

青春偶像派

“太棒了，她做到啦！”陆军边海防学院“钢钉杯”军事技能比武竞赛现场，呐喊助威声此起彼伏。随着一阵欢呼骤然响起，女子组屈臂悬垂项目的新纪录诞生了。

“这次成绩比之前最好成绩进步了不少！”说起那个激动人心的场面，学员们纷纷称赞。

利落的短发、瘦小的身型，很难想象，眼前这位面带笑容、说话轻声细语的姑娘，就是学院纪录的打破者——梁佳丽。担任学员队女兵班班长的她，入校前是第76集团军的一名特种兵。从特战队员到军校学员，梁佳丽在学习和训练上不断突破自我，一步步成长蜕变。

梁佳丽的家乡是四川省仁寿县，那里，也是叫响“一不怕苦、二不怕死”口号的战斗英雄阳延安出生的地方。2021年，梁佳丽参军入伍，时刻以“两不怕”精神激励自己。最初，她是陆航旅的一名通信兵，后来恰逢该集团军特种兵选拔集训，出乎很多人意料，她主动报名参加选拔。

“这不是自找苦吃，就算没有被选上，我也一定会比现在更强大……”面对身体素质上的差距，梁佳丽没有丝毫动摇和退缩，严格落实训练计划，再苦再累都咬牙坚持。

突破永不止步

吴国东 何瑞洁 王博平

100个俯卧撑、100个仰卧起坐、100个深蹲，是她雷打不动的训练内容；练习瞄准时，她一趴就是一下午；参加格斗训练，她一次次被击倒，又一次次站起，即使浑身是伤也不喊疼……历时3个多月，在严格的考核和淘汰后，梁佳丽战胜了轻武器射击、格斗、攀登等一个个“拦路虎”，如愿成了一名特战队员。

“接过英雄的枪，就要把最好、最强的我献给祖国。”信念更加坚定的梁佳丽决定要报考军校。

一边练体能和技战术，一边学习文化知识，梁佳丽分秒必争。陆游那句“上马击狂胡，下马草军书”，成为她的“座右铭”。功夫不负有心人，2023年军队院校招生考试中，梁佳丽以优异成绩被陆军边海防学院录取。

听闻学院举办军事技能比武竞赛的消息，学员们摩拳擦掌，还是大一学员的梁佳丽也跃跃欲试。然而，那段时间她突发感冒发烧，战友劝她好好休养，不要拼。思考过后，梁佳丽还是坚定了参赛的决心，在“目标墙”上写下了自己的目标。

想要取得突破，就要付出比常人更多的汗水。随着身体状态渐渐好转，梁佳丽全身心投入训练。下午练体能时间，她来到操场，400米、800米、1000米冲刺，一圈又一圈掐表算时间，不断调整呼吸、步频；屈臂悬垂最考验人的耐力，她就吊在单杠上，一直坚持到手臂无力气滑下来；晚上休息时间，走廊的角落里，也常常能看到她加练的背影……

终于，梁佳丽在比武竞赛中取得了3公里跑第一名，并且突破了女子屈臂悬垂项目纪录。这，只是梁佳丽前进路上的一个“逗号”。走进军校后，梁佳丽思维和视野更加开阔，作为一名未来的指挥员，她总是在思考，面对日新月异战争形态，如何才能克敌制胜。

着眼打赢未来智能化战争，梁佳丽积极参加学院的射击俱乐部和定向越野俱乐部，自主学习钻研无人智能装备操作。面对全新的专业内容，她一点点从头开始“啃起”，遇到不懂的问题就积极向教员和战友们请教。最近的一次对抗训练中，她使用某型系统进行攻击，带领组员率先完成任务。

“突破永不止步，我要练就过硬本领，做一枚坚不可摧的‘钢钉’，牢牢嵌入祖国万里边防线。”展望未来军旅之路，梁佳丽坚定地说。

暑假社会实践

8月，阳光似鎏金般火热，透过窗户打在床边。陆军装甲兵学院学员孙玉坤一边擦着额头的汗，一边整理着自己面前一个特别的小箱子。暑期社会实践即将开启，他要带着这个箱子奔赴乡间，收集段段散落的红色记忆，讲述那被岁月尘封的故事……

