



新时代新征程新伟业

山东省菏泽市发挥行业优势编建民兵队伍—— 强武兴企促共赢

■王飞 本报记者 林琳 特约记者 刘明奎

“您好，我是民兵信息员，我发现一家服装店销售假军服……”不久前，山东省菏泽市单县人武部接到民兵信息员上报的一则情况后，迅速联合县市场监管部门赶到现场，对该店违法行为进行核实查处。随后，县人武部将该名民兵信息员的表现通报其所在的物流企业，企业对该民兵提出表扬并发放了奖励金。

菏泽地处鲁苏豫皖四省交界处，近年来，当地物流快递行业发展迅速。据相关部门统计，全市现有规范化物流快递末端网点、邮政便民服务站上万个，货物运输企业2000余家，营运货车6万余辆，相关从业人员15万人，其中有不少是退役军人。

“物流快递企业在人力资源、技术装备上具有优势，既是经济建设的主力军，也能成为民兵建设的主阵地。”菏泽市领导介绍，针对这一实际，去年8月，菏泽军地确定将民兵建设纳入行业发展一体筹划。

说干就干。去年底，军分区领导先后4次带队到辖区物流快递企业和相关主管部门协调对接，了解潜力底数，讲清国防建设和经济发展的关

系，强化企业领导的思想认同和国防担当。

在此基础上，军地联合出台《关于促进物流快递行业支持国防动员建设的意见》《关于增强民兵荣誉感获得感引导企业做好民兵工作的实施意见》，明确在工商税收、发展党员、员工军训等方面给予编兵单位优待政策。同时，每年组织评选表彰活动，将表现优异的民兵优先提拔到重要岗位，做到建强民兵队伍与加强企业自身建设互促共赢。

意见出台后，军分区首先与辖区13家党组织健全、经营效益好、适编人员多、技术和装备实力较强的物流快递企业签订编建协议。在政策激励下，300余家物流快递企业员工充实到民兵队伍。

依托运输车辆种类丰富及车辆驾驶、维修技术人员多的优势，重点编建战时应急分队；发挥快递员分布范围广、信息来源渠道多的优势，编建舆情信息分队；结合快递员平时走街入户，人员熟、地形熟、情况熟的实际，编建征兵宣传分队……翻看菏泽军分区《菏泽市民兵组织整顿工作实施方案》，民兵编建亮点令人印象深刻。

菏泽军分区领导介绍，物流快递行业业务繁忙，加入民兵队伍的员工无法长时间脱岗参加军事训练，工训矛盾较为突出。为解决这一问题，确保军事训练“人员、时间、质量、效果”各项指标落实，该军分区立足企业实际，加强统筹协调，适当避开企业业务高峰期，定期召开协调会研究训练计划。同时，采取在岗自训、分散训练等方式灵活组训。

前不久，快递员、民兵征兵宣传员王雷在一家小区送快递时，遇到即将毕业的大学生贾承金，交流中得知贾承金有参军意愿，但对征兵流程、体检要求、大学毕业生优待等政策不太了解。王雷拿出随身携带的《2024年征兵宣传册》，耐心为贾承金讲解，回答了贾承金的疑惑，坚定了他从军的决心。

据统计，该市在物流快递企业编建民兵以来，已为部队提供交通运输和物资装卸保障50余次，协助查办违规制售军服案件2起，发放征兵宣传手册2.2万余份，动员60余名大学生应征入伍。



百姓与国防

6月30日，天清气朗，阳光正好。一大早，身着一身迷彩的甘肃省甘谷县民兵董尚荣，带着摄影器材出发了。他此行的目的地是甘谷县柏林峪村，89岁抗美援朝老兵李保娃的家。

听说要给自己拍照，李保娃特意早早穿上了老式军装，佩戴好军功章。“1、2、3……”随着相机快门的“咔嚓”声，老兵的笑容被定格下来。

“这是我拍摄的第50位老兵。”董尚荣并不是专业的摄影师，学习摄影的时间也不长。谈及促使他拿起相机的原因，董尚荣向记者讲述了一个故事。

甘谷是一片红色热土，董尚荣从小是听着英雄故事长大的。上小学时，学校邀请甘谷籍抗美援朝老兵尉振华为大家上国防教育课。尉振华讲述的烽火故事令董尚荣热血沸腾，自此，从军报国的种子在他心中悄然种下。然而，到了参军的年龄，董尚荣因身体原因与军营失之交臂。

