



## 上海警备区深入开展“新时代奋斗观”大讨论——

## 坚持问题导向 凝聚奋进力量

■陈敏 樊晨

“身处新时代，我们不能蹉跎时光、被动前行，而应扛起责任、砥砺前行……”盛夏时节，在上海警备区军官训练中心内，“新时代奋斗观大讨论”正在展开，官兵身边的5名先进代表纷纷畅谈心得，贴近的事例、真诚的话语引发共鸣。

动员先锋话奋斗经历、基层官兵谈平凡坚守、机关干部讲红色传承……年初以来，该警备区统筹教育资源、建立协作机制，突出目标引领、强化问题导向，紧密联系实际和思想实际，围绕“学、查、辨、改”4个环节，自下而上组织单位自学、区域联学、集中研学，开展红色场馆悟初心使命、登“城市之巅”看发展成就、联边防一线固信仰信

念等活动，组织官兵查摆剖析矛盾问题、谋划发展建设良策，不断凝聚思想认同、感悟初心使命、提振干事创业的精神状态。

“提起奋斗，要向推进正规化建设的周海龙同志、精研专业技术的张雄伟同志等学习。”在上海市静安区人武部“强军静学”课堂上，人武部领导由身边同志事迹切入展开授课，引导官兵深入剖析“新时代奋斗观”的内核要义，凝聚干事创业的精气神。

没有忍耐不住的寂寞、没有战胜不了的困难……在该警备区警备纠察队，官兵对标联学共促单位、西藏军区“高原戍边模范营”，紧贴执勤岗位实际，组织“奋斗拼搏怎么看、奋斗状态怎么样、

奋斗观怎么干”讨论辨析活动。

“雪域高原环境恶劣，战士次仁且塔通过刻苦训练成为全能战士，在国际军事比武中斩获佳绩。”警备纠察队战士胡荣峰分享高原战士的奋斗故事，与大家共同感悟他们“缺氧不缺精神、艰苦不怕吃苦、海拔高境界更高”的奉献精神，立志将奋斗落实到本职、体现于行动。

“通过教育协作共享优质资源，让奋斗观大讨论不再是会场内的‘坐而论道’，而是开放式、沉浸式的全新发展提升。”该警备区政治工作局领导介绍，他们采取上下协同、一体推动的方式，深入偏远单位、基层点位，对各单

位讨论辨析中梳理出的问题形成清单并立台账，要求制定具体整改措施、明确时限，落实到责任人，确保事事有人抓、件件有落实，形成工作闭环回路。

“既要深学细悟，更要笃行强能。要把焕发出的政治热情转化为实际行动，贯通调研找问题、整改抓落实的链路，用一件件实实在在的事实现目标。”该警备区政治工作局领导介绍，围绕国防动员瓶颈、自身建设矛盾困难和官兵急难愁盼问题，该警备区将“当下改”与“长久立”相结合，一环接着一环抓、一锤接着一锤敲，不断总结固化经验、形成长效机制，实现工作流程规范化、创新做法制度化、成熟经验机制化，有力推动警备区国防动员建设高质量发展。



连日来，甘肃省庆城县人武部设立多处征兵宣传站，组织开展征兵政策集中宣讲活动。图为他们向适龄青年及家属讲解征兵政策法规。孙启涛摄

“李兆麟抗日救国的英勇事迹让我们深受感动，我们也要做新时代的先锋！”7月20日，在辽宁省灯塔市铤子镇后屯村李兆麟故居，数十位参观者听完李兆麟的讲解后，纷纷在留言簿上写下对英雄的崇敬与怀念。

“作为李兆麟的堂侄，能守护他的故居，弘扬英烈精神，我感到特别光荣。”已守护故居60年的李振荣说。李兆麟是东北抗日联军创建人之一，被评为“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”。

他向笔者介绍，20世纪60年代初，李兆麟故居因长时间无人居住，院内杂草丛生，房屋受损严重。从小听着大伯英雄故事长大的李振荣，看在眼里急在心里。1964年，担任村支书的李振荣带领全村党员以工代捐，经过2个月奋战，在原址基础上建成以石头作基、青砖砌墙、茅草覆顶的李兆麟故居。