同一时刻，该学院“砺剑宣讲团”的成员们正反复打磨

稿件内容，他们希望将党的创新理论传播到一个个社区。作为俱乐部文艺骨干，学员钟奕洋则希望用画笔描绘红色军史，用细腻笔触传递感人情怀……

踏歌而行，梦想启航。这个假期，军校学员们怀着满腔热忱出发，投身火热的社会实践。传承红色基因、书写奋斗故事，他们接力点燃信仰火炬，激扬强国强军的青春力量。

火热的暑假，满满的收获

刘畅 魏四方 张俊义

打开“红色记忆箱”，这里有一份宝贵的精神财富

山东威海，是陆军装甲兵学院学员孙玉坤的家乡。假期里，这座海滨城市游人如织。沐浴着海风，许多年轻人无法将眼前的岁月静好与曾经的残酷战争联系在一起。

小时候，在参观胶东革命纪念馆时，孙玉坤被一张张黑白照片、一件件历史文物所震撼。胶东，这片英雄的土地，见证了无数革命先辈的英勇斗争。在抗日战争时期，胶东人民在党的领导下，积极组织抗日武装，建立了山东最早的抗日根据地之一。

那是孙玉坤第一次深入了解自己家乡地区的革命历史。站在抗日英雄伟岸的雕塑前，他内心油然而生一种强烈的使命感与责任感。

出于对历史的尊重和对英雄的敬仰，利用这个假期，孙玉坤踏上了搜集红色记忆之旅。穿梭在胶东大地，他随身携带的小箱子里，装着相机、笔记本、录音笔和几本历史书籍。

“要知道自己从哪里来，首先要知道自己到哪里去！”孙玉坤称这个箱子为“红色记忆箱”。每当他通过走访找到有关革命的历史物件，就拍一张照片放进这个箱子里收集起来，再用文字与镜头，去记录那背后的一段段浴血历程、奋斗故事。

为了这次社会实践，孙玉坤做了大量的准备工作。他专门前往家乡的多处史馆研究了当地不同时期的革命历史，并在相关社区和村委会的支持下，登门拜访了一些革命老人和烈属家庭。

打开这个“红色记忆箱”，最先映入眼帘的是一本日记。那泛黄的纸张上，写着这样一段话：“亲爱的家人，如果我没能回来，请不要为我哭泣。我是为了国家和民族的解放而战，我死得其所，死而无憾。”

1940年的一个寒冷冬日，一位年仅25岁的战士，在一次夜袭日军据点的行动中，为了掩护同志们安全撤退，孤身一人留下阻击敌人。子弹打完了，他用刺刀与敌人搏斗，最终壮烈牺牲。80多年后的今天，在这位英雄的后代家中，孙玉坤仿佛聆听到穿越时空的呼唤，感受到那个时代青年所具有的坚定信念和不屈精神。

“这些故事，是老一辈革命英雄留给我们最宝贵的财富！”孙玉坤眼中闪烁着泪光。

在一个乡亲家里，孙玉坤被一件有着弹痕的旧衣服深深触动。那时，由于物资匮乏，军装难以配发充足，许多战士就是穿着这样的衣服，与敌人进行着殊死的搏斗。衣服上的弹孔，诉说着当年战斗的激烈和抗日英雄的英勇无畏。

在孙玉坤搜集的过程中，有些物件因年代久远，变得陈旧破败；有些信件也因保存条件不佳，字迹已然模糊。但他没有放弃，用笔记本记录下每一个细节，尽可能地还原那些红色记忆。

追寻的过程中，孙玉坤还拜访了一位民间收藏爱好者——李永健老人。他的屋内，摆满了各式各样的“旧物件”：墙上挂着锈迹斑斑的军刀，桌子上陈列着泛黄的信件，角落里堆满了革命时期的宣传画和报纸……每一件都散发着独特的光芒，背后都承载着一段历史。

在这些珍贵的收藏中，孙玉坤的目



图①：暑假期间，陆军装甲兵学院学员参观红色场馆。

图②：军校学员与美术学校学生围绕历史革命故事进行创作。

颜禹铭摄

光被一张褪色的纸条吸引。它静静地躺在一本无名旧书的夹层中，仿佛是被遗忘的时光信物。

那是一张当年的解放军战士留下的欠条。尽管纸条上的字迹已经有些模糊，但依然能辨认出那朴实无华的字句：“因战事所需，今借百姓玉米面粉八斤……”简单的几句话，承载着深深的军民鱼水情。在那个物资短缺的年代，解放军战士严守纪律，不拿群众一针一线，即便是在最艰难的时刻，也不忘给百姓留下这个欠条。