大学毕业后，董尚荣选择回到家乡工作，并加入民兵队伍。甘谷县参战老兵较多，健在的有100多位。作为民兵，董尚荣曾多次看望老兵。一次，董尚荣提出要为一位抗美援朝老兵拍一张合影，老兵高兴地说：“太好了，这辈子没拍过几张照片啊。”

老兵的话深深触动了董尚荣。“很多老兵年轻时没能拍摄军装照；解甲归田，他们回归平凡生活，也很少特意为自己拍照留念。他们是国家的英雄，为他们存照圆梦，刻不容缓。”自此，董尚荣萌生为甘谷籍老兵拍照的念头。

“我们等得起，但是这些老兵等不起。”购买摄影器材、学习摄影技术……董尚荣很快行动起来，在做好本职工作的同时，他像上了发条一样，不断寻找老兵，用心为他们拍摄。

许多老兵的家比较偏僻，开车到不了，董尚荣就徒步去拜访。对于参加过抗日战争、解放战争、抗美援朝战争的老兵，董尚荣还会精选一张单人照放大装裱，上门给老兵送去。每当看到老兵拿到照片脸上露出的笑容，董尚荣就觉得一切努力都值得。

“寻访过程中，我发现老兵有一些共同点。”董尚荣回忆，很多老兵身体每况愈下，加之年龄原因，对于许多事情都记不清了，但只要提起战斗经历，老兵眼中马上就有了神采。部队番号、战友名字，他们不仅不曾忘记，反而随着岁月洗礼，愈加清晰。当被问及有什么需求时，几乎所有老兵都会摇摇头，他们很满意现在的生活，觉得比起死去的战友，他们已经很幸运。老兵共同的希望就是，祖国越来越强

「老兵值得被铭记」

■刘凯 牛仁龙

大。“这些共同点令人对老兵肃然起敬，老兵值得被铭记、被尊重！”

“我们若记得，他们便无悔。”董尚荣说，他计划未来为老兵出一本画册、办一次摄影展，让更多人记住这些面孔，了解他们的故事。

左上图：董尚荣为抗美援朝老兵尉振华拍照。 蒋志鹏摄



7月8日，湖南岳阳华容县钱团堤出现管涌险情，武警湖南总队长沙支队第一时间组织官兵赶赴现场进行处置。图为官兵在装填沙袋。 张森摄

黑龙江省佳木斯军分区组织基干民兵比武竞赛

一把尺子量 比出真本事

本报讯 吴跃飞报道：6月底，骄阳似火。黑龙江省佳木斯市民兵训练基地，“精武强能-2024”民兵比武竞赛激战正酣。

佳木斯军分区领导告诉记者，本次比武竞赛为期3天，来自全市10个县(市、区)的120名基干民兵，围绕军事理论、野战帐篷搭建、无人机侦察、抢筑子堤、武装越野等多个课目展开激烈角逐。红旗招展，战歌嘹亮。现场，笔者明显感觉到与往年的不同：比武竞赛更加贴近实战，没有预演脚本，没有统一方案，突遇大雨比武照常进行，搭建指挥所时间标准不降……

无人机侦察比武课目现场，20名参

赛队员操控无人机起飞，时而绕桩避障，时而悬停侦察，整个过程精准流畅，赢得现场一片掌声。曾多次参加比武的民兵队员张明，因一时疏忽，被“敌”发现。他坦言：“这次比武竞赛让我更清晰地看到自己的短板不足，作为一名民兵无人机组装手，不仅需要扎实娴熟的操作技能，更需要时刻保持敌情意识。”

