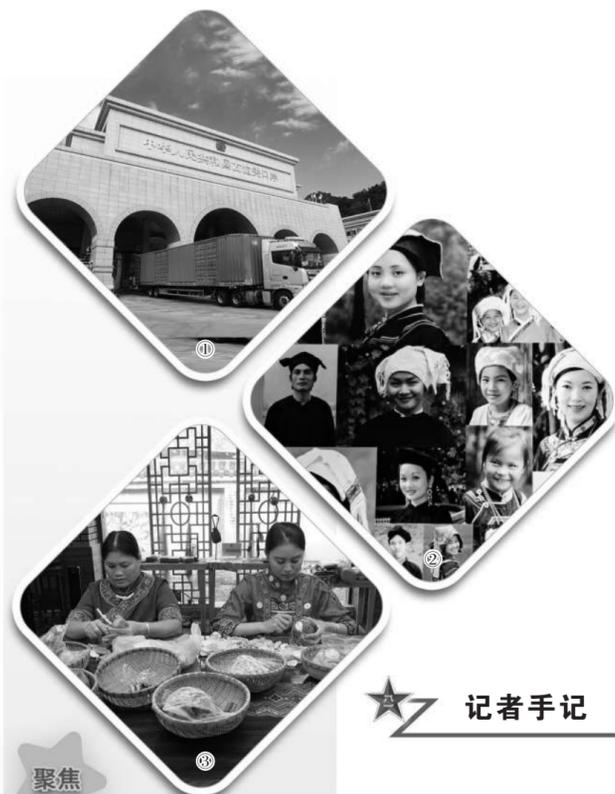
目光向南，文化传承的琴音，在防城港市东兴京族博物馆奏响。馆内，表演者弹起京族独弦琴，指尖流淌出《我爱你，中国》《茉莉花》等动听的旋律。“独弦琴不仅能演奏京族歌曲，演绎其他歌曲也别具风味。”馆长赵霞介绍道。

“一弦出百音，独弦可成曲。”独弦琴是京族特有的民族乐器，赵霞是一名活跃在直播间的京族独弦琴艺术自治区级传承人。“独弦不‘独声’。”这些年，她通过线下展演、线上直播等方式，将京族文化推向更

大的舞台，推动各民族文化的交流互动。

湘江北去，漓水南流，却因灵渠的修建连接在一起。来到位于桂林市兴安县的灵渠，这条建成于公元前214年的古代运河已奔流了2000多年。全长30余公里的灵渠连通长江水系和珠江水系，也推动中原文化与岭南文化深入交流融合，促进中华文明多元一体格局的形成。

文化认同是最深层次的认同，是民族团结之根、民族和睦之魂。灵渠研究相关专家陈兴华对记者说：“团结、包容，是灵渠文化的核心之一。南北文化在这里汇聚，先进优秀的文化在这里扎根，在民族交流融合过程中发挥积极作用。”



聚焦

## 广西“五个家园”建设

广西是全国少数民族人口最多的自治区，广西把铸牢中华民族共同体意识作为各项工作的主线，共建共享中华民族共有精神家园、共同富裕幸福家园、守望相助和谐家园、宜居康寿美丽家园、边疆稳定平安家园“五个家园”。