这张欠条，让孙玉坤对那个时代的精神有了更加深刻的理解。他明白，每个人的生活都是一部历史，每个故事都是宝贵的记忆。他的“红色记忆箱”因此更加丰富，不仅承载着革命的热血与牺牲，更增添了一份军民情深的醇厚。

“红色记忆箱”就像一座桥梁，连接着历史与现实、过去与未来，承载着对民族精神的坚守。这次暑期社会实践，孙玉坤满载而归。他将自己收集的革命物件的照片和资料整理归档，计划在归队后举办一个小型展览，让更多的人了解这些珍贵的历史记忆。

走近“红色故事微讲堂”，这里开出一朵美丽的花

学员罗晟豪是陆军装甲兵学院“砺剑宣讲团”的成员之一。今年暑假，他和战友们开展返乡社会实践，面向当地社区居民宣讲党史军史故事。

罗晟豪的“第一站”，选择了家乡淄博市正在开展的新时代文明实践讲堂。午后，阳光透过百叶窗的缝隙，落在了讲堂里的书架上，金色的光斑在书脊上跳跃。举步登上讲台，感受着胸腔里同样在跳跃的激情，罗晟豪深吸一口气，开始了他的讲述。

此前，罗晟豪精心挑选了《红星照耀中国》《青春之歌》等著作选段，以引入自己想要讲解的内容。定下具体方向后，他心中也曾有过忐忑：“我真的能够触动听众的心灵吗？真的能让他们从历史中感受到信念的力量吗？”

宣讲结束后，罗晟豪思考着返校后

他深知，只有通过努力，才能将心中的问号拉直。然而试讲中，他的声音带着些许生涩，讲稿中有些句子也不够通俗易懂。试讲还不到10分钟，台下有些人面露困惑，还有人开始窃窃私语。

讲完后，他虚心地征求大家的意见。一位白发苍苍的老人对他说：“孩子，你的讲述很有力量，但能不能不要讲得那么高深，好让我们能听得明白？”一位带着孩子的妇女也建议：“如果能让故事生动些，孩子们会更感兴趣。”

“听众的呼声，就是努力的方向。”为了让讲述深入浅出，将英雄的故事传递到聆听者的内心深处，罗晟豪一遍遍打磨讲稿，反复进行试讲，最终令讲述既保留了红色故事的厚重，又增添了平易近人的温度。

又一次，罗晟豪站上讲台。面对台下前来看他宣讲的群众，他从大家的眼神中确认，这些千锤百炼的故事像种子一样，播撒到每个人的心中。

“在那个动荡的年代，我们的先辈，用血肉之躯筑起了信仰的长城！在革命的浪潮中，无数青年投身其中，用他们的青春和热血谱写了一曲曲壮丽的篇章！”激昂的声音在实践讲堂内回荡，每一个字都像敲在听众心上的鼓点，唤醒了他们对历史的共鸣。

随着故事的展开，罗晟豪感到自己与听众之间建立了一种特殊的联系。当看到大家的眼神由最初的好奇转变为深深的感动，他心中涌现出一股暖流。

“你们觉得，这些革命先烈为什么要选择这样一条道路？”罗晟豪和台下听众交流互动。

孩子们纷纷举手，他们的回答充满了童真，也充满了真情。

“因为他们爱我们的国家，他们想要让我们的生活变得更好。”一个小女孩说道。

“他们很勇敢，他们不怕困难，他们愿意为了我们牺牲自己。”一个小男孩补充道。

作为一名军校学员，罗晟豪此时不仅是一个讲述者，更是一个传播者，将革命先烈的精神播撒给成长中的孩子们。

宣讲结束后，罗晟豪思考着返校后

的汇报交流。他想，“红色故事微讲堂”虽然刚刚起步，但已经绽放出一朵朵美丽的花……

绘上一抹“爱国红”，这里有永不褪色的印记

江苏省泰州市姜堰区蒋垛镇，是苏中革命火焰燃起的地方。早在1925年，这里就诞生了原泰县地区第一位共产党员。同时，这里还是苏中第一个红色苏维埃政权诞生地和红十四军发祥地之一。