抢筑子堤比武课目现场，各参赛队队员奋力装填、运送沙袋……不一会儿，一座座1.5米、高0.8米、宽1.2米的模拟子堤在你追我赶中逐渐成形。

除了贴近实战，参赛人员普遍反映此次比武竞赛评分严格。军分区装备建设处参谋介绍，为确保公平公正，比武竞赛

现场安装数台摄像机，进行全方位监控，参赛单位互派人员监督，裁判工作全部由专业人员担任。考核采取量化打分、综合评定的方法，每项比武课目都有具体细化的评分标准，参考队伍的一点小失误、小疏忽，就可能与荣誉失之交臂。

“只有把战斗力标准贯穿到演训评估全过程，一把尺子量到底，才能真正检验民兵应急分队的战斗力。”军分区领导告诉记者，这次比武竞赛，3个课目打破军分区纪录。通过这次活动，他们得以在近似实战环境中检验能力、查找不足，下一步，将开展针对性训练，努力打造一支应急时能应急、战时能战的专业力量。

“先锋连就要当先锋”

——“张超民兵先锋连”奋战湖南省华容县抢险救援一线群像扫描

■本报记者 安善忠 王德赛 刘一诺

夜幕降临，湖南省岳阳市华容县团洲垸依旧机械轰鸣，岳阳市“张超民兵先锋连”民兵队员，仍然奋战在抢险救援一线。自7月5日以来，他们先后进行数十轮搜救，确保不落下一名受困群众。

这个以全军挂像英雄张超命名的民兵连，前身是岳阳市岳阳楼区民兵应急连，是一个具有近50年光荣历史的民兵连队，骨干队员多是素质过硬的退役军人，曾多次执行防汛抗洪任务。

7月5日下午，华容县团洲垸洞庭湖一线堤防发生决口。“张超民兵先锋连”闻“汛”而动，第一时间抽调20人组建民兵突击队，在岳阳市区武部领导带领下，出动车辆4台、冲锋舟5艘、操舟机8台奔赴抢险救援一线。

洪水无情，民兵队员传承英雄精神，高喊“跟我上”“让我来”，勇当抢险先锋。

5日傍晚，一位老人不愿离开家中拒绝转移。突击排排长杨彪耐心劝说，老人最终同意乘坐冲锋舟离开。

5日深夜，民兵唐卓然乘舟搜寻时忽然听到呼喊声，发现有群众被困屋内。水势湍急，眼看水面即将漫过屋顶，唐卓然跳入水中，狼藉门窗护栏时不慎划伤。他不顾疼痛，奋力打开一处豁口，救出几名受困群众。

民兵易强在转移受困群众过程中，途经一处冲锋舟难以通过的狭窄地段。他毫不犹豫涉水探路。水流裹挟着碎石，每一步都走得艰难。他咬紧牙关前行，最终和战友一起将受困群众转

移至安全地带。

7日傍晚，搜救工作暂告一段落，突击排民兵队员席地而坐，简单吃过晚饭后又继续投入作业值守……

8日上午，团洲垸“第二道防线”钱团堤出现两处管涌险情，突击排民兵队员再度驾驶冲锋舟，驶往洪区深处排查险情。

“民兵也是兵，先锋连就要当先锋！”一排排长任笑说，他们会继续坚守一线，为人民群众筑起一道冲不垮的堤坝。

“只要心往一处想、劲往一处使，就没有战胜不了的困难。”杨彪是一名退役军人，服役期间曾参加过98抗洪。救援行动中，他多次申请执行急难险重任务。“我是身在先锋连的老兵，必须冲锋在前！”杨彪说。



7月3日，空军某部组织官兵来到广西桂林市蓝天幼儿园，开展“大手牵小手”国防教育活动。图为该部军士陪护儿童，过独木桥。 臧猛摄