



空袭与反空袭作战

战例回顾

1962年至1967年,人民空军地空导弹部队坚持因敌施策,积极创新战法,努力寻求战术与技术的最佳结合...

战例评析

佯动引诱,首战告捷。自1962年1月13日起,国民党空军“黑猫”中队凭借美制U-2高空侦察机优越的飞行高度和侦察能力...

积极转变观念,将擅长要地防空的“萨姆-2”用于机动设伏作战,采取“导弹打游击”战术出其不意、攻其不备,是首战胜利的关键...

近快战法,上饒歼敌。1963年3月至9月,国民党空军利用加装“电子预警系统”的新式U-2,先后多次直奔我西北某尖端武器试验基地实施侦察...

1953年4月1日至8月24日,第五团在朝鲜共演出651场,行程上万里,走遍了志愿军的阵地,观众达36.65万人次。当所有慰问演出结束即将返回祖国西北的时候,慰问团的行囊里多了一面这样的旗帜——上款题:献给祖国文化艺术慰问团;下款落:中国人民志愿军后勤三分部司令部政治部;正文是:胜利的鼓舞者。

“能因敌变化而取胜者,谓之神。”“敌变我变”创造出“近快战法”,不仅充分挖掘武器装备的最大潜能,也全面激发部队谋战、练战、胜战的顽强斗志...

技术创新才是立于不败之地的制胜关键。处于绝对技术代差劣势的一方是很难赢得未来战争的。“科技是现代战争的核心战斗力。”

真假联动,舍低打高。2架U-2被击落后,国民党空军将单架飞机侦察战术调整为多架飞机协同,1964年7月7日,敌军2架U-2高空侦察机,1架RF-101

「导弹打游击」五战五捷

开创地空导弹实战辉煌战绩

薛同兴 左晓云

探寻抗美援朝文物背后的故事

胜利的鼓舞者

张述兵 蒲元

在有着“古都明珠,华夏宝库”美誉的陕西历史博物馆,一场以“胜利的鼓舞者”为主题的馆藏抗美援朝文物展自2023年开幕以来,引起社会各界的广泛关注...



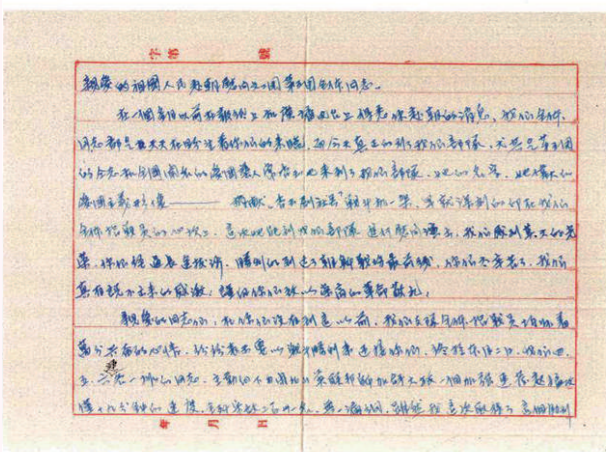
图1



图2:“胜利的鼓舞者”——陕西历史博物馆馆藏抗美援朝文物展”序厅。

图3:志愿军官兵写给慰问团的信件。

图4:志愿军官兵赠送给慰问团的自制坦克模型。



抗美援朝战争开始后,全国各族人民举国同心地参与到这场事关国家和民族前途命运的伟大斗争中,掀起了轰轰烈烈、波澜壮阔的抗美援朝运动...

第五团虽然人数不多,但个个身手不凡,特别是团领导钟纪明、常香玉、杨公愚等,更为当时之选。第五团在团领导的带领下,冒着炮火来到前哨阵地挖地道、挖工事,用一场场精彩的演出为志愿军官兵带去温暖与欢笑。

慰问活动受到志愿军官兵的热烈欢迎和高度评价,他们将缴获的战利品和自制的用具、纪念品赠送给慰问团,并致信表达自己的诚挚谢意。其中,展馆陈列的两封信格外引人注目。

第一封信,是志愿军第46军第133师397团团长唐元亨和战友写给慰问团

的。他们在信中写道:“在一个多月以前,在报纸上和广播电台上得悉你们赴朝的消息,我们全体同志都是天天在盼望你们的来临。而今天真正到了我们部队……全国闻名的爱国艺人常香玉也来到了我们部队。她的名字、她伟大的爱国主义形象——捐献‘香玉剧社号’战斗机一架,早就深深地印在我们全体指战员的心坎上……”

第二封信,来自志愿军政治部文工团战士吕志一。信里有一段专门提到慰问团演员小清:“你代表着祖国千千万万的儿童,口口声声把志愿军叔叔叫,小清同志,请你放心,请你将我们的决心带回祖国!我们绝不能让祖国的儿童,也像朝鲜的儿童一样,将防空洞当课堂,我们有信心战斗到胜利……让你们安心的(地)念书,愉快的(地)歌唱……”

这两封信谈及的就是第五团副团长常香玉和她带领的豫剧队。1951年,著名豫剧艺术家常香玉带领豫剧社,在全国各大城市募捐义演170余场,将所得收入15.2亿元(旧币)用于为志愿军购买1架战斗机,该机被命名为“香玉剧社号”。担任第五团副团长后,常香玉挑选了19名剧社学员加入慰问团