8月，阳光宛若金色绸缎，轻覆在广袤的田野上。稻穗低垂，随风泛起层层金色波浪，构成一幅流动的田园诗画。此次的返乡社会实践，学员钟奕洋想要采取一种新的形式。他打算和当地美术学校的师生携手，进行一次特别的艺术创作——红色墙绘，用画笔将爱国主义精神绘入这片充满生机的土地。

回乡第一天下午，钟奕洋便马不停蹄地前往蒋垛镇进行实地采访。行走在田埂之间，踏访苏维埃纪念馆，他心中涌动着源源不断的创作激情。

“墙绘不是色彩的涂鸦，而是一次心灵的触碰，一次历史的对话。”钟奕洋说，他计划在乡村的老墙上，绘制出一幅幅饱含深情的画面，让过往的行人停下脚步，去感受那份沉甸甸的历史和不灭的精神。

“爷爷好，我是一名军校学员，暑假回到家乡，希望能了解一些家乡的红色故事。”钟奕洋诚恳问道。

乡亲们黝黑的脸庞上留着岁月的印迹，眼神中闪烁着光芒。钟奕洋认真倾听他们讲述的每一个故事，不时点点头，用笔记录下那些珍贵的细节。

其中，一位年迈的老人，讲起了苏中首个红色苏维埃政权所在地区委书记孟起安的英雄事迹。

那是1947年春天的一个夜里，正在领导群众开展游击战的孟起安不幸被捕。关押期间，敌人将他的手掌和肩骨用铁丝穿起来上锁，并反复毒打。孟起安几次昏死过去又被冷水浇醒，但他依然紧咬牙关、只字不说。凶凶极恶的敌

人没有办法，只好将他押往刑场，准备行刑。

“你们杀了我孟起安，会有千千万万个孟起安为我报仇，共产党人是斩不尽的！”浑身鲜血淋漓的孟起安不改色，昂首挺胸。他至死不屈，用尽全身最后一丝力气大声高呼：“共产党万岁！”一个年轻的生命，就这样永远定格在了运河河畔、银杏树旁。

老人的声音有些哽咽，村民们听到这里，都陷入了沉默。钟奕洋的内心也被深深触动，他闭上眼睛，仿佛能看到孟起安慷慨就义前与敌人英勇斗争的场景。那一刻，他意识到自己所要做的，不仅是画一幅画那么简单，而是要通过画笔让这些英雄的故事流传下去，让更多的人了解并记住他们。

钟奕洋与当地美术学校的师生选择先在手中的画板上进行草稿打磨，而后再联系当地村委会选址墙绘。绘制过程中，美术学校的学生们负责主体画面创作，他则负责细节的描绘。

烈日当空，汗如雨下，他们用画笔一笔一笔勾勒出革命先烈的英勇形象。“眼神，是人物的灵魂。”美校学生杨锦雯边画边说。她知道，只有将革命先烈眼神中的坚定表现出来，这幅画才能打动人心。

“这不仅仅是一幅画，而是一段历史，一种精神。”钟奕洋希望通过这幅画，让每一个路过的人都能从中感受到那份不屈的力量。

初稿完成，村民们被这些生动的画面所吸引。他们围在画板前，凝视、聆听着钟奕洋和团队成员讲述其中的故事。

“这幅画让我想起了我爷爷，他当年也是一位革命战士。”一位村民感慨地说：“爷爷已经去世很多年了，他们都是为了我们今天幸福生活而甘愿付出的人。”

钟奕洋听后深受触动，更加坚定了创作画作的初心与信心。墙绘完成后，他准备邀请附近村庄的乡亲们前来参观，并在每幅墙绘前设置讲解点，由团队成员讲述创作背景和创作意义。

这个暑假，充满了青春、阳光、汗水和激情。那些红色的记忆，在学员们的共同谱写下，汇聚成动人的诗篇，讲述着一个关于信仰与传承、理想与追寻的故事……



夏天的风吹过，时间来到一年中最炎热的时刻。“流血流汗不流泪，掉皮掉肉不掉队。”一批军校学员选择了暑假留校，或执行任务，或看护校园，在滚滚热浪中锤炼意志品质，不断增强打赢本领，践行“强军有我，祖国请放心”的铮铮誓言。请看这组漫画，我们一起走近军校暑期强化训练。（李炜梁/绘、张俊杰/文）

校园漫画秀