从此以后，李振荣一有时间就去李兆麟故居看一看、转一转，打扫打扫卫生，及时对房屋进行维护修缮。然而，多年间，李振荣一直有一个心愿：按照旧貌重建旧址。1997年，灯塔市委市政府决定出资修建李兆麟故居，并按照北方普通民居建筑风格，建成了茅草覆顶的青砖房，并在原址旁新建李兆麟纪念馆。

为恢复故居原貌，李振荣挨家挨户收集李兆麟用过的老物件，找到铜制墨斗、平顶柜、两面桌、碗架柜等原件，还复制40余件李兆麟当年使用过的老物件。这些老物件摆进故居，村里老人看后连声说：“这就是李兆麟的家。”

“不仅要守护好这里的一砖一瓦、一草一木，更要传承好英烈精神。”李振荣说，他自1997年起专门负责看护李兆麟故居。为弘扬李兆麟的革命精神，李振荣先后前往黑龙江哈尔滨李兆麟纪念馆等地查阅资料，与党史专家、李兆麟妻子和儿女以及抗联后代核实李兆麟的革命细节，确保展陈内容准确无误。

多年来，李兆麟故居先后接待参观人员上百万人次。故居先后被命名为辽宁省党史教育基地、爱国主义教育基地、青少年学雷锋活动基地、国防教育基地。他个人也被表彰为辽宁省精神文明先进工作者。

又一天清晨，李振荣早早来到李兆麟故居，把英雄塑像和展品擦拭一遍。随着年纪增大，家人都劝他歇歇，李振荣说：“虽然今年89岁了，但我舍不得离开，因为守护故居、弘扬英烈精神的使命没有终点。”

## 「弘扬英烈精神的使命没有终点」

——记辽宁省灯塔市李兆麟将军故居守护人李振荣

■刘黎明 谭俊

## 江苏省镇江军分区深入开展“新时代奋斗观”大讨论——

## 倾听回应关切 激发奋斗热情

■胡春雷 张健 本报特约记者 朱峰

“过去社会上‘躺平’‘佛系’等观念影响，我满足于‘过得去’‘差不多’，工作标准不高……”盛夏时节，江苏省镇江军分区“新时代奋斗观”大讨论现场，来自军分区机关、人武部、干休所等单位的7名同志分别围绕工作标准、精神状态、服务意识等主动检视反思、深入剖析问题，在强烈的思想碰撞中扛起担当作为的风向标，引起大家强烈共鸣。

查找问题是开展“新时代奋斗观”大讨论的重要一环。只有把问题找实、把根源挖深，才能实现思想上的看齐、精神上的洗礼、行动上的对标，不断提振奋进的精气神。前不久，该军分区党委领导先后通过问卷调查、案例剖析、座谈交流等形式，梳理出部分基层官兵、文职人员、职工在思想作风、价值追求、担当作为等方面存在的“大局意识弱化、奋斗意识虚化、主人翁意识淡化”等问题。对此，该军分区要求大家在大讨论中抛开面子、揭短亮丑，把自己摆进去、把工作摆进去、把职责摆进

去，深度讨论辨析，深入整改落实。

在思想辨析和讨论交流中大家一致感到：军分区所属单位类型多样，人人都是单位建设的主人，必须尊重官兵的主体地位，充分发挥每个人的主人翁意识。他们因势利导开展强化组织归属感、身份认同感、集体荣誉感专项教育，并及时掌握并解决所属人员在工、学、生活中遇到的现实困难和思想困惑，真正把大家的奋斗精神焕发出来、担当劲头激发出来。

直面问题、发现问题，重在刀刃向内，也难在刀刃向内。在引导基层官兵“学、查、辨、改”的同时，军分区首长机关深入检视自身问题，积极推进整改落实。“领导机关是部队工作的组织者和主心骨，只有勇于干事创业，真心为基层服务，才能推进部队全面建设。”在讨论中，该军分区党委一班人认为，过去首长机关在指导基层开展工作时，容易出现“交付任务多、给予关爱少，个体使用多、全面考量少”等问题，一定程度上