豫剧队。其中,范玉清、刘凤琴、谷玉君、李玉春还都戴着红领巾,不过十二三岁的年纪。信中的小清,即范玉清。志愿军官兵见到这些小朋友跨越山海,来到炮火连天的前线,感动异常。当时,范玉清和刘凤琴的演出曲目中有一首叫《志愿军叔叔打胜仗》,每当她们唱到“志愿军叔叔们打胜仗,我们慰问到前方,千山万水虽然远,祖国的人民心意长……”会场便会掌声雷动,很多人流下激动的泪水。

豫剧队的演出基本与战火相伴,演员们时刻面临着生命危险。一次,豫剧队正在一个战地医院演出,敌机突然来袭,投下多枚炮弹。尽管有防空坑道可以躲避,但年仅17岁的演员赵玉环在这次空袭中不幸遇难,用最宝贵的生命书写了对祖国最炽热的爱。据统计,豫剧队在朝鲜慰问的5个月时间里共演出180余场,极大地鼓舞了志愿军官兵的斗志。

戏曲是第五团的重要表演形式。除豫剧队外,副团长杨公愚带领的易俗社秦腔队也广受欢迎。1951年,为支援前线作战,民盟西北总支提议举办“西安民主人士文艺干部捐献武器联合义演”,时任西安易俗社社长的杨公

链接历史



登山运动员进行伪装建筑物屋顶作业。

1942年8月,工厂派博布罗夫前往莫斯科装备部出差。其间,他与登山教练叶甫根尼·别列茨基相遇。当时,别列茨基正负责遴选经验丰富的登山运动员去高加索参战。原来,德军精锐山地步兵师已攻占高加索主峰厄尔布鲁士山西面隘口,为进攻格鲁吉亚创造条件,如果得逞,德军就能进而夺取苏联最重要的产油区巴库。为收复隘口,苏联国防委员会从全国征召有登山经验的队员组建12支山地分队,每支300人,沿着卡兹别克山谷向厄尔布

鲁士山反击。在别列茨基的推荐下,博布罗夫被任命为其中一支分队的教官。9月,博布罗夫率所属分队建立战斗警戒支撑点,阻止德军山地步兵团穿插苏军后方。之后,苏军山地步兵在因古里河两岸占领了防御阵地,堵住了德军的前进路线。在这些登山运动员教官的帮助下,苏军很快掌握了山地战术,从德军手中夺回战斗主动权。1943年1月初,德军山地步兵师被迫从山隘撤军。

保卫城市的“蜘蛛人”

牛颖

1941年9月8日,德军占领苏联施利谢尔堡,切断列宁格勒与外界联系的最后一条陆路交通线,围城战就此开始。当天,德军战机投掷了6000余枚燃烧弹,摧毁了市内大量基础设施。苏军侦察发现,德军之所以轰炸精度高,是因为市内一些高大的建筑物屋顶在阳光下熠熠发光,成为德军轰炸的重点目标和参照物,当务之急应尽快把它们隐藏起来。这就要求执行任务者具备攀登的技能和对抗极端环境的能力,并且由于战事紧张,军人、警察等皆参与前线战斗,因此这项艰巨的任务便落到了4名登山运动员身上,他们分别是奥尔佳·菲尔索娃、阿丽娜·普里戈热娃、阿洛依兹·泽姆巴和米哈伊尔·博布罗夫。

4名登山运动员带领志愿者,用10天时间把伊萨基耶夫大教堂的圆屋顶和钟塔涂成灰褐色,使其隐藏在列宁格勒的天空里。而伪装海军大厦的金色尖顶就没那么容易了,为此这些攀高的“蜘蛛人”缝制了长达半吨的帆布套。由于固定帆布套时不能楔钉子,两名女登山运动员负责在帆布套升起后,登

上楼顶将所有布面缝在一起。工作刚开始,德军一架歼击机突然从云层钻出,对着尖顶扫射一番。子弹从菲尔索娃身边飞过,穿透了帆布套,但她毫不畏惧。她们在炮火中完成了缝制工作,让大厦尖顶完美融入了列宁格勒的天空中,德军又失去了一个攻击参照物。10月中旬前,列宁格勒另一个地标米哈伊洛夫城堡也照此掩盖起来。

伪装彼得保罗大教堂时,已是滴水成冰的冬天。博布罗夫费尽九牛二虎之力,第7次才登上教堂尖顶。粉刷油漆工作持续了好几个月,因为油漆在寒冬时节很难刷开,而且极易结冰,经常一层层往下掉,每个区域都需要粉刷好几次才能成功。直到次年3月,列宁格勒全城最主要的高大建筑物“隐身”成功。德军轰炸开始减少,精度也大大降低。

在连续的隐蔽建筑物作业中,几名运动员的身体相继出现问题。至1942年夏天,经过调养后,只剩下博布罗夫和菲尔索娃还能正常工作。之后,博布罗夫被安排到工厂,维修舰炮瞄准具。



1942年8月,工厂派博布罗夫前往莫斯科装备部出差。其间,他与登山教练叶甫根尼·别列茨基相遇。当时,别列茨基正负责遴选经验丰富的登山运动员去高加索参战。原来,德军精锐山地步兵师已攻占高加索主峰厄尔布鲁士山西面隘口,为进攻格鲁吉亚创造条件,如果得逞,德军就能进而夺取苏联最重要的产油区巴库。为收复隘口,苏联国防委员会从全国征召有登山经验的队员组建12支山地分队,每支300人,沿着卡兹别克山谷向厄尔布



1965年1月10日,在内蒙古包头被我军击落的U-2高空侦察机残骸。