### 中华民族共有精神家园

★ 持续推广普及国家通用语言文字，普通话普及率达到**85.68%**，比全国平均水平高了近**5**个百分点

★ 打造“广西三月三”“刘三姐”等特色文化品牌，传承保护铜鼓、壮锦等文化瑰宝

### 共同富裕幸福家园

★ 推进少数民族聚居区高质量发展，深入实施新时代兴边富民行动

★ 经济总量从2012年的**1.13**万亿增长到2023年的**2.72**万亿

★ 打造形成冶金、汽车等**10**个千亿级的工业产业和食糖、水果等**6**个千亿级的特色农业产业，规模以上工业企业突破**1**万家

### 守望相助和谐家园

★ 建设**506**个易地扶贫搬迁集中安置点，集中安置了超过**16**万户、**71**万群众，安置点超过**9**成是多民族聚居

### 宜居康寿美丽家园

★ 红树林面积居全国第二，生物多样性丰富度居全国第三，绿色发展不断取得新进展

★ 全国**99**个长寿之乡，广西占**37**个

### 边疆稳定平安家园

2023年

★ 全区人民群众安全指数提高到**98.54%**，保持历史高位

★ 南宁、防城港、钦州、百色、崇左**5**个设区市通过全国市域社会治理现代化第一批试点验收，贺州市富川瑶族自治县等**3**个单位入选全国“枫桥式工作法”单位

数据来源：国务院新闻办公室  
图表制作：王秋爽

## 记者手记

### 好日子天天歌里过

■本报记者 陈典宏

“壮生来爱唱歌，这边唱来那边和。”壮美广西，是歌的海洋。正如壮乡儿女爱唱的那首歌《幸福嘹唻》一样，幸福在歌声中流淌。随处可见各族群众同唱一首歌，同跳一支舞，同吃一桌饭，大家共生共荣，和睦相处，其乐融融。

“口唱山歌乐陶陶，壮家儿女最逍遥。”在金秀瑶族自治县座座瑶寨，村民唱响歌颂幸福生活的山歌；在柳州市鱼峰公园，“鱼峰歌圩”日日人气爆棚；在三江侗族自治县，“月也歌堂”传唱百里侗乡新变化……八桂大地歌海如潮，壮乡儿女踏歌而来，唱响美好新时代，为新时代广西民族团结进步事业写下生动注脚。

歌为心声。从“水上人家”到上岸安家，从易地搬迁到进城生活，从兴边富民到乡村振兴……今天的八桂大地，各族人民手足相亲、守望相助、共同致富，像石榴籽那样紧紧抱在一起，壮乡人民好日子千人唱万人和，天天歌里过。

铜鼓敲响奋进旋律，山歌邀约四海宾朋。记者相信，壮乡山歌年年唱，一年更比一年响亮。

### 幸福欢唱的篝火

■本报记者 李由之

踏上八桂大地，身着民族盛装的壮族同胞为我戴上一个印有壮锦图案的香包。我感受着朴实美好的祝福和特有的民族文化。香包图案生动、色彩斑斓，与热烈开朗的民族性格一脉相承。

异彩纷呈的八桂之行，亦是多民族文化的盛宴。壮族的歌、瑶族的舞、苗族的节、侗族的楼，如繁星般绚烂多彩，也让我对中华民族的多元文明有了更深的感受。

在黄洛瑶寨，当地村民对我说：“瑶族人过传统节日，也会邀请其他民族群众一起参加，互相交流，表演才艺，共赏民族特色。”这正是对“各美其美，美美与共”的生动诠释。

在古占瑶寨，民俗表演结尾，大家从四面八方涌向舞台，各族人民携手共舞。记者也毫不犹豫地，从翘首踮脚的人群里跑出，融入热闹的人海。

当我们围成一个圆圈，篝火照亮了每个人的脸。

### “粘”在一起的幸福

■本报记者 杨晓敏

行走在八桂大地，我心中时常浮现出“甜蜜”与“幸福”两个词。

这是一个幸福浓度“超标”的社区。走进多民族聚居的南宁市良庆区蟠龙社区，每个人脸上都洋溢着笑脸，社区里15个民族的居民亲如一家。

在靖西市旧州古镇绣球街，有人创业推动绣球走向更大舞台，有人一针一线传承传统手艺，代代相传的民族工艺绽放异彩；在凭祥市，智慧口岸建设进入“快车道”，多语种跨境电商直播打开海外市场；在富饶乡村，甘蔗、火龙果等“甜蜜事业”蓬勃发展。各族人民心手相牵，扎根祖国南疆壮美大地，用勤劳和智慧收获繁荣发展的硕果。

糍粑是壮乡人民喜爱的美食。采访中，记者见到一位打糍粑的壮族阿哥。他说：“糍粑要打得非常粘才好，就像我们56个民族也要紧紧‘粘’在一起。”

是的，这片土地上的各族人民，早已紧紧“粘”在一起。