导致基层官兵“忙乱”，增加了工作负担，影响了干事劲头。为此，他们决定在“新时代奋斗观”大讨论中进一步查找自身问题，着力改进首长机关工作作风，提升服务基层质效。

记者在现场看到，军分区机关领导坐在台下，鼓励官兵走上台大胆发言、畅所欲言，指出机关各处室哪些工作存在不足，哪些工作还需要进一步改进。

“随军家属安置、军人子女教育等方面的配套保障政策不明确”“部分战士和文职驾驶员车辆驾驶实践经验不足”“干休所医护人员缺乏系统培训导致能力参差不齐”……面对基层官兵指出的问题，军分区领导和机关工作人员不遮不掩、深挖根源、照单全收。一场讨论下来，大家提出的关于待遇保障、能力培训、工作落实等9个方面25项实质性意见建议，在“问题大家摆、是非大家辨、答案大家找”的浓厚氛围中逐渐澄清模糊认识、形成思想共识。

倾听回应关切，点燃奋斗激情。该军分区党委在深度剖析、探寻方法、定实措施的基础上，主动把检视情况放进事务公开栏接受群众监督，积极提出整改措施；联合市委市政府依据上级有关文件精神，研究制订《关于进一步做好镇江市随军家属就业安置工作的措施》《镇江市军人子女教育优待实施办法》，同步将社会招录文职人员纳入优待范畴；积极协调地方三甲医院签订合作协议，定期选派干休所医护人员赴医院急诊科、老年医学科等科室轮训学习；安排战士和新招录文职驾驶员赴地方驾校开展强化训练……

随着大讨论持续深入开展，该军分区所属人员干事创业热情更加高涨。近日，丹阳市人武部干部汤锦提出“在高新技术企业编建新城新质民兵分队”、京口区人武部文职人员李建业提出的“民兵分队与驻地部队挂钩联训”的建议就摆上领导案头、进入党委决策，受到大家称赞。



八一建军节前夕，湖南省永顺县人武部利用军事训练时机，组织参训民兵开展“庆‘八一’唱军歌”活动，激励民兵积极投身军事训练。

符杨摄

## 红色小城的国防教育热

■余超凡 邱欣江

“兄弟们，冲呀！”随着号声吹响，起义部队向修城发起进攻，在与敌人进行殊死搏斗后，工农革命军的旗帜插上了修水城头。”近日，秋收起义题材的红色电影《修水1927》先导片在江西省九江市修水县开播，成为街头巷尾热议的话题。

“我是修水人，能参与这部电影的拍摄感到十分荣幸。”九江市宁州技工学校学生张哲获悉电影剧组招募学生演员后，立即拉上几个好朋友一起报名。拍摄过程中的一个细节，让张哲记忆犹新。

“拍摄时，导演反复要求我们，一定要把红领带系好，不能松松垮垮的，这是秋收起义军的象征。”张哲说，拍摄时，他们不敢怠慢，把红领带端正系好，拍完戏后再小心叠好，生怕弄脏了。

影片有大量战斗场景，拍摄时身上经常会背一块紫一块，但与张哲一同报名参演的陈林生毫不在乎。“每次看到胸前的红领带，就会想起当年的先辈们，正是他们的流血牺牲才换来

今天我们的幸福生活！”陈林生说。在拍摄现场，笔者还看到许多拿着碗瓢盆的老百姓，电影项目负责人刘勇解释道：“这些都是修水县当地的群众，他们非常支持拍摄，剧组需要什么老道具，二话不说从家里翻箱倒柜找出来送到剧组，像极了当年毫无保留支持红军的老区群众。”

家住山口镇的王晓峰，在影片中饰演一个被地主压榨的穷苦农民。为了让电影细节更加贴近历史，他把自己收藏的5个银元也拿出来当道具。王晓峰说：“我爷爷当年是一个贫农，是工农红军打土豪分田地，才让他过上好日子。参加电影拍摄，也是向先辈致敬。”

眼下，这部先导片在县城繁华闹市的户外公益广告屏和公共交通工具内的电子屏上滚动播放。一部红色电影掀起的热度，仍在持续扩散。

■本版责任编辑 石纯民